

## Szegedi VIT-küldöttek

## Bódi Ágnes

„En már a szülői házból mozgalmi indíttatásokat kaptam. Édesapám aktív, mozgékony közösségi ember. A deszki általános iskolában Kiss Ilona osztályfőnököm és az ottani úttörőélet egész életre meghatározta gondolkodásomat, elhivatottságomat. Orsúnk nagyon erős kollektíva volt, nyolcadikban közösen nyaraltunk Csillebércen. Középsikolás koromban a KSZV újszegedi gyárába jártunk gyakorlatra. Az ottani fiatalok meghívtak bennünket különböző rendezvényeikre, s én már akkor irigyeltem a gyári KISZ-esek változatos, sokszínű életét.

Igy 1968-ban ismerősként kerültem a KSZV-be. Bizalommal fogadtak, a kezdet kezdetén munkával vártak, feladatot adtak. A terhelésfelelősi megbízatás például azzal járt, hogy megismertem a gyárban folyó munka minden mozzanatát. Öt éve vagyok a vállalati KISZ-bizottság titkára, 580 KISZ-fiatal munkáját irányítom. Nehézsége a mindennapi tevékenységnek a négy egymással versengő gyáregység összhangját és egységét megteremteni. Nagy segítséget kaptam a párttitkártól, aki mindjárt a kezdetektől mellém állt, igazi jó munkakapcsolat alakult ki közöttünk. Nagyon fontosnak tartom, hogy a munkatársaim egyúttal barátaim is. Hiszem, hogy a jó KISZ-vezető nemcsak a feladatokat osztja ki, de a gon-

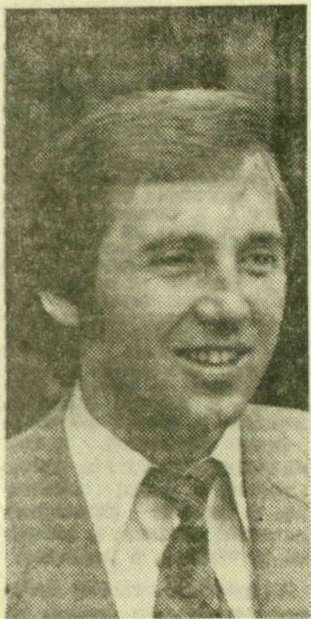


dok közös vállalásában is az élen jár.  
Az idén elnyertük a KISZ KB Vörös Vándorzásdíját. Az indoklásban az szerepelt, hogy a gazdasági munkában, a politikai képzésben és a szakmunkástanulók segítségével elért eredményeinket értékelték. Havannában is ezekre a területekre fogok nagyon figyelni. Érdekel népművészetük, népszokásaik. Alaptermészetem a vidámság, szeretem a jó hangulatot, remélem, ez a VIT-en sem hagy cserben. Biztosan csinosak leszünk az egyenruhákban, a tervezők csak arra nem gondoltak, hogy abban a cipőben egész nap talpon kell lenni.”

## Cserhalmi László

— Mióta vagy a DÉLEP KISZ-bizottságának titkára?  
— 1973-ban lettem függetlenített KISZ-titkár. Azelőtt művezető voltam.  
— Hány KISZ-tag dolgozik a vállalatnál?  
— Szegeden a legkülönbözőbb munkahelyeken, szétszórta 560 ifjúkommunista tartozik a KISZ-bizottsághoz.  
— Legfőbb gondod?  
— Az előbbi tényből adódik. A szétszórtság és a nagy fluktuáció jelenti minden KISZ-vezető legnagyobb gondját. Meg kell érteni ezeket a fiatalokat és mindent meg kell tenni a szervezethez fokozása érdeké-

ben. Gondunk, hogy helyiséghiánnyal küzdünk, így nem tudjuk a szétszórta dolgozó fiatalokat egy állandó helyen összefogni.  
— Legnagyobb örömed?  
— Ebben az évben megépül a DÉLEP ifjúsági klubja. Az előbb említett egy gonddal talán kevesebb lesz. A fiatalok társadalmi munkában 280 négyzetméteres klubot építenek maguknak a Tanácsköztársaság útja 1. szám alatti épületben.  
— Legfájóbb kudarcod?  
— Apróbb kudarcok gyakran érnek, szerencsére eddig nagy sikertelenség nem ért.  
— Legnagyobb eredményed?  
— Ha nem is az enyém, de remélem részem van abban, hogy a DÉLEP ifjúkommunistái az idén elnyerték a KISZ KB Vörös Vándorzásdíját. Ezzel érdemeltem ki, hogy VIT-küldött lehettek.  
— Van-e titka mozgalmi vezetői munkádnak?  
— Igyekszünk kiharcolni a megbecsülést, a megérdemelt elismerést. Azóta lendült fel a munkánk, amióta rangja és tétje van az alap-szervezetek között folyó versenynek. Örülök, hogy a vállalat vezetése is mindinkább partnernek ismeri el a KISZ-t. Nagyon fontosnak tartom az emberekkel való közvetlen kapcsolatot, a teljes emberközelséget.  
— És Kuba?  
— Erre majd akkor válaszolok, ha hazajöttem.  
T. L.



## Eszperantó egyetem

Tíz országból érkezett kétszáz hallgatóval nyílt meg Gyulán vasárnap a tizenhatodik nemzetközi eszperantó egyetem. Az egy nyelven beszélők július 15-ig tartó találkozóján a vendégek meg-

ismerkednek hazánk művészeti, tudományos életével, eszperantó nyelven hallgatnak előadásokat, hangversenyeken, filmbemutatókon vesznek részt.



## SZEVEDI ÜNNEPI HETEK

A fotóklubok 14. szegedi szalonja a Bartók Béla Művelődési Központban mindennap 10-től 18 óráig.

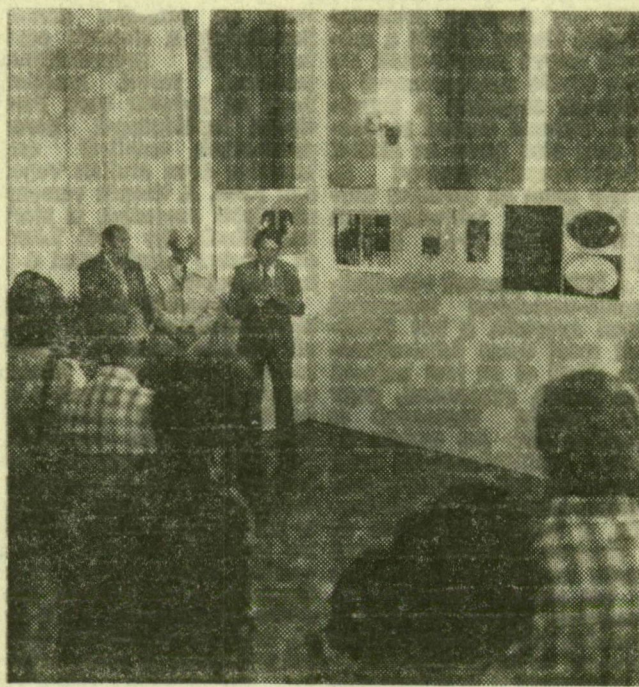
Ifj. Fazekas Lajos népi iparművész nádudvari fekete cserepeinek kiállítása a Juhász Gyula Művelődési Központban, naponta, 10—18 óráig.

Béke, ifjúság című kiállítás a VIT alkalmából fiatal amatőr alkotók festményeiből, grafikáiból, szobraiból, iparművészeti munkáiból a Juhász Gyula Művelődési Központban, naponta 10 és 18 óra között.

Agotha Margit grafikai kiállítása a November 7. Művelődési Központban, naponta 10—17 óráig.

Ember és olaj címmel Horváth Dezső és Gyenes Kálmán fotókiállítása az algyői Ady Endre Művelődési Házban, naponta 10—12 és 18—22 óra között.

## Megnyílt a szegedi fotószalon



A szalon megnyitója

Tizennegyedik alkalommal nyílt meg a Szegedi Ünnepi Hetek egyik rangos rendezvénye, az ország amatőr fotóklubjainak és -köreinek évi seregszemléje, a szegedi szalon. A Bartók Béla Művelődési Központban 22 fotóklub és -kör 132 alkotójának 220 képe látható. A kiállítást dr. Lajos Sándor fotóművésznek, a Szegedi Fotóklub elnökének köszöntője után Csanádi Géza, a városi tanács művelődésügyi osztályának vezetője nyitotta meg. A vasárnapi megnyitón ünnepségen adták át a szegedi szalon díjait.

A szegedi városi tanács művelődésügyi osztályának vándordíját a Mecseki Fotóklub „Fókusz Csoportja” nyerte. A Magyar Fotóművészek Szövetsége tiszteletdíját a „Kamera” Fotóklub (Kazincbarcika); a Szegedi Szabadtéri Játékok Igazgatóságának tiszteletdíját a Somogyi Fotó- és Filmklub (Kaposvár); a Bartók Béla Művelődési Központ tiszteletdíját a Duna-kanyar Fo-

A magyar dráma egyik klasszikus alkotása, Katona József Bánk bánja az utóbbi években reneszánszát éli. Illyés Gyula korunkhoz igazította a több mint százéves szöveget, mai színpadra simította a jeleneteket. Azóta színházaink egyre-másra műsorra tűzik rangosabbnál rangosabb szereposztásban. A Bánk bán Erkel Ferenc által megírt operaváltozata a Szegedi Szabadtéri Játékok visszatérő eseménye volt az elmúlt két évtized alatt. Az idén, a felújítás 20. esztendőjében először kerül színpadra a Bánk bán prózai előadása, Illyés Gyula átíratásában.

Vasárnap délután már áll a dómshínpadon Fehér Miklós díszlettervező fantáziájában megszületett komor arkádlabirintus. Jóval a próbarenden kifüggesztett idő előtt birtokba vette a színpadot Lengyel György rendező és stábj. Egyre-másra érkeztek a színészek is, élükön a Bánk bán alakító Bessenyei Ferencsel, majd Béres Ilona, aki Melinda lesz, Almási Éva Gertrudis megformálója, Petur bán Kállai Ferenc, Szegvári Menyhért Ottó és Tordy Géza Biberach alakítója. A statisztériát a Színművészeti Főiskola hallgatói és az Egyetemi Színpad tagjai adják. Lengyel György irányításával meg is tartották az első felvonás rendelkező próbáját.

Tegnap, hétfőn délelőtt a Kisszínházban találkoztak a Bánk színpadra állítói, majd ismét a dómshínpadon pró-

## Próbálják a Bánk bán



Egy jelenet a próbáról

báltak. Ma és holnap övök mierdarab, a Hunyadi László a templom előtti tér, csütörtökön viszont az idei pre-dája foglalja el a terepet.

## Béke, ifjúság-pályázat



Részlet a kiállításról

A KISZ Csongrád megyei bizottsága a havannai Világ-ifjúsági és Diáktalálkozó tiszteletére Béke, ifjúság címmel pályázatot hirdetett fiatal amatőr alkotók részére. A pályázat legsikerültebb alkotásaiból vasárnap délelőtt Tóth Zsuzsanna, a KISZ megyei bizottságának titkára kiállítást nyitott meg a Juhász Gyula Művelődési Központban. A festményeket, szobrokat, érmekeket, plakátokat, grafikai lapokat, iparművészeti alkotásokat fősorakoz-

tató kiállítás a téma sokoldalú megközelítési lehetőségeiről ad számot. A pályázat első díját Sebestyén Sándor nyerte el az orenburgi gázvezeték építőinek életét megjelenítő négy kisplasztikájával. Második díjjal jutalmazták Kádár Katalin plakátjait, harmadik lett két érmevel Sztankovics Ferenc. A negyedik díjat Józsi Sándor kerémia falburkolataival érdemelte ki, míg az ötödik díjat Göcsey József olajfestményeivel kapta.

## Fekete cserepek



A Szegedi Ünnepi Hetek képzőművészeti rendezvényeinek sorában évek óta méltó helyet kapnak a népművészet leg-rangosabb alkotásai. A Juhász Gyula Művelődési Központban szombaton délután nyitották meg a nádudvari ifj. Fazekas Lajos népi iparművész fekete cserepeiből rendezett kiállítást. A tárlaton dr. Nagy László, a Népi Iparművészeti Tanács elnöke mondott beszédet. A nádudvari fazekashagyományokat őrző Fazekas család fiatal mestere több száz edényt és dísz tárgyat hozott el Szegedre. A fekete mázas kanták, korsók, tálak, bödönök felidéztek az évszázados népművészet egyszerű, tiszta formavilágát és díszítő-

motívum-kincsét