

Elsők a munkában, a szolgálatban

Munkásörök a szegedi járásban

A múlt esztendő eredményeit mérlegre teszik mindent: üzemekben, gyárakban, ipari és mezőgazdasági szervezetekben, intézményekben és testületekben egyaránt. Nem kivétel ez alól a Móra Ferenc nevet viselő szegedi járási munkásörök-zászlóalj és parancsnoksága sem. E testület fontosságára jellemző, hogy a tavalyi kikerzési év eredményeit áttekinteni és összeggezni ideig első ülésen tűzte napirendre a járási párt-végrehajtóbizottság. Megelégedéssel vette tudomásul, hogy a községekben és a tanyákon lakó munkásörök helytálltak mind a termelőmunkában mind pedig a pártmegbízások teljesítésében.

Ezt a megállapítást bizonyítja, hogy az egység tagjai közül a különböző munkahelyeken átlagon felüli eredményekért 207-en ré-

szesültek kitüntetésben, jutalomban. Közöttük szocialista brigádok is. A munkásörök pártmegbízások átlagon felüli teljesítéséért pedig több mint százankapnak kitüntetés, részesültek országos, megyei, egység- és alegységparancsnoki dícsértekben.

A szegedi járási Móra Ferenc munkásörök-zászlóalj állományának több mint kétharmad része ipari és mezőgazdasági munkás, a többiek értelmiségi foglalkozásúak, vezető munkakörben dolgozók. Ez az összetétel, valamint az, hogy mind többben szereztek magasabb állami és politikai iskolai végzettséget, meghatározója a kollektív szellem és a fegyverem erősödésének. A múlt évi kikerzési célok elérése között első helyen szerepelt az állomány erkölcsi és politikai nevelése. A zászlóalj tagjainak mintegy

90 százaléka vett részt politikai oktatásban aszerint, hogy ki milyen képzettséggel rendelkezett már. Ennek eredménye tükröződött a harcserű és kiképzési, valamint a szolgálati feladatok példás végrehajtásában. A többi között az iskola- és a harcserű lögyakorlatokat kiválóan hajtották végre. A foglalkozásokon való részvétel tovább javult tavaly. A feladatok elvégzésének 28 százaléka esett munkaidőre, 72 százaléka munka utánra, hétvégi pihenőnapokra.

Eredményes volt a zászlóaljban az állomány- és a pártépítő munka is. Ebben segítségére voltak a parancsnokságnak a közösségi pártalapszervezetek titkárai. akik, miután megismerkedtek az előkészítésre javasoltakkal, azokat felelősséggel ajánlották is az egységbe, mint leendő munkásöröket.

A parancsnokság és a pártalapszervezetek esztendőmunkáját a pártépítésben. A huzamosabb munkásörök szolgálati rendelkezés 30 éven aluli párttagok kivételével foglalkoztak a közösségi és a munkahelyi pártszervek. Az állományból így váltak alkalmassá párttagságra 12-en, akik vállalták az ezzel járó magasabb követelmények teljesítését. Az esküre felkészített előkészítők összetételében is érzékelhető a pártszervek és a parancsnokság jó együttműködése. A munkásörök-jelöltek között heten tagjai a pártnak nyolcan KISZ-tagok, s átlagéletkoruk 30 év alatt van.

A szegedi járási Móra Ferenc munkásörök-zászlóalj továbbra is ápolja kapcsolatát területen a pártszervekkel a munkásörök feladatok végrehajtására, és helytállásra a munkahelyeken. Ez képezi alapját az 1979-es kikerzési évről tervezésben. Szeretnénk, hogy a foglalkozásokat mindjobban ki lehessen használni.

L. F.

Zenei naptár

Libor Pesek visszatérése

Okosan teszik a Filharmóniánál, ha a koncerteken előnyben megismert vendégművészek közül egyet-egyet vizsgálhatnak közelebbről. Alkalom ez a közönségnek behatóbb ismeretséget kötni az illető karmesterrel, szílistával, annak pedig a zenekarral, a tartósabb kapcsolat jól tesz mindenkinek, akit illet, üdvözlendő tehát. Így történt legutóbb az igen szimpatikus cseh-zslovák dirigenssel, Libor Pesekkel. Eppen két esztendője, ugyanígy januárban vezényelte a szegedi szimfonikusoknak egyebek között Dvorák VIII. szimfóniáját, s ugyancsak Kocsis Albert közreműködésével Goldmark Hegedűversenyét — most a bécsi klasszikusok szenteltésműsorát, Beethoven Fideleio nyitányát és Hegedűversenyét Mozart C-dúr (Jupiter) szimfóniája követte.

A színe lenő együttes és szílistája így hat azonos volt a két évvel előttivel, csupán a színhely más. Amit emlétni már azért sem mellékes, mivel a színházat azóta bezárták, s a Tisza-szálló nagyterme, hol a férőhelyeknek majd egyharmadát zenezek teszik ki, nem kifejezetten

Közérdekű bejelentések, panaszok intézése

A Csongrád megyei vizsgálat tapasztalatai

A lakosság érdekvédelmét szolgálja az 1977. évi I. törvény, mely a közérdekű bejelentések, javaslatok és a panaszok intézéséről szól. Aligha található hazánkban olyan ember, akit ez ne érintene, vagy mint kötelezett, vagy mint jogosultat.

Minden jogszabály kibocsátásakor az alkotókban felvetődik a kérdés: megfelelő-e a rendeltetésének, elérje-e a célját? Alig van rá mód, hogy pontos méréseket végezzenek és érdemi választ kapjanak. Pedig nem közömbös, hogy egy politikailag vagy gazdaságilag nagy horderejű jogszabály mennyire érvényesül a gyakorlatban, szükség van-e korrekcióra, esetleg kiegészítő intézkedésekre. A Csongrád megyei Népi Ellenőrzési Bizottság az elmúlt időszakban fejezte be ilyen irányú feladatát, s most elsőrendű feladatának tekinti, hogy a tapasztalatokból tájékoztassa a megye lakosságát. Az a szándék vezérli, hogy ennek nyomában egyrészt határozottan érvényesüljön a törvény, másrészt a szocialista demokrácia. Az idézett törvény ugyanis ezt szolgálja elsősorban.

A népi ellenőrök 22 vállalatnál, intézménynél, szervezetnél folytatott vizsgálatot. A tanácsok sem maradtak ki a sorból, hiszen igen nagy a feladatuk. Ezért tízenhárom (megyei, megyei városi, városi és községi) tanács, valamint a járási hivatalok 31 szakigazgatási szervénél tanulmányozták a közérdekű bejelentések, javaslatok és panaszok intézésének módját, eredményességét.

Igen sokszor előfordult, hogy a bejelentő, illetve a panaszos állampolgár nem a kérdéses ügyet intéző szervhez juttatta el levelét, beadványát. Így a címzettek általában nem rendelkeznek az ügyintézés jogosultságával, az irat rövidebb-hosszabb útra kel. Nemegyszer nagy körülövel jut az illetékes szervhez. Mindez idővesztéssel jár. Pedig csak ezután kezdődik a kivizsgálás, s kerülhet sor az intézkedés-

re. Nem csoda, hogy túllépik a megszabott intézkedési határidőket. A következménye ennek? A panaszos úgy érzi, hogy levelével nem törődnek, beadványát mellőzik, és türelmetlenkedik. Ezért újabb, keményebb tartalmú, elmarasztaló, sürgető beadvánnyal fordul esetleg két-három hivatalhoz, szervezethez, hatósághoz, feleslegesen gyarapítva az ügyiratok számát. Arra legtöbbször nem gondolnak, hogy a késéletes ügyintézés maguk okozták.

Leghelyesebb, ha mindenkor a jogosult szervhez fordulnak ügyükkel, hiszen a törvény megfelelő biztosítékokat ad a tárgyilagos intézkedéshez. A vizsgálat kimutatta, hogy az illetékes vállalat, tanács dolgozók lelkiismeretesen intézik a jogosnak ítélt ügyeket.

Ezek után felmerül a kérdés, ügyekkel hová fordulhatnak az emberek? Áruházakban, üzletekben és minden olyan helyen, ahol vásárolnak könyvet, panaszkönyvet kötelesek tartani, és az ügyfél rendelkezésére áll, észrevételét, panaszát abban tegye meg. Írásbeli és szóbeli bejelentéseket lehet tenni a tanácsai szerveknél, a vezetői fogadóórakon, tanácsnoki beosztások alkalmával és a falugyűléseken is.

Egyes vállalatoknál, intézményeknél és helyi tanácsoknál azonban nem dolgozták ki a törvény végrehajtását szolgáló belső szabályzatot. A szabályzat biztosítja a rendet, áttekinthetőséget és a hatékony ellenőrzést. Hiánya esetén csak hosszadalmas és aprólékos vizsgálattal mérhető fel minden számszerű adat és hogy milyen ügyekben, hogyan intézkedtek, megfelelő-e a döntések a jogi és erkölcsi elvárásoknak.

Kitűnt, hogy némelyik felügyeleti szerv sem rendelkezik a kérdéses szabállyal, sőt nem vizsgálták más, alacsonyabb szintű szervek által megküldött, illetve irányított bejelentéseket sem. Mindez idővesztéssel jár. Pedig csak ezután kezdődik a kivizsgálás, s kerülhet sor az intézkedés-

kor előfordul, hogy nem tartják be a kötelező határidőket, és elmulasztják az ügyfelek értesítését. Vezetők nem vizsgálják felül az intézkedéseket, s emiatt újabb beadvány érkezik. Többször megelégednek az utóvizsgálatokkal is.

Erdemes megnézni, hogy egyes vezetők miért nem élnek a fegyverkezési lehetőségekkel, és csak látszatbűntéseket alkalmaznak. Egyik legáltalánosabb forma, amikor a fegyelmi jogtört gyakorlat vezető arról értesíti a panaszost, hogy a hibát védő ellen az eljárást lefolytatja, és figyelmeztetésben vagy megrovásban részesítette. Ez a módszer az ügyfél, a panaszos megnyugtatóra szolgál. De a népi ellenőrök nem tudták felmutatni az eljárás iratait.

Néha kezdeményezték ugyan kártérítési, sőt büntetőeljárást is, de csak a legkisebb esetekben. Pedig több ügyben kellett volna eljárni, hogy a büntetés igazságos arányban legyen a cselekmény súlyosságával, és megnyugtassa a panaszost. A népi ellenőrök találkoztak sok követendő, jó példával is.

Sokszor jellemző az ügyintézőkre az alaposág. Többször helyszíni vizsgálatot tartanak, s ha kell, más szakértőket is bevonnak az eljárásba. Felkeresik és meghallgatják az érdekelt feleket, tanúkat. Igyekeznek tehát minden lehetséges adatot felkutatni a helyes intézkedés és a megfelelő eredmény érdekében. Ennek ellenére tévedések előfordulhatnak. Ezért elengedhetetlen a vezetői ellenőrzés.

A bejelentések, panaszok számából, jellegéből, ismétlődésekből következtetni lehet az egyes vállalatok, intézmények, szervek munkájára, dolgozóinak szakmai képzettségére, vezetőik felkészültségére és képességeikre. Ugyanígy az árubeszerzés és egyéb ellátás hiányosságaira, a közművek állapotára és a szolgáltatások színvonalára. Nem kétséges, az illetékesek levonják a következtetéseket, hogy mit kell tenni a hibák megszüntetésére. A panasz tartalmaz. (Igaz sokszor megnevezti a dolgot az, hogy egy beadványban többféle ügyet adnak elő.) Oly-

KIKI TIIVADAR

Elhunyt dr. Krekács György

Rövid betegség után, 50 éves korában elhunyt dr. Krekács György, a Szakszervezetek Országos Tanácsa és a SZOT Elnökségének tagja, a Kereskedelmi, Pénzügyi és Vendéglátóipari Dolgozók Szakszervezetének főtárgára. A szakszervezeti mozgalomnak kora ifjúságától kezdve elkötelezett, a közosság ügyeiért felelősen munkálkodó harcosa volt, s eredményekben gazdag életutat hagyott maga mögött. Erdemmel és elismeréssel számos magas kitüntetését kapott. Temetéséről később intézkedünk.

A Szakszervezetek Országos Tanácsának Elnöksége és a Vendéglátóipari Dolgozók Szakszervezetének elnöksége

Kiállítás az NDK szocialista mezőgazdaságáról

Az NDK szocialista mezőgazdaságának fejlődését és feladatait bemutató kiállítás nyílt kedden az NDK kulturális és tájékoztató központban.

A kiállítás tablók, grafikákkal ismerteti az NDK-ban működő több mint ötezer termelőszövetkezet, állami gazdaság, kertészeti szövetkezet és társulás tevékenységét, eredményeit. A tárlat szemlélteti az NDK, Magyarország és a Szovjetunió közötti együttműködést is a növénytermesztésben, az

állattenyésztésben és a tudományos kutatásban.

A látogatók ezenkívül megismerkedhetnek különböző szakkönyvekkel és folyóiratokkal, valamint élelmiszeripari termékekkel, főként a konzerv- és fűszerkészítményekkel — és az NDK korszerű mezőgazdasági modelljeivel. A kiállítás idején két fórumot tartanak. A látogatókat NDK-beli szakemberek kalauzálják a kiállításon, amelynek programjában több filmet is vetítenek.

N. I.

Kiállítási napló

Emberi arcok

Két fiatal művész kiállítása nyitotta az éves megyei programsorozatot. Kéri László festőművész alkotásait Szentesen, a városi kiállítóteremben tekinthetik meg az érdeklődők. Sáros András Miklós grafikáiból Hódmezővásárhelyen, a Medgyessy-teremben rendeztek kiállítást. Egyikük sem ismeretlen a közönsévesztés iránt érdeklődő közönség körében — mindketőjük alkotásaival évek óta gyakran találkozhatunk a szegedi nyári és a vásárhelyi őszi tárlatokon. Kéri László ráadásul Szentest választotta lakóhelyül — így a szűkebb pátria városai-ban, községeiben mind többben találkozhatnak alkotásaival.

A felületes szemlélő számára szinte egyetlen közös vonás sem fedezhető fel a két fiatal művész munkáiban. Kéri László ugyanis harsogó színekkel, lendületes felületekkel dolgozik. Sáros András Miklós grafikáira a hallatlan precizitás, aprólékos, fegyvermezesség jellemző. A figyelemes szemlélő azonban izgalmas kapcsolatokat fedezhet fel — melyek bizonyos módosításokkal érvényesek arra a fiatal művészművekre, melyeknek ő is képviselője. Az első ilyen figyelemre méltó közös vonásuk a tartalmi kérdésekben megnyilvánuló elkötelezettség. Az a mai valószínűleg kapcsolódó művészi attitűd, melyből egyszerre derül ki a hovatartozás hitvallása és a kritikus hangvétel. A másik közös lényeg munkásságukban az emberközösségi ábrázolás. Minden szakítvonás és minden karakterszínnyelv mélyen emberi indíttatású és emberért szerkesztendő.

Kéri László kavargó színeiből, sokféle felületek-saiból mindig kibontakozik az emberi figura — legdifferenciáltabban az emberi arc. Ezek a tüzes, expresszív kavargó foltok és színek közül kikristályosodó arcok sokszor hasonlítanak egymásra, mintha azonos modell ihletné őket. Pedig Kéri László nem portrékat fest képeibe, hanem az emberi mozgás, az emberi szenvedés, az esztétikus és küzdelem általános portre-

ját igyekszik megfesteni. Figurali mindig különleges helyzetekben kerülnek elének, gyakran megpróbáltatások között, sokszor kegyetlenül lemezeltetve. Az összeomlás és a rend, a mozdulatlan és a dinamizmus, a színek-foltok és a vonalak szerveződése jeleníti festőiségének lényegét. Különösen érdekesek parafrajzai, például az Orgaz gróf temetése című kép. Mintegy a választott lakóhely és a festői hagyományok iránti tisztelet és valószínűsége a Koszta kukoricában című festmény, ahol együtt szerepel az immár klasszikus mester egyik legkedvesebb alföldi témája, a sárguló kukoricatábla, Koszta portréja és saját arcmása. Ezzel a szándékkal, ezzel az alapállással dolgozik egy fiatal művész a szentesi toronyház műteremlakásában. Vállalva a helyi hagyományokat, s vállalva saját korát, önmaga egyéniségét.

Sáros András Miklós megdöbbentő portréorozatot rajzolt az emberiség utáni lét embereiről. Ezek a számokkal jelölt, eltorzult arcmások az aggódó művész figyelmeztető igazolványképei, rémálmomái, felkiáltójelei. De a grafikus tud annyira és groteszk lenni, emlékező és lírai. A Tübingiai ház játékos szerkezetéről a Kis büszt lobogó-gyűrűdő amorfi formáján át a Tartós hullám groteszk tintorág és a Béke című lap ünnepi triptichonjait a gondolatok és érzelmek széles skáláját vonultatja fel. A grafika legújabb technikai eljárásaival — többszínnyomással, karcaival, akvatintával, borzollással stb. — készített lapjain ott az inspiráló ötlet, a szellemes indíttatás, mely azonban sohasem válik öncélúvá, mindig mondanójának lényegi részese lesz.

Úgy mondják, a pálya első évtizede az útkeresés, a kísérletezés időszaka. E két kiállítás meggyőzően benünkelt arról, hogy Sáros András Miklós a legújabb magyar grafika élgárdájának tagja, s Kéri László az egyik legvitatottabb műfajban, a táblaképfestésben produkál mind tartalmasabb, izgalmasabb — bizonyító műveket.

Tandí Lajos