

A könyvhónap megnyitója



Acs S. Sándor felvétele

Sok érdekes, értékes szakkönyvet kínál az idei mezőgazdasági könyvhónap. A kiadók erre az alkalomra 42 művet, 600 ezer példányban jelentettek meg. Jutott belőle bőven szűkebb pátriánkba is. A Csongrád megyei mezőgazdasági könyvhónapot tegnap nyitották meg Üllésen. A Déryné művelődési házban tartott ünnepélyes megnyíltó Tóth Béla író, a Somogyi-könyvtár igazgatója mondott beszédet. Dr. Zilai János, a Budapesti Kertészeti Egyetem do-cense a homoki szőlőtermesztésről és a termék javításáról tartott előadást. Ezt követően dr. Tóth Mihály megyei fő-kertész Csongrád megye szőlőtermesztéséről tájékoztatta a megnyitó résztvevőit.

Gálaest az Erkel Színházban

A gyermekek javára

A nemzetközi gyermekév alkalmából az Állami Ifjúsági Bizottság, a Kulturális Minisztérium és a Magyar Televízió február 7-én gálaestet rendez az Erkel Színházban. A csaknem háromórás műsorban — amelyet egyenes adásban közvetít a televízió — prózai és énekes színészek, operaénekesek, balettművészek, komoly és könnyűzenei együttesek, színházi és zenei életünk kiváló képviselői lépnek fel, társadalmi munkában, köztük Bessenyei Ferenc, Darvas Iván, Dózsa Imre, Gábor Miklós, Gobbi Hilda, Huszti Péter, Orosz Adél, Psota Irén, Ránki Dezső, Ruttkai Éva és Tátrai Vilmos Kos-suth-díjas művészek. A gála-est teljes bevételét a gyermekeink szolidaritási alap javára fordítják.

Évzárás és kezdés

Jelentős szervezeti, politikai eseménysorozat kezdődött ezekben a napokban a Kommunista Ifjúsági Szövetség életében. Immár ötödik esztendeje hívják össze február elseje és május 15-e között a KISZ-alapszervezetek az értékelő, vezetőséget választó, az akcióprogramot elfogadó és az egyéni vállalásokat közösségi megbízatásokká emelő taggyűléseket. Ebben az időszakban 26 ezer alapszervezet mintegy 800 ezer KISZ-fiatalja ad számot egymásnak az elmúlt év tetteiről, a tervek, a programok megvalósulásáról. Értékelik egymás munkáját, s döntenek arról, hogy kik kaphatnak az elkövetkezendő mozgalmi évre érvényes tagsági igazolványt. Érdemes küssé elidőzni a taggyűlések egyik fontos mozzanatánál, az egyéni vállalások értékelésénél. Nyílt plénum előtt ugyanis ilyenkor derül fény arra: ki mit tett (avagy mit nem tett) a közös kalapba? A valóság mérlegelés kölcsönös felelősséget ró vezetőkre és KISZ-tagokra egyaránt. A fiatalok jó értelemben vett szabadszűzük, szinte megnyilatkozásaik kritikus-önkritikus mivolta sok esetben nehéz választás elé állítja a közösséget. Ki menjen, ki maradjon? Ezzel kapcsolatosan évről évre visszatérő gond a bizalom és a megalkuvás. Példákkal lehetne bizonyítani, hogy elhamarkodott ítéletek, szubjektív „tűlkapások” miatt olyan tagoktól válik meg egy-egy alapszervezet, akik látványosság nélkül dolgoznak, nem adminisztrálják munkájukat. A másik vélet: olyan fiatalok is maradnak a mozgalomban, akik nagyon keveset, netán semmit sem tettek a kitűzött cél megvalósításáért. A szelsőséges ítéletek okait keresve könnyen rájöhettünk, hol a hiba. Még mindig nem egységesen értelmezik a KISZ KB 1974. áprilisi határozatát, ezen belül az egyéni értékelések nevelő hatását. Pedig sokszor a megmérettetés milyenségén áll vagy bukik az adott kollektíva életrelvőlsége.

De hát valójában mi is a kitűzött cél? A hétköznapi oklyor szürke, egyhangú gyakorlatának tükrében megérti-e mindenki, hogy a kevésbé látványos feladatok becsületese megoldása ma-napság éppoly forradalmi tett, mint annak idején a veszélyes plakátragasztás, a röpcédula-osztogatás volt. Vajon átérzi-e mindenki a mai jelszavak lényegét, hogy legjobb képességeink, tudásunk szerint álljunk helyt a munkában és a tanulásban? Megérti-e mindenki, hogy a tisztességgel végzett ország-építő munka is forradalmi tett? Bizonyára az ideál számve-tések alkalmával is lesznek majd „késhegyre menő” viták, okkal, ok nélkül meg-sértődött emberek, és akadnak majd taggyűlések, ahol a formalitás olcsó látszátá-ba burkolóznak a résztve-vők. Kiderülhet, valamely dolog elvégzése ismét a tit-kárra maradt. A tanulságot le kell vonni, fel kell tárni az okokat: a célkitűzés volt hibás, netán a végrehajtás-ra való mozgósításba csú-szott hiba? Nem könnyű feladat a jő-zan, megfontolt értékelés, hiszen a fiatalok kellő élet-tapasztalat hiányában hajla-mosak túlzásokra, felület-es ítéletek kimondására. Egyik ifjúsági folyóiratunkban nemrég elkecseregett hangú vitáindító cikk jelent meg, melyben a szerző egy fórum tapasztalatait, a hozzászólók véleményét idézi. Súlyos kérdőjelek állnak a monda-tok végén. A KISZ miért nem ad értelmes feladato-kat? Miért nem nevel em-berségre, miért nem tudunk igazi közösséget kialakíta-ni? Lassan mindenki KISZ-tag lehet vagy maradhat? Néhány vezető hiába teszi ki a lélkét, ha a tagság kö-zömbös. Sok diákot nem ér-dekel a KISZ-munka? A ta-gok nem ismerik az akció-programot. Csak év elején és az esztendő végén veszi

Babérok, ősszel

Egy nyugdíjas zenetanár emlékirataiból

Rágódtam jó darabig, hová tegyem a nyugdíjas zenetanár kitüntetését, mit tartsak felele. Távolról sem azért, mintha érdemtelenül kaptam volna, ellenkezőleg. Részleg-művelődési házban tartott ünnepélyes megnyíltó Tóth Béla író, a Somogyi-könyvtár igazgatója mondott beszédet. Dr. Zilai János, a Budapesti Kertészeti Egyetem do-cense a homoki szőlőtermesztésről és a termék javításáról tartott előadást. Ezt követően dr. Tóth Mihály megyei fő-kertész Csongrád megye szőlőtermesztéséről tájékoztatta a megnyitó résztvevőit.

három éves korában köszön-ték meg szolgálatait. Előbb a zenekarnál, aztán a zene-iskolában. S bár maga úgy érezte, akadna tennivaló itt még, a zenei intézményeinek bőségével büszke városban (muzeológus pályán egyébként sem mérvadó az életkor, annyi a példa, főlösleges elősorolni), a város mégsem tartott rá igényt, vette a sátorfáját, odébált vagy száz kilométerrel.

A lakásban szolid rendet-lenség, a gázszerelők hagyta nyomok eltakarítása zajlik. Elhúzódom az asztal sarká-hoz, Pall bácsi egy fotelben gubbaszt. Nehezeze esik be-szelnie az utolsó évtizedről, nem is igen firtatom, bár szeretném. Hatvan fölött mégiscsak cudar lehetett új életmódot kezdeni, pontosan nem tudom, sejttem inkább, méltánytalanul bántak vele. Ha makacsan ragaszkodunk a tényekhez, és sebtében ki-számítjuk: több mint félszáz-ados pedagógiai munkássá-gával bő másfél ezer növendéket bocsátott szárnyára — köztük Konrád Györgyöt, a Tátrai-vonónegyesebből, Bak-tai Mihályt, az ÁHZ-ből, akikkel sokáig tartott szemé-lyi kapcsolatokat is —, alig hiszem, hogy kiveteles gaz-dagságú tapasztalataira ne lenne, ne lett volna semmi szükség, amikor régóta aszál-lyos évek járnak a vonósok-nál. (Strém Kálmán folkér-dezte, hol vannak a magyar vonósok. Hozzátehetnénk, hol a vonósoktatók?)

Perényi Pál lassacskán hir-mondója az egykori generá-ciónak, mely megalapozta Szeged zenei életét, s ahonnan Belle Ferenc, Szatmári Géza a közelmúltban, Szarka László a napokban távozott; Markó Leó ugyan aktív köz-művelődési tevékenységet folytat, de Gábor Arnoldné régóta nincs az élők sorában, hogy nevet csak néhányat említsünk. S párhogy ózdko-dom a közhelyektől, illik idefirkantani: minden kultú-ra arról ismerzik, miként ápolja hagyományait, meny-nyire képes becsülni hagyó-mányainak őrzőit, hordozóit. Gyanítom, e kötelező figyel-messég dolgában sincs mife-lénk minden a legnagyobb rendben...

Nikolényi István

Hibás termékek árusítási tilalma

A Kereskedelmi Minőség-ellenőrző Intézet hatósági vizsgálata ismét találtak a forgalomban használatra alkalmatlan cikkeket, amelyek árusítását azonnal megtilto-ták. Az állami szabványtól eltérő gallyazó fejszenyelek kerültek kiskereskedelmi forgalomba. A különböző méretű fejszenyeleket a Zirci Bakony Mgtsz gyártotta a szabványban előírt körís-gyertyán-, vagy akáéca helyett rossz minőségű bükk-fűrészáruból. A KERMI az ilyen fejszenyeleknek az árusítását megtiltotta.

Rózsa Imre

Magyar drámák a Szovjetunióban

A magyar drámák szovjet-unióbeli és a szovjet drámák magyarországi szemléjének megrendezéséről újabb meg-beszéletek fejezték be a magyar és a szovjet szakem-berek Budapesten, a Kultu-rális Minisztériumban. Va-dim Petrovics Gyomin, az OSZSZSZK Kulturális Mi-nisztériuma színházi fősztá-lyának vezetője az MTI mun-katársának adott nyilatkozatában elmondta:

Minden eddiginél több magyar drámát és más szín-padi művet mutatnak be eb-ben az évadban a Szovjet-unióban. A magyar dráma szemléjén — májusig — 113 színházban 39 magyar szerző 45 műve szerepel műsoron,

Most kétszerannyi előadást tartunk magyar művekből, mint az 1971-ben megrende-zett első magyar színházi és zenei fesztivál alkalmából. Mind a 15 szövetségi köz-művelődési és szórakoztató-társaságban színrre visznek magyar alkotásokat. A hírvő színházakban csakúgy, mint szovjet Közép-Ázsia és Távol-Kelet színházaiban. Oroszul, illetve a Szovjet-unió népeinek nemzeti nyel-vén adják elő a magyar színdarabokat. A legfrissebb termésből 25 művet fordít-tunk le e rendezvény al-kalmából. Magyar színházi szakemberek, köztük neves rendezők segítik a magyar művek előadását.

Új filmek bemutatói

Bővült a február 12-től 17-ig tartó XI. Magyar Já-tékfilm Szemle programja. Bár sem a szemle műsorfü-zetében, sem a rendezvényt reklámozó falragaszokon nem szerepel, bemutatják Kézdí Kovács Zsolt leg-újabb, a napokban befeje-zett filmjét. „A kedves szomszéd” című — a Mafilm Objektív Stúdióiban ké-szült filmet — február fős-án 16.30 óraor a Vörös Csillag filmszínházban vetí-tik.

A filmszemlével kapcsola-tos további hír: Sándor Pál alkotása a „Szabadíts meg a gonosztól!” 14-én szerepel — ösbemutatóként — a Vörös Csillag filmszínház műsorán. A Mafilm Hunnia Filmstú-dió produkcióját másnap-tól már műsorra tűzik az orszá-gos mozihálózatban.

Diákirók és -költők pályázata

Csaknem 200 pályamunkát küldtek be a fiatalok a KISZ Központi Bizottsága, az Ok-tatási, a Kulturális és a Munkaügyi Minisztérium, valamint az Állami Ifjúsági Bizottság által kiírt orszá-gos diákiró és diákköltő pá-lyázatra. A beküldött ver-

seket, novellákat, riportokat és kritikákat ezekben a he-tékben szakemberek bírál-ják felül, és a legjobb íráso-k szerzőit meghívják az áprí-lis közepén Sárovarott sorra kerülő országos diákiró és diákköltő találkozóra.