

Erkel Ferenc: Hunyadi László. Bemutató a Dóm téren, ma este 8 órakor.

Medgyessy Ferenc-émlék kiállítás a November 7. Művelődési Központban, megnyitja ma délelőtt 11 órakor dr. D. Fehér Zsuzsa művészettörténész. Megtekinthető naponta 10-18 óra között.

Váro Márton szobrászművész kiállítása a Móra Ferenc Múzeum kupolacsarnokában. A kiállítást ma délután 5 órakor megnyitja Beroczky Lóránd művészettörténész. Megtekinthető naponta 10-18 óra között.

A Víz előtti Szeged, a Somogyi-könyvtár kiállítása, naponta 10-18 óra között.

Tanyaszínház, Dóc, ma este 7 órakor.

Szegedi Ipari Vásár, Marx tér, nyitva naponta 11-19 óra között.

A XV. pedagógiai nyári egyetem, az MTA Biológiai Központjában.



SZEGEDI ÜNNEPI HETEK

A fotóklubok 14. szegedi szalonja a Bartók Béla Művelődési Központban, mindennap 10-18 óráig.

Ifj. Fazekas Lajos népi iparművész nádudvari fekete cserepeinek kiállítása a Juhász Gyula Művelődési Központban, naponta 10-18 óráig.

Iparművészeti VIT-pályázati kiállítás a Gulácsy Lajos-teremben, naponta fél 10-18 óra között.

Hazai tájakon. Idegenforgalmi filmbemutatók a Fáklya Filmszínházban ma délelőtt 11 órai kezdettel.

A Szegedi Szabadtéri Játékok húsz éve. Kiállítás a Móra Ferenc Múzeum dísztermében, valamint a múzeum állandó kiállításai: Ember és környezete, Csongrád megyei parasztbútorok és népviseletek, „Vasvirágok” — a szegedi kovács- és lakatosmesterség 200 éve, Lucs-képgyűjtemény. Naponta 10-19 óra között.

Dán néptáncbátor, Vedres István kollégium.

Üttörő néptáncbátor, Csongrád megyei tanács diákotthona.

Ember és olaj címmel Horváth Dezső és Gyenes Kálmán fotókiállítása az algyői Ady Endre Művelődési Házban, naponta 10-12 és 18-22 óra között.

Népi hangszerek kiállítása Tápen, a Juhász Gyula Művelődési Házban, naponta 15 és 19 óra között.

Vélemények a vásárról

A vásár vizsgája a kapunyitással kezdődik; ami addig újsághír volt, előzetes információ az látható valóságában méretik meg. Hogyan látta körsettáján a Szegedi Ipari Vásárt? Ezt kérdeztük a vásárrnyitón dr. Sággy Vilmos belkereskedelmi minisztertől, Szabó Sándortól, a megyei pártbizottság titkártól, Török Józseftől, a szegedi városi pártbizottság első titkártól és Halász Józseftől, hazánk belvárosi nagykövétől.

Dr. Sággy Vilmos

— Megnyitó beszédemben feltettem a kérdést: mit várunk egy ilyen vásártól? Mindenekelőtt azt, hogy jól szolgálja alapvető népgazdasági célkitűzéseinket, segítse exportképességünk fokozását, a műszaki színvonal és a minőség javulását. Fontosak a kooperációs szerződéseket is, hiszen ezek nélkül gazdaságos termékszerkezetet nehéz lenne kialakítani.

— Sok új termékkel találkozom itt, megnyerte tettesemet a HODGEP kiállítása, a vállalat kitűnő zöldszérbetakarító gépsora. Szép konfekcióbemutatót láttam, a sor elé a Pécsi Kesztyűgyár kollekciója kívánczik. Persze ilyenkor, és ennyi idő alatt nem lehet minden céget felsorolni, és igazgatótanács sem akarok lenni. Megemlítem azért a Budapesti szennyasztító terítőt, a Szegedi Szalámigyár húskészítményeit, s hogy egy kellemes színfoltot is szőlő: Skoruttyák János képfestő munkáit.

Szabó Sándor

— Betölti a vásár — és ezt bárki láthatja — azt a szerepet, amelyet 15 esztendővel szántunk neki. Fejlődés mutatkozik sok tekintetben; közelebb kerültünk a legutóbbi vásár óta is a világszínvonalhoz. Hogy a Csongrád megyei kiállítókól és kiállításokról beszéljek; úgy látom, nincs szégyenkeznivalónk, álljuk a versenyt a fővárosi és a más megyei vállalatokkal. Azt tapasztaltam, hogy megvalósulnak azok a célkitűzések, amelyeket maguk elé tűzték vállalatuknak.

— Fontos dolognak tartom a termékbemutató szemléltetőhatását; ilyen szép cikkekkkel pozitíven lehet alakítani a lakosság fogyasztási szokásait, s formálni ízlését. Számomra külön öröm, hogy megjelent a nehézipar is; különösen a HODGEP kiállítása tetszett. Ez a vállalat jól reprezentálja megyénket, de sok más vállalat és szövetkezet bemutatóját is örömmel néztem végig.

Török József

— A vásár szép, rendezett. Örülök a sok új terméknek. En különösképp a szövet-

kezetek és a kisvállalatok kiállításait figyeltem, sok szép dolgot hoztak. Nagy jelentőségű dolog, hogy az itt bemutatott áruk zöme már a következő évben kapható is lesz az üzletekben. Aprópos, üzletek... Jó ötlet, hogy szélesítették a helybeni árusítást, ettől a vásár a nagyközönség számára is vásárjellegűt kapott.

— Sokáig nézelődtem az élelmiszeripar pavilonjában, kiváló termékekkel találkoztam, e területen komoly előrehaladás mutatkozik. Remélem sokan megnezik majd a mintaházat is. Nagyon jó ötlet volt felépíteni, az ide látogatók gyakorlati tanácsokat is kaphatnak, ha építkezni akarnak, s láthat-

Az ötödik évad. A Játékok felújítása óta a város rohamosan épült-szépült, amit lelkes odaadással, nagy munkával-költséggel létrehozta, hogy legyen nyárra — szolgált persze egész évben. Erre az ötödik szezonra elkészült például az új szökőkút a Móra-parkban, a Széchenyi téri díszmedence, a három szintes kút az Anna-forrásnál, a várban a szegedi lapidárium, a kótar. A vendégismeret a felújított nagyállomáson fogadták, és mert tudták, jó közérzetük nem egyszerűen a színházi élményekkel áll elő, kaphatnak az éttermekben mazsolás-diós palacsintát, káposztás meg csokoládés háziéteket; ha a vendég úgy kívánta, a csirkét is a szeme láttára vágták le. Akárhogy nézzük, „bátort az európai színvonal” a vendéglátóiparba: a Jégkúnyhóban már az előző évben bevezették a húsfőzint kötelező fogyasztást, ebben a 63-as szezonban pedig megjelent az olasz lányfagylalt.

Megszaporodtak a „kiegészítő rendezvények”: a sportesemények között a solymászbemutató volt a különlegesség, a varjúra, fécánra, galambra, gemre vadászó idomított madarakat motorerékpárokon követték a modern kor modern solymászaival.

Az ötödik szezon pedig ismét nemzeti opera: a Brankovics György bemuta-

ják is a tégl- és cserépipar korszerű termékeit.

Halász József

— A vásár fórum; ez a vásár is az. Úgy gondolom, hogy helyénél s jellegénél fogva különösképpen a magyar-jugoszláv kishatárforalmat és a kooperáció előnyös alakulását segítheti. Minden bizonnyal új gondolatok is születnek egy ilyen termékbemutató; hogyan is lehetne fokozni a gazdasági együttműködést. A kishatárforalom választékbővítő hatása például mindkét fél számára előnyös, különösen ha megfontoljuk, hogy a szállítási költségei minimálisak. En a most következő szakmai napoktól várok sokat. És hogy melyik iparágakban? Nos, Makedónia zöldszérbetakarító terület, a HODGEP zöldszérbetakarító gépsorokat gyárt. A konzerviparban adott a termékcserre lehetősége, itt a további kapcsolatszerelésre is gondolok. A divatcikkek, konfekciósáruk cseréje ugyan csak kölcsönös előnyökkel.

Húszéves a szabadtéri

1963

tója természetesen illeszkedett a korábbi évek Hunyadi- és Bánk-előadásaihoz. Erkel Ferenc életműve betetőzésének tekintette ezt az alkotását; a monumentális, a drámaisága, a témája miatt az opera stílszerű bemutatásihelyének látták a teret, akik színpadra állították. A régi idők ismerője megosztották a közönséggel tudományukat, miszerint a szerb fejedelm, Brankovics is itt volt Szegeden, Ulászló király és Murat szultán békekötésekor, mely Vasas Szent Péter napján, egy templomudvaron történt volt.

Az Erkel-mű sikere után Shakespeare következett, a színpadon rengeteg erdő kekedett (Fülöp Zoltán színműve), a Szentiváneji álom szabadtéri bemutatója mozgalmasabbnak, dinamikusabbnak, látványosabbnak tetszett, minden addigi előadásánál. Gózon Gyula Vacorkát játszotta és emlékezett, hogy az 1910-es nagyváradi bemutatóról (melyben szintén szerepelt) Juhász Gyula írta a kritikát (akár a mű 1919-es szegedi színházi előadásáról, hisz kedvence darabja volt, verseket is inlétő).

A premier előtt Bruno Prevedi megbetegedett; Manrico szerepére Simándy Józsefet kérték, aki előző este még Murat szultánt énekelte

Ma:

A Hunyadiaval nyit a szabadtéri

Akárcsak 1959. július 25-én, az újjászülött Szegedi Szabadtéri Játékok első premierjén, úgy ma, szombaton este 8 órakor is Erkel Ferenc Hunyadi László című operájának dallamai csendülnek föl, a dóm előtti színpadon. A szabadtéri húszadik évadjának első bemutatója több ponton is idézi a bölcsőhely emlékeit. A mostani színpadra állítók között ott vannak az egykori babák, a rendező Mikó András, a karmesteri pulpituson Vaszy Viktor, Varga Mátyás a díszletek és Márk Tivadar a jelmezek tervezője, s a címszerepet éneklő Simándy József. Mellettük fiatal művészek lépnek színpadra ma este. Gara, Magyarország nádora Solyom Nagy Sándor, Hunyadi Mátyás Karikó Teréz, Gara Mária Kálmár Magda, Szilágyi Erzsébet Szabó Rózsa, V. László, Kelen Péter, Cillei Ulrik Vághelyi Gábor, Rozgonyi pedig Mersei Nagy Miklós.

Az Erkel-opera a Szegedi Szabadtéri Játékok újjászülésében és felvirágoztatásában kiemelkedő szerepet játszott. A legújabb, a mostani bemutató, a hetedik, minden bizonnyal méltó lesz a jubileumi eseményhez.

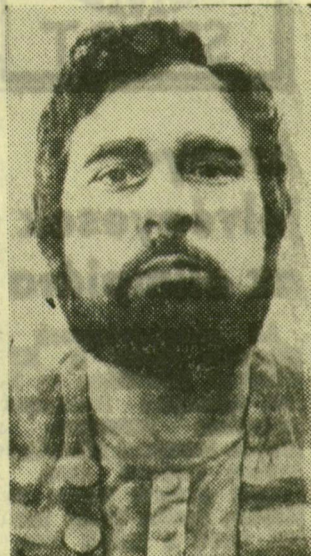
A premierre minden jegy elkel, s reméljük, mára az időjárás sem hagyja cserben az ide seregülő vendégeket. Igazi fesztivál hétvége a mostani, amit mindig a szabadtéri játékok első előadásai vezetnek be, de az ipari vásár és a sorra nyíló kiállítások is sok érdeklődőt vonzanak. A mai Hunyadi-premier után holnap, vasárnap este 8 órakor Katona József Bánk bánjának színreállítói lépnek közönség elé.

a Brankovicsban. A trubadúr bemutató viszontagságai folytatódtak: a felénél kitört a zivatar, a második rész csak másnap következhetett. Simándynak nagy sikere volt, a két napba nyúlt előadásnak is, hisz a művészet önnepévé tudta avatni a négy főszereplő — Simándyn kívül: Margherita Roberti, Zenaida Pally, Peter Glossop — és a szegedi énekesek teljesítménye. Prevedi tökéletes, hajlékony tenorját a program szerinti következő eladáson színezhette a közönség.

Eduard Strauss, a szerző dedunokája vezényelte A cigánybárót, amelyet a magyar daljátéksorozat után, mint a sorba és a térre illő választottak az európai zeneirodalomból. Főlemlegették a feloldozás alapjául szolgáló Jókai-mű szegedi vonatkozását, miszerint az író 1848-ban látta meg az őthalmi vesztőhelyet, ahová a „Szögedében kinnváltott” boszorkánynak, Szaffi anyjának hamvait földelhették. A cigánybáró premierjének látványosságai mindenesetre szolidabbak voltak, mint a képzeltet színezte, legendabeli boszorkányegzítés, bár ez az előadás sem zajlott tüzijáték nélkül.

Az Állami Népi Együttes 12 év legjobb műsorszámával a magyar népművészet teljes keresztmetszetét adta a Magyar rapszódiaiban.

„Hatalomvágyat énekelek”



Hihetetlenül mozgalmas a színpad alatti öltözősor így esténként. Sisakos-bajszos, közelről abszurd módra kifeszettnek tűnő lándzsások sietnek föl a lépcsőn. Fehér köpenyes öltöztetőnők sürögnek-forognak. Egy nyitott ajtón bepillantva éppen Solyom Nagy Sándort sminkezik. Szakáll, festék, frizura. Egy utolsó pillantás a tükörbe, máris felém fordul:

— Igen, éppen tíz évvel ezelőtt, ugyanitt énekeltem Gara nádor szerepét. Akkor még igencsak kezdő voltam, fiatalon, teli hévvel, indulattal egy adáz, intrikus embert játszottam el. Egy évtized érettsége következtében most a kevesebb gesztus több lesz. Nem tomboló-ágáló figurának látom már Garát. Régen azt hittem, ha intrikus szerepet kapok, akkor nagyon-nagyon gonosz-nak kell lenni, ezt kifelé rettenetesen mutatni kell, majd attól leszek eléggé intrikus. A tartalom pedig sokkal többet elmond ennél. A hatalomvágyat énekelek. Vagyis éppúgy vagyok jelen, mint más ember. Beszélék, mosolygok, alig mozdulok valamit. Csak a végén, a legvégén, a Gara-áriában tör felszínre belőlem „igazi énem”, csak ekkor mutatkoznak meg a rejtett célok és törekvések: „kezemben vagy, király”. De minden apró megnyilvánulásban ott van, ott lehang a hatalomvágy, jóllehet Gara nem művel semmi látványos plusz dolgot. Nem újdonság ez. Mindig, minden korban

D. L.

Új kiállítások a múzeumban

Háromnapos szünet után a felújított Móra Ferenc Múzeum a szabadtéri játékok húszadik évét köszöntő dokumentumtárlattal és négy új, állandó kiállítással gazdagodva megnyitotta kapuit a látogatók előtt. Az új bemutatókat tegnap, pénteken délután Rakonczay Zoltán, az Országos Környezet- és Természetvédelmi Hivatal általános elnökhelyettese adta át a közönségnek.

A SZABADTÉRI JÁTÉKOK HÚSZ ÉVE című kiállítás köszönti a felújított Játékok jubileumi évadját. A dokumentumkiállítás húsz tárlója idézi föl a húsz esztendő eseményeit, de néhány fotó, újságcikk és színpadkép fölvilágítja a kezdeteket, a harmincas évek szabadtéri játékaiknak eseményeit is. Plakátok, meghívók, fényképek, díszletrajzok, egy-egy makett — a Hunyadi László idején díszletének kisméretű vázlata — és jelmez — Iluska tündérruhája a János vízből — egészíti ki a dokumentumokat. A múzeum dísztermében rendezett kiállítás bizonyára sokakban ébreszt fel szép szegedi esték emlékeit, a húsz év szabadtéri plakátjait böngészve pedig sok-sok ismerős névre akadnak.

A SZABADTÉRI JÁTÉKOK HÚSZ ÉVE című kiállítás köszönti a felújított Játékok jubileumi évadját. A dokumentumkiállítás húsz tárlója idézi föl a húsz esztendő eseményeit, de néhány fotó, újságcikk és színpadkép fölvilágítja a kezdeteket, a harmincas évek szabadtéri játékaiknak eseményeit is. Plakátok, meghívók, fényképek, díszletrajzok, egy-egy makett — a Hunyadi László idején díszletének kisméretű vázlata — és jelmez — Iluska tündérruhája a János vízből — egészíti ki a dokumentumokat. A múzeum dísztermében rendezett kiállítás bizonyára sokakban ébreszt fel szép szegedi esték emlékeit, a húsz év szabadtéri plakátjait böngészve pedig sok-sok ismerős névre akadnak.

A SZABADTÉRI JÁTÉKOK HÚSZ ÉVE című kiállítás köszönti a felújított Játékok jubileumi évadját. A dokumentumkiállítás húsz tárlója idézi föl a húsz esztendő eseményeit, de néhány fotó, újságcikk és színpadkép fölvilágítja a kezdeteket, a harmincas évek szabadtéri játékaiknak eseményeit is. Plakátok, meghívók, fényképek, díszletrajzok, egy-egy makett — a Hunyadi László idején díszletének kisméretű vázlata — és jelmez — Iluska tündérruhája a János vízből — egészíti ki a dokumentumokat. A múzeum dísztermében rendezett kiállítás bizonyára sokakban ébreszt fel szép szegedi esték emlékeit, a húsz év szabadtéri plakátjait böngészve pedig sok-sok ismerős névre akadnak.

A SZABADTÉRI JÁTÉKOK HÚSZ ÉVE című kiállítás köszönti a felújított Játékok jubileumi évadját. A dokumentumkiállítás húsz tárlója idézi föl a húsz esztendő eseményeit, de néhány fotó, újságcikk és színpadkép fölvilágítja a kezdeteket, a harmincas évek szabadtéri játékaiknak eseményeit is. Plakátok, meghívók, fényképek, díszletrajzok, egy-egy makett — a Hunyadi László idején díszletének kisméretű vázlata — és jelmez — Iluska tündérruhája a János vízből — egészíti ki a dokumentumokat. A múzeum dísztermében rendezett kiállítás bizonyára sokakban ébreszt fel szép szegedi esték emlékeit, a húsz év szabadtéri plakátjait böngészve pedig sok-sok ismerős névre akadnak.

A SZABADTÉRI JÁTÉKOK HÚSZ ÉVE című kiállítás köszönti a felújított Játékok jubileumi évadját. A dokumentumkiállítás húsz tárlója idézi föl a húsz esztendő eseményeit, de néhány fotó, újságcikk és színpadkép fölvilágítja a kezdeteket, a harmincas évek szabadtéri játékaiknak eseményeit is. Plakátok, meghívók, fényképek, díszletrajzok, egy-egy makett — a Hunyadi László idején díszletének kisméretű vázlata — és jelmez — Iluska tündérruhája a János vízből — egészíti ki a dokumentumokat. A múzeum dísztermében rendezett kiállítás bizonyára sokakban ébreszt fel szép szegedi esték emlékeit, a húsz év szabadtéri plakátjait böngészve pedig sok-sok ismerős névre akadnak.

A SZABADTÉRI JÁTÉKOK HÚSZ ÉVE című kiállítás köszönti a felújított Játékok jubileumi évadját. A dokumentumkiállítás húsz tárlója idézi föl a húsz esztendő eseményeit, de néhány fotó, újságcikk és színpadkép fölvilágítja a kezdeteket, a harmincas évek szabadtéri játékaiknak eseményeit is. Plakátok, meghívók, fényképek, díszletrajzok, egy-egy makett — a Hunyadi László idején díszletének kisméretű vázlata — és jelmez — Iluska tündérruhája a János vízből — egészíti ki a dokumentumokat. A múzeum dísztermében rendezett kiállítás bizonyára sokakban ébreszt fel szép szegedi esték emlékeit, a húsz év szabadtéri plakátjait böngészve pedig sok-sok ismerős névre akadnak.

A SZABADTÉRI JÁTÉKOK HÚSZ ÉVE című kiállítás köszönti a felújított Játékok jubileumi évadját. A dokumentumkiállítás húsz tárlója idézi föl a húsz esztendő eseményeit, de néhány fotó, újságcikk és színpadkép fölvilágítja a kezdeteket, a harmincas évek szabadtéri játékaiknak eseményeit is. Plakátok, meghívók, fényképek, díszletrajzok, egy-egy makett — a Hunyadi László idején díszletének kisméretű vázlata — és jelmez — Iluska tündérruhája a János vízből — egészíti ki a dokumentumokat. A múzeum dísztermében rendezett kiállítás bizonyára sokakban ébreszt fel szép szegedi esték emlékeit, a húsz év szabadtéri plakátjait böngészve pedig sok-sok ismerős névre akadnak.

A SZABADTÉRI JÁTÉKOK HÚSZ ÉVE című kiállítás köszönti a felújított Játékok jubileumi évadját. A dokumentumkiállítás húsz tárlója idézi föl a húsz esztendő eseményeit, de néhány fotó, újságcikk és színpadkép fölvilágítja a kezdeteket, a harmincas évek szabadtéri játékaiknak eseményeit is. Plakátok, meghívók, fényképek, díszletrajzok, egy-egy makett — a Hunyadi László idején díszletének kisméretű vázlata — és jelmez — Iluska tündérruhája a János vízből — egészíti ki a dokumentumokat. A múzeum dísztermében rendezett kiállítás bizonyára sokakban ébreszt fel szép szegedi esték emlékeit, a húsz év szabadtéri plakátjait böngészve pedig sok-sok ismerős névre akadnak.

A SZABADTÉRI JÁTÉKOK HÚSZ ÉVE című kiállítás köszönti a felújított Játékok jubileumi évadját. A dokumentumkiállítás húsz tárlója idézi föl a húsz esztendő eseményeit, de néhány fotó, újságcikk és színpadkép fölvilágítja a kezdeteket, a harmincas évek szabadtéri játékaiknak eseményeit is. Plakátok, meghívók, fényképek, díszletrajzok, egy-egy makett — a Hunyadi László idején díszletének kisméretű vázlata — és jelmez — Iluska tündérruhája a János vízből — egészíti ki a dokumentumokat. A múzeum dísztermében rendezett kiállítás bizonyára sokakban ébreszt fel szép szegedi esték emlékeit, a húsz év szabadtéri plakátjait böngészve pedig sok-sok ismerős névre akadnak.

A SZABADTÉRI JÁTÉKOK HÚSZ ÉVE című kiállítás köszönti a felújított Játékok jubileumi évadját. A dokumentumkiállítás húsz tárlója idézi föl a húsz esztendő eseményeit, de néhány fotó, újságcikk és színpadkép fölvilágítja a kezdeteket, a harmincas évek szabadtéri játékaiknak eseményeit is. Plakátok, meghívók, fényképek, díszletrajzok, egy-egy makett — a Hunyadi László idején díszletének kisméretű vázlata — és jelmez — Iluska tündérruhája a János vízből — egészíti ki a dokumentumokat. A múzeum dísztermében rendezett kiállítás bizonyára sokakban ébreszt fel szép szegedi esték emlékeit, a húsz év szabadtéri plakátjait böngészve pedig sok-sok ismerős névre akadnak.

A SZABADTÉRI JÁTÉKOK HÚSZ ÉVE című kiállítás köszönti a felújított Játékok jubileumi évadját. A dokumentumkiállítás húsz tárlója idézi föl a húsz esztendő eseményeit, de néhány fotó, újságcikk és színpadkép fölvilágítja a kezdeteket, a harmincas évek szabadtéri játékaiknak eseményeit is. Plakátok, meghívók, fényképek, díszletrajzok, egy-egy makett — a Hunyadi László idején díszletének kisméretű vázlata — és jelmez — Iluska tündérruhája a János vízből — egészíti ki a dokumentumokat. A múzeum dísztermében rendezett kiállítás bizonyára sokakban ébreszt fel szép szegedi esték emlékeit, a húsz év szabadtéri plakátjait böngészve pedig sok-sok ismerős névre akadnak.

A SZABADTÉRI JÁTÉKOK HÚSZ ÉVE című kiállítás köszönti a felújított Játékok jubileumi évadját. A dokumentumkiállítás húsz tárlója idézi föl a húsz esztendő eseményeit, de néhány fotó, újságcikk és színpadkép fölvilágítja a kezdeteket, a harmincas évek szabadtéri játékaiknak eseményeit is. Plakátok, meghívók, fényképek, díszletrajzok, egy-egy makett — a Hunyadi László idején díszletének kisméretű vázlata — és jelmez — Iluska tündérruhája a János vízből — egészíti ki a dokumentumokat. A múzeum dísztermében rendezett kiállítás bizonyára sokakban ébreszt fel szép szegedi esték emlékeit, a húsz év szabadtéri plakátjait böngészve pedig sok-sok ismerős névre akadnak.

A SZABADTÉRI JÁTÉKOK HÚSZ ÉVE című kiállítás köszönti a felújított Játékok jubileumi évadját. A dokumentumkiállítás húsz tárlója idézi föl a húsz esztendő eseményeit, de néhány fotó, újságcikk és színpadkép fölvilágítja a kezdeteket, a harmincas évek szabadtéri játékaiknak eseményeit is. Plakátok, meghívók, fényképek, díszletrajzok, egy-egy makett — a Hunyadi László idején díszletének kisméretű vázlata — és jelmez — Iluska tündérruhája a János vízből — egészíti ki a dokumentumokat. A múzeum dísztermében rendezett kiállítás bizonyára sokakban ébreszt fel szép szegedi esték emlékeit, a húsz év szabadtéri plakátjait böngészve pedig sok-sok ismerős névre akadnak.

A SZABADTÉRI JÁTÉKOK HÚSZ ÉVE című kiállítás köszönti a felújított Játékok jubileumi évadját. A dokumentumkiállítás húsz tárlója idézi föl a húsz esztendő eseményeit, de néhány fotó, újságcikk és színpadkép fölvilágítja a kezdeteket, a harmincas évek szabadtéri játékaiknak eseményeit is. Plakátok, meghívók, fényképek, díszletrajzok, egy-egy makett — a Hunyadi László idején díszletének kisméretű vázlata — és jelmez — Iluska tündérruhája a János vízből — egészíti ki a dokumentumokat. A múzeum dísztermében rendezett kiállítás bizonyára sokakban ébreszt fel szép szegedi esték emlékeit, a húsz év szabadtéri plakátjait böngészve pedig sok-sok ismerős névre akadnak.

A SZABADTÉRI JÁTÉKOK HÚSZ ÉVE című kiállítás köszönti a felújított Játékok jubileumi évadját. A dokumentumkiállítás húsz tárlója idézi föl a húsz esztendő eseményeit, de néhány fotó, újságcikk és színpadkép fölvilágítja a kezdeteket, a harmincas évek szabadtéri játékaiknak eseményeit is. Plakátok, meghívók, fényképek, díszletrajzok, egy-egy makett — a Hunyadi László idején díszletének kisméretű vázlata — és jelmez — Iluska tündérruhája a János vízből — egészíti ki a dokumentumokat. A múzeum dísztermében rendezett kiállítás bizonyára sokakban ébreszt fel szép szegedi esték emlékeit, a húsz év szabadtéri plakátjait böngészve pedig sok-sok ismerős névre akadnak.

A SZABADTÉRI JÁTÉKOK HÚSZ ÉVE című kiállítás köszönti a felújított Játékok jubileumi évadját. A dokumentumkiállítás húsz tárlója idézi föl a húsz esztendő eseményeit, de néhány fotó, újságcikk és színpadkép fölvilágítja a kezdeteket, a harmincas évek szabadtéri játékaiknak eseményeit is. Plakátok, meghívók, fényképek, díszletrajzok, egy-egy makett — a Hunyadi László idején díszletének kisméretű vázlata — és jelmez — Iluska tündérruhája a János vízből — egészíti ki a dokumentumokat. A múzeum dísztermében rendezett kiállítás bizonyára sokakban ébreszt fel szép szegedi esték emlékeit, a húsz év szabadtéri plakátjait böngészve pedig sok-sok ismerős névre akadnak.

A SZABADTÉRI JÁTÉKOK HÚSZ ÉVE című kiállítás köszönti a felújított Játékok jubileumi évadját. A dokumentumkiállítás húsz tárlója idézi föl a húsz esztendő eseményeit, de néhány fotó, újságcikk és színpadkép fölvilágítja a kezdeteket, a harmincas évek szabadtéri játékaiknak eseményeit is. Plakátok, meghívók, fényképek, díszletrajzok, egy-egy makett — a Hunyadi László idején díszletének kisméretű vázlata — és jelmez — Iluska tündérruhája a János vízből — egészíti ki a dokumentumokat. A múzeum dísztermében rendezett kiállítás bizonyára sokakban ébreszt fel szép szegedi esték emlékeit, a húsz év szabadtéri plakátjait böngészve pedig sok-sok ismerős névre akadnak.

A SZABADTÉRI JÁTÉKOK HÚSZ ÉVE című kiállítás köszönti a felújított Játékok jubileumi évadját. A dokumentumkiállítás húsz tárlója idézi föl a húsz esztendő eseményeit, de néhány fotó, újságcikk és színpadkép fölvilágítja a kezdeteket, a harmincas évek szabadtéri játékaiknak eseményeit is. Plakátok, meghívók, fényképek, díszletrajzok, egy-egy makett — a Hunyadi László idején díszletének kisméretű vázlata — és jelmez — Iluska tündérruhája a János vízből — egészíti ki a dokumentumokat. A múzeum dísztermében rendezett kiállítás bizonyára sokakban ébreszt fel szép szegedi esték emlékeit, a húsz év szabadtéri plakátjait böngészve pedig sok-sok ismerős névre akadnak.

A SZABADTÉRI JÁTÉKOK HÚSZ ÉVE című kiállítás köszönti a felújított Játékok jubileumi évadját. A dokumentumkiállítás húsz tárlója idézi föl a húsz esztendő eseményeit, de néhány fotó, újságcikk és színpadkép fölvilágítja a kezdeteket, a harmincas évek szabadtéri játékaiknak eseményeit is. Plakátok, meghívók, fényképek, díszletrajzok, egy-egy makett — a Hunyadi László idején díszletének kisméretű vázlata — és jelmez — Iluska tündérruhája a János vízből — egészíti ki a dokumentumokat. A múzeum dísztermében rendezett kiállítás bizonyára sokakban ébreszt fel szép szegedi esték emlékeit, a húsz év szabadtéri plakátjait böngészve pedig sok-sok ismerős névre akadnak.

A SZABADTÉRI JÁTÉKOK HÚSZ ÉVE című kiállítás köszönti a felújított Játékok jubileumi évadját. A dokumentumkiállítás húsz tárlója idézi föl a húsz esztendő eseményeit, de néhány fotó, újságcikk és színpadkép fölvilágítja a kezdeteket, a harmincas évek szabadtéri játékaiknak eseményeit is. Plakátok, meghívók, fényképek, díszletrajzok, egy-egy makett — a Hunyadi László idején díszletének kisméretű vázlata — és jelmez — Iluska tündérruhája a János vízből — egészíti ki a dokumentumokat. A múzeum dísztermében rendezett kiállítás bizonyára sokakban ébreszt fel szép szegedi esték emlékeit, a húsz év szabadtéri plakátjait böngészve pedig sok-sok ismerős névre akadnak.

A SZABADTÉRI JÁTÉKOK HÚSZ ÉVE című kiállítás köszönti a felújított Játékok jubileumi évadját. A dokumentumkiállítás húsz tárlója idézi föl a húsz esztendő eseményeit, de néhány fotó, újságcikk és színpadkép fölvilágítja a kezdeteket, a harmincas évek szabadtéri játékaiknak eseményeit is. Plakátok, meghívók, fényképek, díszletrajzok, egy-egy makett — a Hunyadi László idején díszletének kisméretű vázlata — és jelmez — Iluska tündérruhája a János vízből — egészíti ki a dokumentumokat. A múzeum dísztermében rendezett kiállítás bizonyára sokakban ébreszt fel szép szegedi esték emlékeit, a húsz év szabadtéri plakátjait böngészve pedig sok-sok ismerős névre akadnak.

A SZABADTÉRI JÁTÉKOK HÚSZ ÉVE című kiállítás köszönti a felújított Játékok jubileumi évadját. A dokumentumkiállítás húsz tárlója idézi föl a húsz esztendő eseményeit, de néhány fotó, újságcikk és színpadkép fölvilágítja a kezdeteket, a harmincas évek szabadtéri játékaiknak eseményeit is. Plakátok, meghívók, fényképek, díszletrajzok, egy-egy makett — a Hunyadi László idején díszletének k