

Május 8.: a Vöröskereszt világnapja

A megyei szervezetek fölkészülése

Kibővített ülést tartott tegnap, csütörtökön a Vöröskereszt megyei vezetősége, ahol az alapszervezeti titkári tanfolyamok tapasztalatairól és a tisztasági mozgalom korszerűsítéséről szóló előadason kívül megtárgyalták a Vöröskereszt világnap megyei programját is, amelyet dr. Török Judit, a Vöröskereszt megyei szervezetének titkára terjesztett elő. Az ülésen megjelent Hantos János, a Magyar Vöröskereszt főtitkára és Tekauer Péter, a szervezési és ifjúsági osztály helyettes vezetője is.

1828. május 8-án született Henry Dunant, a Vöröskereszt megalapítója. A genfi polgárcsaládban hagyomány volt már a segítőkézségnek; a szülők is részt vettek az árvákat segélyező jótékonyági szervezet munkájában.

Már a 18 éves Henry Dunant így vélekedett: „Fokozatosan megismerkedtem a szerencsétlenséggel és a nyomorral a homályos, piszkos utcákon, a kunyhókban. Első ízben ébredtem rá, hogy az ember egyedül tehetetlen ennyi szerencsétlenséggel szemben, s a legkisebb enyhülést is csak akkor kaphatja, ha ez ellen az irrató szegénység ellen az egész világ összefog.” Ezt a gondolatot fejlesztte tovább egy évtizeddel később a Solferinói emlék című könyvében, amelyben védelmet kér minden olyan személy számára, aki a háború áldozatainak ápolására vállalkozik. Az 1863. októberében, Genfben összeült nemzetközi konferencia határozatot is hozott a sebesülteket segélyező bizottságok megalakulására: 15 országban működni is kezdett ez a szervezet. Egy évvel később 16 ország kormányának képviselői aláírták a Genfi Egyezményt, amely sebesült katonák sorsáról intézkedett. Dunant 1874-ben sikerrel fáradozott a brüsszeli konferencia létrehozásán, amely a

hadifoglyok sorsával foglalkozott. Ő vetette föl először azt is, hogy békeidőben, természeti katasztrófák után is működjenek a bizottságok. Rá emlékezik a világ 1948. óta minden évben, május 8-án, a Vöröskereszt világnapjára. S az idei jelszó: „Csatlakozzon hozzánk!”

Nálunk ez a jelszó a mozgalomhoz való csatlakozásra buzdít. Az alapszervezetek, járási, városi és megyei vezetőségek tervszerűen készülnek a megemlékezésre. Taggyűléseken szólnak Henry Dunant érdemeiről, ismertetik az V. kongresszus határozatait. A középiskolákban ünnepi taggyűléseket rendeznek, a felnőttek új alapszervezeteiben pedig átadják a tagkönyveket.

Makón és a szegedi járásban egészségügyi hetet hirdettek, a szentesiek programsorozatát készítették az egészségügyi hónap megrendezésére. A közsekben, városokban tisztasági mozgalom indul, előadások hangzanak el az egészségnevelés, környezetvédelem témaköréből, kiállítások nyílnak, fásítási, parkosítási akciók indulnak — minél több embert bekapcsolva a vöröskeresztes munkába.

Május 8-án, délután 2 órakor lesz a Vöröskereszt világnap megyei ünnepe. Itt a Vöröskeresztes Munkáért és Kiváló Vérdó kiüntetés adnak át az arra érdemeseknek.

Ch. A.

Díjkiosztó ünnepség

A Zala megyei Moziüzemi Vállalat bizonyult a legjobbnak abban az országos filmforgalmazási versenyben, amelyet a szovjet filmek népszerűsítésére hirdettek meg. Az elmúlt évben 11,5 millió látogatója volt a szovjet filmeknek — mondotta Szabó B. István, a Kulturális Minisztérium filmforgalmazásának vezetője a Szovjet Kultúra és Tudomány Házaiban csütörtökön megrendezett díjkiosztó ünnepségen. A versenyben második helyezést ért el a Hajdú-Bihar megyei Moziüzemi Vállalat, harmadik pedig a Vas megyei vállalat lett. A díjakat Tóth Dezső kulturális miniszterhelyettes nyújtotta át.

A versenyben első két helyezést elért vállalatnak Nagy Mária, az MSZBT főtitkára az MSZBT aranykoszorús plakettjét adta át. Hétven kapták meg az MSZBT aranykoszorús jelvényét.

Nemzetközi számítástechnikai tanácskozás lesz Szegeden

A szocialista országok számítástechnikai együttműködését irányító Számítástechnikai Kormányközi Bizottság (SZKB) Számítástechnikai Eszközök Alkalmazási Tanácsa (SZAT) keretében működő Alkalmazási Programcsoportok Ideiglenes Munkacsoportja (APCS IMCS) 13. ülését 1978. április 24-től 29-ig Szegeden tartja.

A tanácskozáson részt vesznek az alkalmazási programcsoportok kidolgozásával foglalkozó bolgár, csehszlovák, lengyel, NDK, román, szovjet és magyar számítástechnikai intézmények vezető szakemberei, valamint az SZKB Koordinációs Központjának képviselői.

Az APCS IMCS tevéken-

sége alapvetően az automatizált irányítási rendszerek általános rendeltetésű alkalmazási programjainak, szabványosítási kérdéseinek, software követési, átadási, átvételi módszertanának kidolgozására irányul.

A tanácskozás napirendjén az automatizált irányítási rendszerekben alkalmazásra kerülő alkalmazási programcsoportok programdokumentációi szabványosítási, a szocialista országok által kifejlesztett Egységes Számítógép Rendszer 2. sorozatának alkalmazási, a programcsoportok kidolgozási fázisainak ellenőrzési, minőségértékelési, átvételi kérdései szerepelnek. Megvitatásra kerül a Munkacsoport következő évi munkaterve.

A számítástechnika alkalmazása ma már nélkülözhetetlen a népgazdaság különféle területein, az államigazgatásban, vállalatok irányításában, a tudományos kutatás munkában, gyógyításban, oktatásban, stb. Nagy segítséget nyújt az egyre nagyobb tömegű információ gyors feldolgozásához, megkönnyíti az ember munkáját ill. munkaerőt szabadít fel, és nem utolsósorban növeli az irányítás színvonalát.

A számítástechnikai kultúra kialakulása és a számítógépek hatékony alkalmazása jelentős mértékben hozzájárul a társadalmi termelés mennyiségének növekedéséhez, közvetve az élet színvonal emeléséhez.

Az alkalmazásra fordított költségek célszerű felhasználását, a számítástechnikai eszközök programellátásának javítását, a szocialista országokban felhalmozódott tapasztalatok összegzésével, a párhuzamos munkák elkerülésével fokozni lehet.

Az Ideiglenes Munkacsoport tanácskozása a nemzetközi számítástechnikai együttműködési program részeként e célokat hivatott szolgálni.

Megyei kórustalálkozó Makón

A megyei tanács, a makói városi tanács vb művelődésügyi osztálya, a KÖTA Csongrád megyei szervezete és a helyi Bartók Béla Általános Iskola rendezésében került sor tegnap Makón a Csongrád megyei ének-zene szakosított tantervű általános iskolák énekkarainak bicikiművelődési versenyére.

A versenyt a Bartók Béla iskola és a zeneiskola Bartók-teremben tartották meg. Szentes, Kistelek, Hódmezővásárhely, Csongrád, Szeged és Makó versenyzői közül a legjobban szerepeltek, és külföldi utat nyertek: Szabó Zsuzsanna 8. osztályos tanuló (Szeged, Rókusi általános iskola), Hullmann Éva 8.

T. L.

Új gépek — exportra

Új, az emberi hajszaálal is vékonyabb színesfém huzalok készítésére alkalmas kábelgépet fejlesztettek ki a Dósgyőri Gépgyárban. A sorozatgyártást jövőre kezdik meg, s attól kezdve évente mintegy negyven-

hatvan darabot készítenek belőlük, túlnyomórészt szovjet exportra. A gépek teljesítménye csaknem kétszer akkora, mint a Diós- győri gépeké, azaz a húzási erősségük kétszeresére emelkedett.

Koszorúzás a Lenin-szobornál

Lenin születésének 108. évfordulója alkalmából koszorúzási ünnepséget rendeztek ma, pénteken délután 3 órakor Szegeden, a Rákóczi téri Lenin-szobornál. A nemzetközi kommunista-

viselői.

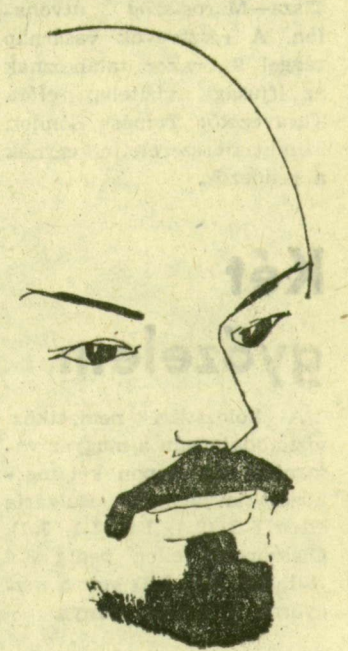
Lenin-versek gyűjteménye

Az elmúlt év őszén, a Nagy Októberi Szocialista Forradalom 60. évfordulója tiszteletére megannyi fontos és tisztelgő kötet között ott volt a Magvető antológiája, a 77 vers Leninről is. Az akkori ünnepi forgatagban nem méltattuk kellően ezt a versgyűjteményt. Most, Lenin születésének közelgő 108. évfordulója ad újabb aktualitást a kötet ismertetésének.

A Csala Károly szerkesztésében megjelent antológia 77 verse térben és időben hatalmas egységeket fog be. Lenin kortársai éppúgy megszólalnak a kötetben, mint a két nemzedékkel későbbi utódok; honfitársai csakúgy megajzolgják a költészet eszközeivel alakját, mint a globusz más pontjain élő művészek; a megközelítés sokféleségét pedig bizonyítja két szélső pólus — a dadaisták sakkozójaként Lenin költői képe és a szovjet népi poéták kristálytisztá dalai.

Öt ciklusra tagolódik a kötet, az első — Lenin — aki fölrázza álmából a világot — a kortársak, a forradalom, a Nagy Október korához kapcsolódó költeményeket gyűjti csokorba; a második — A legerősebb — nélkülözhetetlen — Lenin halálának megrázó élményét sűríti; a harmadik Majakovszkij hatalmas Lenin-poémája, az életmű összegzése; a negyedik — A jövő csontváza — a 30–40-es években született verseket tartalmazza; míg az ötödik — A munkásság: Lenin. Lenin: a munkásosztály — az utóbbi harminc év költeményeiből válogat.

A költők között olyan nevekkel találkozunk, mint az orosz és szovjet költészet kiemelkedő alakjai — Majakovszkij, Jevzenyin, Tyihonov, Szimonov, Szestalov, Pervomajszkij, Vozneszenszkij; a világlíra olyan óriásai, mint Nazim Hikmet, Bertolt Brecht, Louis Aragon, Pablo



Neruda, Nicolas Guillén; s a magyarok: Bányai Kornél, Kassák Lajos, és Füst Milán, Benjámin László, Garai Gábor, Ladányi Mihály.

A kötet verseiben nemcsak Lenin alakja, személye, tettei ihletik a költőket, hanem gondolatainak, tanításainak ereje, bizonyítván, hogy a lenini eszmék éppolyan nélkülözhetetlenek a művészetek világában, mint a társadalom politikai fejlődésében. Nem pusztán dokumentumok ezek a versek, művészi haterejük felmérhetetlen szolgálat. Hasonnal forgathatja pedagógus és politikus, tanuló és munkás, minden olyan ember, akinek Lenin nem pusztán történelmi személyiség, hanem csupán tananyag. A több először megjelenő költeményt tartalmazó kötet bizonyítja, hogy Lenin otthon van a világban.

T. L.

Magyar tájak — megyei alkotások

Mészöly Gedeon egykori szegedi nyelvészprofesszor portréját is kifüggesztették a Képcsarnok Galácsy Lajos Termében. Nem véletlenül. A képet lánya, Mészöly Laura festette, akinek önálló kiállítása Magyar tájak címmel tegnap délután nyílt meg a szegedi bemutatóteremben. Így aztán a nézők számára is fokozottan érzékelhető az a fűtött érzelmi kötődés, amely a kiállító művésznőt ehhez a városhoz köti.

Kelemenné Mészöly Laura tájképfestő, a szó nemese értelmében. Népszerűek képei nemcsak azért, mert gépiesedő, uniformizálódó, technicizálódó korunkban mindinkább vágyódnak a természeti élmények után, akár egy kép üdítő-frissítő-nyugtató erejéig, hanem mert mentesek minden keresettségtől, minden közönségcsalogató, olcsó megoldástól.

Külön szólni kell Mészöly Laura sajátos műfajáról, tényéről. Azért, mert ezek nem vázlatzerű feljegyzések, noteszlapok, hanem önálló művészi alkotások, melynek törvényeit pontosan kimunkálta és meg is valósította.

Nemrégiben rendezték meg a megyei amatőr alkotók kollektív kiállítását Szentesen, a városi bemutatóteremben. Hagyomány már, hogy évente a megyei amatőr képzőművészeti körrel és egyéni



alkotói felsorakoznak egy közös kiállításon, hogy számot adjanak az amatőr képzőművészeti mozgalom megyei helyzetéről. A mostani bemutató mindenképpen előrelépést, gazdagodást jelent. (Azt most különösen sajnálhatjuk, hogy több, jelentős amatőr festő és grafikus munkái hiányoznak a tárlatról, mert még meghívót sem kaptak!) Egy közös kiállítás mindig felvet az egyéni teljesítmények mellett a mozgalomra általában érvényes kérdéseket is. Így többek között azt az alapvető problémát, hogy kit nevezünk amatőr alkotónak? A sorban ugyanis vannak művészi szinten megoldott grafikai, naiv látomás, mestermunkák és kísérletek-próbálkozások.

A kiállított anyag nagyszeműen jellemezte a megyében működő képzőművészeti körökben folyó munka jellegét. Azt, hogy a November 7. művelődési központ képzőművészeti és művészetek alapjainak megismertetésében emelkedik a többiek fölé, azt, hogy a Vasutas kör a leginkább változó tematikában és színvonalban egyaránt; azt, hogy Makó a megye naiv

művészetének bázisa; azt, hogy Hódmezővásárhelyen túlságosan is erőteljesek az ott élő mesterek hatásai. Csak jelzésként említjük, a bemutatott munkák széles skáláját bizonyítván két első díjjal jutalmazott alkotó képeit, a szegedi Kovács Lajos kristálytisztá logikájú, szerkezetű, színeiben is pontosan felépített konstruktív képeit és a kismombori Czene Jánosné látomásos, naiv szürrealizmusát. Első díjjal jutalmazták még Somodi Ferenc (Csongrád) grafikáit. Második díjas lett Hegyi Flórián, Kerekes József, Göcsey József, Pálkás Brigitta, Szabó Antal és Cserjés János, harmadik díjat kapott Patatics József, Kávási Jolán, Stanzel Antal és Nyáry József. (A Szegedi Grafikai Stúdió hét tagjának jelzéses részvétele az amatőr képzőművészeti mozgalom mai csúcsait jelentette.)

T. L.

VIT-kiállítás a Nemzeti Galériában

A VIT művészeti pályázatain részt vett ifjú amatőr és hivatásos alkotók legsikerültebb műveinek tárlatát csütörtökön nyitotta meg Boros Sándor kulturális miniszterhelyettes.

A Nemzeti Galéria termeiben bemutatott festmények, grafikák, fotók, ipar- és népművészeti alkotások százaiban a művészek sajátos eszközökkel jelenítik meg a VIT alapeszméjét, az antiimperialista szolidaritást, béke és barátság gondolatát, és bemutatják a magyar fiatalok életét, munkáját. Különböző műfajok, nyelven vallanak arról, hogy magukénak érzik és támogatják a VIT céljait, a hazai felkészülés programját, s részt vesznek a közös munkában.