

Weöres Sándor 65 éves

„Soha sem készültem költőnek. Inkább technikusnak, matematikusnak, ügyvédnek vagy éppen fizikusnak. A költői mesterséget gyermekkor, pályáskori gyűgyögekkel kezdtem, ami különben is minden gyermekben megtalálható. Három-négy éves koromban tanultam meg a nagybetűket. Ritmusos sorokat jegyezgettem, amelyeket én találtam ki. Mindez megmaradt későbbre is.

Úgy találkoztam az irodalommal, hogy különböző szándékaim cserben hagytak. Még annyit sem érhettem el, hogy egy kis vidéki lapnál riportert legyek. Amihez fogtam, mindig minden kúba esett. Az irodalmon kívül minden pályán kudarcom éretek, de valójában nem ráztak meg. Az írogatás így lett életem állandó szükségletévé.

A hetedik évtized felénél is változatlan a munkatempóm. A korral feltétlenül együtt jár bizonyos kopás. Munkaeredményeim azért már korántsem olyanok, mint mondjuk tíz vagy húsz évvel ezelőtt. A Három veréb hat szemmel című könyvem két év alatt írtam, de ez másfajta munka. Nem alkotás, inkább értékelő, gyűjtő-gyűjtő tevékenység. Ha az ember saját verset ír, tetszése szerint fantáziálhat. Egy-egy régi vers kiválasztásánál viszont ez nincs. Legfeljebb a választás szabadsága.

Ma is majdnem mindig adódik valamilyen elfoglaltság. Gyakran jönnek hozzám irodalomtörténetes társaim, fordítók és nyelvészek is bekopogtatnak. Sűrűn látogatnak barátok, ismerősök. Temérdek feladat áll előttem. Saját munkák és feladatok. Lehetőleg szép verseket akarok írni, amikor majd maguktól kikiváncsognak.”

Weöres Sándor Kossuth-díjas költő ma 65 éves.

Lakások, kölcsönrel

Húsz évvel ezelőtt lépett életbe az a rendelkezés, amely lehetővé tette a kis településeken dolgozó pedagógusok lakásépítését kedvezményes OTP-kölcsönrel. A két évtized alatt mintegy húszezer pedagógus lakáskérdése oldódott meg ily módon, és a községekben, kisvárosokban most is ez a kölcsön segíti legjobban a nevelők otthonteremtését.

A nyári munkák jó végrehajtásáért A MÉM, a MEDOSZ és a TOT vezetőinek együttes felhívása

A nyári mezőgazdasági munkák eredményes végrehajtása nagy feladatok elé állítja az állami mezőgazdasági üzemek és a termelőszövetkezetek dolgozóit. Rövid idő alatt — változó időjárási viszonyok mellett — kell betakarítani a jövő évi kenyérünket biztosító gabonát, a szalastakarmányokat, és folyamatosan el kell végezni a gyümölcsösökben az időszerű feladatokat.

Ilyen körülmények között a baleseti veszély fokozódhat. Ezért a biztonságos munkafeltételek és munkakörülmények megteremtése alapvető feladat. Ennek érdekében a dolgozókat csak olyan munkakörben szabad foglalkoztatni, amelyre egészségileg — szellemileg, fizikailag — alkalmasak.

A munkavédelmi oktatás — a dolgozó munkába állá-

Közüktatási rendszerünk továbbfejlesztése sokrétű, összetett feladat: nemcsak a tananyag oly sokat bíralt mennyiségére vagy tartalmi felújítására terjed ki — erről esik mostanában a legtöbb szó, tekintettel arra, hogy szeptemberben megkezdődik az új tantervek fokozatos bevezetése —, hanem átfogja az iskolai életnek valamennyi területét a napközis tevékenységtől az osztályozásig. Természetesen a pedagógiai munka irányítása, nevének neve: az iskola igazgatása sem marad ki a korszerűsítésből.

Aligha vitatja valaki, hogy ez idő tájt az oktatási-nevelési intézményekben folyó munkának a legnehezebb posztján az igazgató állnak. Különösen az 1971-es tanactörvényből fakadó új tennivalókkal — önállóan gazdálkodó egységek lettek az iskolák — növekedtek meg terheik, és az 1972-es oktatáspolitikai parthatározattal megkezdődött korszerűsítés végrehajtásának is ők az első számú emberei az iskolákban. Gazdasági, pénzügyi, pedagógiai vezetők egyszemélyben.

Ismerve a rájuk váró tendenciák sokaságát, joggal vetődik fel sokakban a kérdés: Hogyan tud megfelelni az igazgatói gárda — mintegy négyezer ember — a mai követelményeknek? Honnan verbuválódik az igazgatók utánpótlása? Hogyan törődnek az iskolafenntartó hatóságok az igazgatók kiválasztásával, továbbképzésével?

Ezek a kérdések kiváltéppen időszerűek a párt Központi Bizottságának ez év áprilisi ülése után, ahol rámutattak, hogy országos szinten sem megnyugtató a vezetői utánpótlás nevelésének helyzete, ezért a mostaninál jobban kell ügyelnünk a vezetők kiválasztására, felkészítésére, a velük való foglalkozásra. Ahogy Kádár János mondotta: „A kádereknek a feladatra való rátermettség és alkalmasság legyen a döntő. Nem lelketlenség, hanem a párt és a nép iránti kötelességünk, hogy a munkára való alkalmasságot tekintünk elsődleges követelménynek.”

Visszatérve az iskolák háza tájára: alsó és középfokú oktatási intézményeinkben az igazgatók kiválasztásának új, sokaknak ismeretlen látszó módja honosodott meg, amely kétségtelenül előtte jár a széles kö-

tás előtt — foglalja magába a konkrét munkákra, technológiákra, folyamatokra vonatkozó előírások ismertetését, Hívják fel a szabadságban dolgozók figyelmét a vihar esetén tanúsítandó magatartásra. A szeszszállítás fogyasztás mellőzésére — szükség szerint — végeztessenek alkoholszondás vizsgálatot.

A mezőgazdasági termelői üzemek törekedjenek arra, hogy a betakarítási munkában részt vevő dolgozók kellő mennyiségű kalória- és vitamindús étellellátásban részesüljenek. Gondoskodni kell a dolgozók szállítási- és kulturáliságáról. Minden intézkedések fozottabban érvényesítsék a diákokat, foglalkoztató és a KISZ-építőtáborral rendelkező gazdaságokban,

Vezetők az iskolában

Korszerűsítések, tartalmi frissítés

rú társadalmi gyakorlatnak. Az igazgatók meghatározott idejű kinevezéséről van szó. Emlékeztetőül csak annyit, hogy az 1972-es párt-határozat előírásával összhangban a művelődésügyi miniszter 1974-ben úgy intézkedett, hogy a tanácsirányítású általános és középiskolákban 1977. szeptember 1-ig át kell térni az igazgatók határozott idejű kinevezésére. Nem titok, hogy az új kinevezési rendszer fő célja a nevelőtestület befolyásának szélesítése az igazgatók kiválasztásában, végső soron a szocialista demokrácia erősítése iskoláinkban.

Az Oktatási Minisztérium vezetői testülete ez év tavaszán 14 megye és a főváros jelentése alapján megvizsgálta az igazgatók ciklikus megbízatásának hároméves tapasztalatait. A minisztériumi jelentés részletes ismertetése helyett álljon itt a summázat: A végrehajtás kezdeti bizonytalanságai és fogyatékosai ellenére az új kinevezési rend lényegében bevált. Elősegítette az iskolák vezetőinek egészséges cseréjét — három év alatt 986 új igazgatót neveztek ki a tanácsok, ami az összes iskolaigazgató 30,2 százalékát teszi ki —, a régivel hatékonyabb vezetői munkára ösztönözött, miközben tág teret adott a nevelőtestületi demokrácia továbbfejlesztésére. Az is számottevő eredménye a határozott idejű kinevezésnek, hogy hatására szervezetbe-bé vált a tanácsok művelődési osztályainak irányító és felügyeleti munkája, to-

vább sokat javult a helyi párt- és szakszervezeti szervezet munkakapcsolata a tanácsokkal.

Három év alatt száznégy igazgatónak nem szavazott bizalmat a nevelőtestület. (A többiek cseréjére nyugdíjazás, lemondás, elköltözés, más beosztásba kerülés stb. miatt került sor.) Sok ez a száznegy vagy kevés? Nehéz volna határozott igennel vagy nemmel felelni a kérdésre. Az biztos, hogy még ma is vannak olyan vezetők az iskolák élén, akik nem alkalmasak funkciójuk betöltésére, ezért előbb-utóbb nekik is át kell adniuk a kormányrudat másnak. Aki rátermettebb vezető, és a tanári közösség bizalmát is bírja. Nem látványos örsékváltás miatt kell távozniuk posztjukról, hanem mert a szocializmus fejlődése magasabb mércét állított annál, mint amit ők átugrani képesek.

Humánusnak kell lennünk a káderek kérdése megoldásában — hangzott el a figyelemztetés az áprilisi KB-ülésen. Megszívlelendő intelem. És a vezetésre termett embereket fel kell készíteni az új tennivalókra. A pedagógusokat is.

A tanácsai szervezetnek például a mainál nagyobb tudatossággal kell végezniük az igazgatói utánpótlás nevelését, a kiválasztáskor elsősorban a tantestületekre támaszkodva, nem feledkezve el a már kinevezett vezetői rendszeres továbbképzéséről sem. Enélkül az igazgatók nem tudnak helytállni a munkában.

P. Kovács Imre

Július 1-től

Napközis táborok

Hamarosan enyhülnek a családok gondjai: alig több mint egy hét múlva nyitnak a nyári napközis táborok. A városi tanácsok művelődésügyi osztályai, együttműködve az általános iskolákkal és a felsőoktatási intézményekkel, összesen hét napközis tábor szervezett az idén. Az együttműködés eredményeként megvalósulhat a régi törekvés: a táborok ne gyermekmegőrző helyek legyenek; nevelő és szórakoztató, játékos és pihenő, élménydús napokat tölthessenek ott a nevelők. A programjuk elkészült, hivatalos és gyakorlati nevelőkön a sor, hogy az igéretes eseménystá maradjon a nyári élménnyé váljon. A pedagógusok közül ugyan is sok főiskolás és néhány egyetemista is dolgozik az idén a napközis táborokban, összesen 130-an töltik Szege-den nevelési gyakorlatukat.

Az első tábor már megnyílt hétfőn: a Sportcsarnokkal közösen működött a tanács, a gyerekek használhatják a Sportcsarnok terméit, többet lesznek uszodában — általában többet foglalkoznak testneveléssel, mint a többi táborban. Ilyenformán tehát szaktábor született, ez is idele újdonság. A sportnapközis kívül „szakosodott” a Napsugár tábor is, itt az iskolai gyakorlati foglalkozások műveleteit folytatják, játékos formában. A Gagarin iskola táborolják a nyelvet levelezés, daltanulás révén, a játékos foglalkozások közé pedig némi komoly korrepetálás is

befér. A szaktáborok: kísérletezések. Ha beválnak, akkor lehet jövőre folytatás.

A szegedi művelődési intézmények gazdag kulturális programot kínálnak a napköziseknek. A Bartók művelődési központ a Gyermekszínházat hívta meg, az előadásra várják a táborozókat. Sportvetélkedőt és „rajzos mesefoglalkozást” is szerveznek a Szirmai iskola táborában, ez utóbbi nagyon érdekes képzeletmozgósító játéknak ígérkezik. A Juhász Gyula Művelődési Központban az Állami Bábszínház vendégszerepel, a báb- és játékkészítő szakkör tagjai pedig megtanítják a többieket a mesterségükre. A November 7. Művelődési Központ az artista iskolában

most végzett bohócokat hívtak vendégségbe — szórakoztatnák a napköziseket. Rajzversenyt szerveznek a gyerekeknek; Pataki Ferenc és T. Nagy Irén képzőművészek szakértői irányításával.

Valamennyi táborlakónak alkalma lesz részt venni a kirándulásokon, a tárlatlátogatásokon, filmvetítéseken, sportvetélkedőkön és a tánc-házakban. Nyitott kapukat találnak az úttörőházban, fogadják őket a Kincskereső munkatársai. Háromszázötven uszodabérletet osztottak ki a gyerekek között, a Szirmai iskolában pedig szinte valamennyi Tarjánban táborozó megtanulhat úszni.

A szegedi napközis táborok július elsejétől működ-

Az Építésügyi Tájékoztatói Központ dán partnerének, a Byggcentrumnak koppenhágai bemutatótermében csütörtökön magyar építőipari kiállítás nyílt, amelyen 38 ÉVM-vállalat és -intézet legutóbbi ötéves munkájának eredményeit összegezik, s mintegy 150 nagyméretű színes fotóval is áttekintést adnak a legszebb építészeti alkotásokról, és korszerű építési mód-

szerekről. A kiállításon is ismertetik, hogy tavaly az országban 93 ezer 307 új otthon épült, s ennek 63 százaléka a városi településeket gazdagította. A korszerű új technológiai módszerek sorában mutatják be a beton- és vasbetonipari művek vasbeton tübbingjét, amellyel gazdaságosan építenek metróalagutat Budapesten, Prágában és Belgrádban is.

Néptáncosok találkozója

Országos minősítő bemutató Szegeden

A nyári néptáncprogramok rendjében az idén a szakszervezeti együttesek találkozója következik. Mint az közismert, a „feszítválszünetekben”, két évenként rendezik Szegeden a néptáncsoportok országos minősítő bemutatóit — az idei, a harmadik, holnap, pénteken kezdődik.

A minősítő bemutatók célja és haszna: a „megmérés” Ezen a fórumon nem egyszerűen találkozhatnak az ország különböző városából Szegedre érkező együttesek — bár ez sem kevés. De szakmai, művészi munkájukat az ország legjobb szak-

emberei értékelik, véleményekkel, tanácsaikkal elősegítik a további, minél színvonalasabb teljesítményeket. Azért is „helye van” persze a minősítőnek a szegedi nyári programjai között, mert mód nyílik a következő fesztivál szereplőinek körültekintő kiválasztására.

Most 11 együttes vesz részt a háromnapos eseménysorozatban. Ismerősen cseng a legtöbbjük neve, hiszen fesztiválokban, vagy korábbi minősítéseken már találkoztak a szegedi közönséggel (itt lesznek a legjobb amatőr-együttesek is, a Bartók, a Bihari és a Vasas). A tizenegy közül három táncsoportot most először minősít a szakemberekből álló zsüri.

Az idele bemutató újdonsága, hogy nyolc együttes két folklóresten, az újszegedi szabadtéri színpadon mutatja be programját — amely egyúttal minősítésük alapjául is szolgál. A Kiszínházban rendezendő minősítő bemutatót ezért csak egy-egy, a zsüri által megválasztott táncot adnak elő — hiszen a szakemberek az újszegedi nézők előtt bemutatott műsorról értékelik. A három először minősülő csoport, a zalaegerszegi szakmunkásképző intézet, a padragkúti Bánya és a martfűi cipőgyár együttese természetesen a minősítéshez előírt teljes programot „eljárja” majd a Kiszínházban.

A három nap eseményei: holnap, pénteken este háromnegyed 8-kor rendezik az első folklórestet Újszegeden, fellép a Vasas Művészegyüttes Táncára, a VDSZ Bartók Béla, a Tatabányai Bánya és a Vasutasok Törekvés Táncgyüttese. Szombaton este ugyancsak háromnegyed 8-kor a HVDSZ Bihari János, a Szabolcs-Vasvár, az Ozdi Kohász és a Diósgyőri Vasas Táncgyüttes műsorát látja a ligeti közönség. A kiszínházi minősítő bemutató szombaton 10 órakor kezdődik, aznap délután 4 órától az együttesek vezetői, koreográfusok találkoznak a Juhász Gyula Művelődési Központban. A minősítő verseny eredményeit vasárnap délelőtt hirdetik ki. A néptáncosok találkozója külföldi vendégeket is várnak: öt szocialista országból érkeznek a delegátusok, akik a jövő évi fesztiválról, illetve a gálaműsorról tájékoznak.

Odesszai kiállításra készülnek a bélyeggyűjtők

Októberben bélyegkiállítást rendeznek Szeged testvérvárosában, Odesszában a Csongrád megyei filatelisták gyűjteményeiből. A szervező bizottság megkezdte az előkészületeket: felhívással fordul a gyűjtőkhöz az alkalomhoz illő kollekciók bemutatására, előszűrésre. A bélyeggyűjtő szövetség területi irodája július 31-ig fogad el gyűjteményeket. Feltelet a következők: maximum 60 albumlap nyújt-

ható be, 12-vel osztható albumlapszámon; a MABEOSZ szabványának megfelelő albumlapokon kell elkészíteni az összeállításokat; a legelső albumlapon orosz nyelven, cirillbetűs felírással kell ismertetni a témát; az albumlapokat szállításra alkalmas kemény fedelű dosztlékban küldjék be.

Az odesszai kiállításra a legszebb gyűjteményeket küldik ki.