



SZEGEDI ÜNNEPI HETEK

A VII. Nemzetközi Szakszervezeti Néptáncfesztivál második folklórbemutatója az újszegedi szabadtéri színpadon, vasárnap este háromnegyed 8-kor. Nemzeti nap a múzeumlepcsőnél, vasárnap délután 4 órától, fellép a szovjet és a ciprusi táncgyűjtés, Nemzeti nap a múzeumlepcső-

nél, hétfőn délután 4 órakor, fellép a jugoszláv és csehszlovák csoport.

Muzsikáló udvar. A Voces Contemporaneae Vonósnégyes (Románia) hangversenye a városháza udvarán, hétfőn este 8 órakor.

Haydn: A patikus. A Tanyaszínház előadása Rákossan ma, vasárnap este fél 7-kor. Maroslelén hétfőn este fél 7-kor.

Kondor Béla monotípiái. Kiállítás a Bartók Béla Művelődési Központban, július 29-ig.

Kecskés Ágnes textiltervező kiállítása a Bartók Béla Művelődési Központ „B” Galériájában, július 29-ig.

A Közművelődési könyvtárak 30 éve. Könyvtártörténeti kiállítás a Közművelődési Palota kupolájában, július 16-ig.

Móricz Zsigmond-emlékkiállítás a Somogyi-könyvtárban, július 21-ig.

Képek a Tiszáról. Horváth Dezső és Gyenes Kálmán fotókiállítása a tápéi Juhász Gyula Művelődési Házban, augusztus 9-ig.

A Kiskunság népi fafaragása. Kiállítás a szőregi Tömörkény István Művelődési Házban, július 26-ig.

A Solar alkotócsoport fotókiállítása a dorozsmai Petőfi Sándor Művelődési Házban.

A Móra Ferenc Múzeum állandó kiállításai: Hunok, avarok, magyarok; Élő szegedi képzőművészet; Lucsygyűjtemény; Épülő Szeged; „Vasvirágok” — a szegedi lakatos- és kovácsmesterség 200 éve; Kőolaj- és földgáz; Parasztbútorok és -viseletek; Ember és környezete.

Ifj. Lele József néprajzi gyűjteménye Tápén (Vártó u. 4.), megtekinthető délután 2 órától 6 óráig.

Fiatalok és háremhölgyek

Főleg fiatalokkal teltek meg a hét végén Szeged hivatalos szálláshelyei, ennek egyik oka, hogy megkezdődött a néptáncfesztivál, a másik pedig az, hogy az Expressz Ifjúsági és Diák Utazási Iroda nyári „bérlembényekben”, a kollégiumokban egymást váltják a hazai és külföldi ifjúsági csoportok. A Vedres István kollégium elsősorban hazai turistákat fogad — júliusban a szobák 77 százalékát foglalták le előre; a Jancsó és a Semmelweis kollégiumban pedig főleg a külföldi csoportok találnak szállást, most például a Nagy Albert vezette táncbátor dán és német résztvevői, akiket a jászszági táncgyűjtés tagjai váltanak. A három kollégium összesen 394 vendéget fogadhat, a szobák 80 százalékát előre foglalták.

A szovjet Szputnyik Iroda csoportjai július 11-től augusztus végéig kétnaponként váltják egymást, rajtuk kívül jelenleg román és lengyel fiatalok ismerkednek Szegeddel.

Városnézésen vesznek részt, megtekintik a múzeumot, a néptáncfesztivál bemutatóit, megkóstolják a halászlét is, azok a csoportok pedig, amelyek három napnál hosszabb időre érkeznek, megyei túsra is indulnak a magyar idénnyelvezet, az Expressz idegenvezetői kalauzolásával.

A szegedi szállodák közül a Hungáriának is állandó vendégei a szovjet turisták. Az Intourist csoportjai két éjszakát töltenek Szegeden, s egész nyáron folyamatosan váltják egymást. Igazán forgalmas jövő hét csak a Hungáriában várható, a Tisza és a Royal még ezen a

hétvégén is fogadhatott váratlanul érkező vendégeket a szobák egynegyedében. Ha sonló a helyzet a Szeged Tourist fizetővendég-szolgáltatási szobáiban, 100–150 érdeklődőnek tudtak még szállást ajánlani a hét végén. A szegedi kemping faházainak 75 százaléka „elővételben” elkel, száz moteltágy maradt az átutazók, a betérők számára, akik között igen sok mostanában az Észak-Európából érkező dán, finn, svéd turista. A hűvösebb idő ellenére Szegeden háromszáz sátras turistára számítanak, Makón pedig 200 olyan vendégre, akinek útipoggyászában ott a sátor. A makói motel faházainak 60 százalékát foglalták le előre, főként a szocialista országok délről utazó turistái, akik Bulgáriát, Románia tengerparti nyaralóhelyeire igyekezvén, állnak meg éjszakai pihenőre Makón.

A szegedi kempingnek ritka vendége volt az elmúlt hét három napján: családostul érkezett az olaszok, akiknek hiába ajánlották a kényelmesebb szállodákat, a zöldövezet, a motel csendje kedvéért — és mert autóját védett helyen tudhatta — maradt. Család alatt pedig négy feleséget kell érteni...

A Szeged Tourist valutaforgalma is ugrásszerűen megnőtt az elmúlt napokban. A tavaly ilyenkor eladott valuta értékének háromszorosa talált vevőre, nem is csupán azért, mert néhány napig csak az Idegenforgalmi Hivatalban lehetett venni a szocialista országok pénznemét. Ekkora forgalomra nyilván nem számított a többi beváltóhely.

P. K.

Titkárképző Újszegeden

Tábornak nevezik ugyan, de nyoma sincs itt már a hagyományos sátorbátorok romantikájának. A környezete modern üdülőt emlékeztet, az étterem mint egy első osztályú bisztró, a szálláshely majdhogynem hotel. Újszegeden, a KISZ Csongrád megyei bizottságának vezetőképző központjában 155 fű és lány szerez új ismereteket július 12-e és 17-e között a titkári táborban, Szeged különböző gyáraiból, üzemeiből érkeztek.

Batki József, a városi KISZ-bizottság titkára, a tábor vezetője mondja:

— Évről évre itt rendezük meg a KISZ-titkárok felkészítését. A nyár folyamán körülbelül 600 helybeli fiatal vesz részt a tanfolyamon, két munkahelyi, egy középiskolai és egy felsőoktatási csoportban. Az előadásokon szó lesz többek között a KISZ pártirányításának kérdéseiről, az ifjúsági szövetség érdekvédelmi feladatairól, az országos KISZ-értekezlet tapasztalatairól, az ideológiai-politikai nevelésről. A tematikát a KISZ KB felkészítési terve szerint állítottuk össze, igazodva az aktuális eseményekhez, a helyi sajátosságokhoz.

Régi gyakorlat, hogy „tűlszervezzük”, azaz több embert mozgósítunk. Voltak gondok, de végül is „összeállt” a létszám. Néhány gazdasági vezető nagy előszerepettel hivatkozik a KISZ-titkári nélkülözhetetlenségére, termelési nehézségekre. A tervezettnél kevesebb titkár küldtek a ruhagyárból, a textilművekből, a Volántól, több ipari szervezetből és a Szegedi ÁFESZ-től.

Farmer vagy melegítő, kigombolt ing és strandpapucs a viselet, még az előadásokon is. Az öltözet nem kimondottan az alkalomhoz illő, ez azonban nem befolyásolja sem az előadót, sem a kérdezőket. Így volt ez pénteken délután is, amikor Berta István, a városi pártbizottság titkára tájékoztatta a táborlakókat gazdaságpolitikáinkról és a városfejlesztés problémáiról. E téma iránt különösen nagy érdeklődés mutatkozott, összesen 34 kérdést tettek fel a fiatalok.

A táborvezetőség munkáját hat csoportvezető segíti. Rózsa Miklós, a Tanács Kommunális és Szolgáltató Vállalatok KISZ-bizottságának titkára egy 19 tagú csoport élén áll.

— Nagy szükség van ezekre a nyári táborokra — mondja. — Már az első két nap alatt kiderült, hogy néhány KISZ-titkár felkészültsége föltűnően hiányos. Alapvető ismeretekkel sincsenek tisztában. A csapat-szellem nagyon jó, szinte mindenki ismer mindenkét. Talán ezzel magyarázható, hogy élénk a vitaközlés, őszintén feltárjuk egymás előtt az ügyes-bajos dolgainkat. Főként a délutáni csoportos foglalkozások hasznosak. Olyankor kötetlen beszélgetés formájában cseréljük ki tapasztalatainkat egy-egy témáról. Sokaktól hallottam, hogy amikor a munkahelyükre megérkezett a KISZ-bizottság kikerőlevele, a kollégák jó pihenést kívántak nekik. A kívülálló azt hiszik, üdülés ez az egy hét. Pedig komoly tanulás vár itt valamennyiünknek.

Rózsa Imre

Tablók, kontrasztok

Állandóan vándorol. Az első próbanapokon — a színpadon; beállítja a szereplőket, a statisztákat, egy ideig mellettük marad, kíséri a mozdulatokat. Aztán hátra fordít mindennek, jön, megy, keresztül-kasul járja a játéktér, úgy tűnik, nem is figyel, de az utasításai kiderül, mindent lát, mindent meghall. Később, pár nap múlva, amikor már valamennyi szereplőjét „elkísérte” néhányszor, lemegy a nézőtérre; még nem túl messze, csak az első páholy-sor mögé, és folytatja sajátosságos jóvénését. Van ugyan ülőhelye, mikrofonja, de egyiket se használja agyon. Inkább fölgyalogol innen is a színpadra. Még később, a főpróba közeledtével följebb vándorol, a nézőtér közepére.

Mikó András téli szokásait, jellegzetesen intenzív mozdulatait, „látható” rendezői magatartását jól ismeri a szabadtéri törzsgárdája. Két évtizede jár ide, rövid „szünetektől” eltekintve — szinte nyaranta. Így hát természetes, ha egyre-másra kérdezzétek, mint a szabadtéri nagy tapasztalatú alkotót: hogyan látja „az egészet”? A nyilatkozásokban is megszerezhetette a maga tapasztalatát, talán azért fogalmaz óvatosan, de azért az utóbbi években visszavisszatérnek a változásokról szóló szavai. Hogy a szabadtéri más, mint korábban, talán nem oly nyilvánvalóan az egész város ügye, nem buzgókodnak annyian és olyan hévvel körülötte, mint régen. Az országos érdeklődés is gyérül. Hiába, megszaporodtak a nyári fesztiválok, a szegedinek pusztán elsőszülött, mivel nem ad már markáns arcot. Nagyjából ezeket mondogatta Mikó András, esetleg hozzátéve, hogy a magyar klasszika könnyen megszámozható darabjainak valamelyike nélkül nem szabadna elmúlatni egyetlen nyári évadot sem.

Vajon zavarhatják-e a munkahelyéről való, nosztalgikus-kritikus gondolatok? Egyáltalán: milyen kedvvel, közérzettel, ambícióval rendez a rendező?

— Az én munkámra egyes-egyedül annak körülményei hatnak. Úgy értem, maga a mű, amit éppen színpadra teszünk; a szereplők személye; a játéktér milyensége, a technikai feltételek; valamennyi alkotó és segítő társam munkájának minősége. Ezúttal szerencsém van, ez a Verdi-opera új nekem, olyan értelemben, hogy most rendezem először. Nem szerepelt még a szabadtéri műsorán sem. A friss hatás reményén, az újdonság vonzásán kívül még sok oka van, hogy szívesen, kedvvel dolgozzam. A



A rendező: Mikó András

végzet hatalma remekmű, még akkor is, ha a közönség talán jobban kedveli azokat a Verdi-operákat, amelyeknek dűdölhatja a slágereit. Ha ilyen szempontok szerint válogatnánk, a Falstaff is kimaradna a remekek közül. Magam azt tudom, hogy Verdi utolsó előtti alkotói periódusából való művek zseniálisak, a Szicíliai vécsernye kivételével. A végzet hatalma, mint az egyik legdrámaibb Verdi-opera, változatos, széles tábláival, dinamikus kontrasztjaival ide való, a szabadtérre.

— Azt mondta, a szereplők, az énekesek személye is hatással lehet a rendező munkaképvérére, alkotói közérzetére. A végzet hatalmában Illosfalvy Róberten kívül pályájukon nemrég elindult énekesek és a szegedi operatársulat tagjai is főszerepeket kaptak.

— Nagyon örülök ennek, ugyanis az a tapasztalatom, hogy ilyen intenzív próba-folyamatba, amilyet a szabadtéri követel, jóval könnyebb bekapcsolni a pálya csúcát, még el nem ért, fiatal énekeseket. Korántsem arról van szó, hogy nem szeretem a sztárokat. Torinóban Carlo Bergonzival dolgoztam, ő igazán sztár, de nem találtam még kellemesebb partnert nála. Inkább a sztáralőröktől idegenkedem; nehéz jó előadást produkálni akkor is, ha a rutinos énekesek nem mondanak le egyszerűen már bevált eszközöikről, vagy sematikus megoldásokról; és akkor is, ha készítenve érzik magukat: minden pillanatban bizonyítsák saját személyiségük fontosságát. Ezúttal tehetséges, ambiciózus fiatalokkal, mint Tokody Ilona, Szergej Lejferkusz is,

együtt tudjuk kialakítani a szerep karakterét, végleges formáját. Természetesen érettek már ezekre a szerepekre, de szívesen fogadják, igénylik a rendezői vezetést, elsősorban azért, hogy legyőzhessék a szabadtéri éneklés sokszor sorolt hátrányait. A szegediekkel régóta ismerjük egymást, a próbák kellemesek, eredményesek. Jól is indultunk, hiszen, bár eleget rendeztem már itt, még sohasem fordult elő, hogy az első próbanapra állt a színpad. Most igen. Persze az idén praktikusabb, könnyebben kezelhető, dinamikusabb a díszlet is. Forray Gábor munkája. A feltételekhez tartozik, hogy végre kitűnő kórust kapjunk, a Szlovák Filharmonia hírneves énekkarát. Tehát, mindent egybevetve, a körülmények nem múlik az előadás sikere.

Sulyok Erzsébet

A néptáncfesztivál eseményei

Folklórbemutatók, nemzeti napok

A nemzetközi néptáncfesztivál megnyitása alkalmából a Szegedre érkezett külföldi szakszervezeti delegációk tagjait, valamint a néptáncgyűjtések képviselőit Papp Gyula, a városi tanács elnöke fogadáson látta vendégül tegnap, a városházán. Ott voltak a megye és a város párt- és állami testületeinek képviselői: Gyárfás Mihály, a megyei pártbizottság titkára, dr. Székely Sándor és Berta István, a városi pártbizottság titkára; Ligeti László, a SZOT alelnöke, dr. Agoston József, az SZMT vezető titkára.

A fesztivál nyitónemisége után este Újszegeden, a szabadtéri színpadon tartották meg az első folklórbemutatót, amelyen négy együttes táncszámokból és népzenei darabokból összeállított programját látta a közönség. Fellépett a budapesti és a szovjet Vadrózsák, a ciprusi Sykaly, valamint Bartók táncgyűjtés. A folklórbemutató után az EDOSSZ-együttes táncosai barátsági esten látták vendégül külföldi kollégáikat — vidám táncbéli hangulatot teremtve a Vigadóban.

Ma, vasárnap délután a múzeumlepcső előtt mutatja be táncait a szovjet és a ciprusi együttes — a fesztiválon először rendezett „Nemzeti napok” első ese-



A külföldi együttesek képviselői a városházán

ményeként. Este, ismét Újszegeden, folklórbemutatóval folytatódik a fesztiválprogram. Ezen a csehszlovákiai, a romániai és a jugoszlávai vendégeken kívül a miskolci Ávas és a budapesti Kertészeti Egyetem táncosportja szerepel. Műsoruk után újra a Vigadóban találkoznak a fesztiválon részt vevő táncosok és zenészek, a házilag készült és az Építők Vadrózsák és a Bartók együttes néptáncokban gyönyörködhet a közönség, a múzeum-

folklórest kedden lesz, ha esik az eső, a szabadtéri színpad helyett a Sportcsarnokban, mindazonáltal nem maradnak „munka nélkül” a táncosok: délelőtt a hazai együttesek próbálják a gálaműsort, a külföldieket pedig az Aradi vértanúk terén látják az érdeklődők — szintén Vásárpróba közben. A délutáni nemzeti napon jugoszlávai és csehszlovákiai néptáncokban gyönyörködhet a közönség, a múzeum-

parkban.