

Brigádok a mezőgazdaságban

Fénykép a brigádnaplóban

Tavaly már az 1980-ra kitűzött terméseredményeket sikerült elérnie a szegedi Felszabadulás Tsz-nek.

Somodi János, a térsz munkaverseny-felelőse: — Gabonatermesztésben az 50 mászás hektáronkénti átlagtermésünk 9 mászával jobb a megyei átlagnál. A kukorica termésátlaga 60,8, a napraforgóé pedig 16 másza hektáronként. A megyében tavaly nálunk volt a tehenenkénti átlagos tejhozam a legjobb. Mindössze 206 literrel maradt el az ötezertől. A sertéshizlalási tervet 20 százalékkal teljesítettük túl. A tervezettnél 60 százalékkal több silót takarítottunk be és 48 százalékkal több a szénánk is. Az energiaszénafelhasználásnál 2 millió forintot sikerült megtakarítanunk a vállalt 500 ezer helyett.

A sándorfalvi út mentén sokaknak feltűnt egy üvegfalú építmény a mellette álló csillogó tornyokkal. Ez a tsz terményszárítója, itt dolgozik a Lenin szocialista brigád.

— Ma már a növénytermesztési folyamatoknak szerves része a szárítás — mondja Boros Pál brigádvezető. — Különösen a betakarításkor három ránk nagy feladat. A tavalyi tervünk 320 vagon lucerna-száritmány volt, de ezt 365 vagonra teljesítettük. A gabona szárítását két hét alatt sikerült elvégezni. Hasonlóan jól haladt a kukorica és a napraforgó szárítása is. Ezenkívül 250 vagonnyi szemes terményt szárítottunk, más termelészövetkezet megéből.

A brigádnaplóban nevek, fényképek. Vállalások és teljesítések. Az egyik bera-gasztott fényképen dr. Romány Pál, mezőgazdasági miniszter a Kiváló Szövetkezet oklevelét nyújtotta át a tsz elnökének. Az első sorban a brigádtagok ülnek.

— 1973-ban alakultunk — folytatja a brigádvezető. — Tizenhétven főtünk össze itt a szárítóüzem dolgozói közül. Az alakulás után két évvel már megnyertük a termelészövetkezetben rendezett Munka és műveltségvetélkedőt, így bejutottunk a megyei döntőbe, ahol negyedik helyezést értünk el. Tavaly az itteni versenyen csak másodikok lettünk, így a megyei versenyből kimaradtunk. A brigádtagok közül majdnem mindenki szakmunkás, ezért rendszeresen vállalkozunk szakmai jellegű társadalmi munkákra. Tavaly például összesen 250 órát teljesítettünk. Főleg a tárolótornyok építésénél dolgoztunk sokat, de a gépeket és a telep útjainak közle-

kedési jeleit is mi festettük. Nagyjavításoknál mindig a meghatározott időn belül igyekeztünk elvégezni a ki-szabott munkát. A brigádtagok gyerekei névadóját közösen tartjuk meg. Sokszor összejövünk egyéb rendezvényekre is, de programjaink sohasem kötelezőek minde-nknek. A nyugdíjas térsz-tagoknak, akik korábban a telepen dolgoztak, segítünk a háztáji földet megművelni.

A szövetkezetben a 19 szocialista brigádnak összesen 216 tagja van. Tulajdonképpen mindegyik jó eredménnyel dicsekedhet. Köszülük a legjobbat kiválasztani nehéz. Hiszen valamennyien részt vettek a jubileumi versenyben, sőt a megye többi termelészövetkezetéhez is felhívással fordultak a jobb terméseredmények elérésére. Ez is bizonyítja, hogy a mezőgazdaságban dolgozó brigádok igyekeznek jó példát mutatni, s minden téren megfelelően helytállni.

Rádics Ferenc

Ünnepség a textilművekben

Tegnap, szombaton Szegeden, a Textilművekben megemlékeztek az Iraki Kommunista Párt megalakulásának 44. évfordulójáról. Mészáros János, a szegedi textilművek igazgatója köszöntötte a vendégeket, az itt tanuló iraki diákokat. Megemlékezést Jamiel Duma tartott. Főszóla-

az ünnepségen Szántó Tivadar, a városi pártbizottság osztályvezetője, Takács Imréné, a textilművek pártbizottságának titkára, dr. Tényi Mária, az Orvostudományi Egyetem dékánhelyettese. A megemlékezés az iraki diákok műsorával ért véget.

Immunológusok kongresszusa

Első ízben tartják szocialista országban — hazánkban — kongresszusukat az európai immunológusok. A IV. kongresszusra, amelyet április 12—14-én rendez Budapest a Magyar Immunológiai Társaság, mintegy 1200 résztvevőt várnak, megközelítően ezer szakembert külföldről. Többet jeleztek érkezésüket a tengerentúli országokból is.

Az idei legnagyobb arányú hazai orvostudományi kongresszusnak és teljes ülésének színhelye április 12-én a Vigaszínház lesz: négy előadás hangzik el az immunológiai kutatások legújabb eredményeiről. A továbbbiakban a Semmelweis Orvostudományi Egyetem Nagyvárad téri elméleti épületében nyolc szimpozionra kerül sor; ezeken a témák nemzetközileg elismert legkiválóbb szakértői előadások számolnak be legújabb vizsgálataikról. A témák között az elméleti és klinikai immunológia legfontosabb kérdései szerepelnek. Harmadik ügynövezett poszttervát is rendeznek: ezekre 600 munkát jelentettek be. A kutatók poszttereken ábrázolva tárlják kollégáik elé vizsgálatai eredményeiket, s azokat nyomban meg is vitatják.

Az immunológia viszonylag régóta művelt ága a biológiának. Első fénykorát a századforduló körül élte, s a bevezetett különböző védőoltások milliók életét mentették és mentik meg. Az ötvenes évek második felében új lendületet kaptak az immunológiai kutatások. Ekkor került előtérbe a tudományág a rosszindulatú daganatok elleni küzdelemben, valamint a szervátültetések gyakorlatában. A kutatásokkal világszerte több mint tízezer szakember foglalkozik.

Nyelv, beszéd, gondolkodás

Evente egyszer megnézzük, hogyan sáfarkodtunk a ráncbízott kincsekkel? Anyanyelvünkkel. Mert akármilyen fennkölt vagy tudós gondolat választásuk is egy-egy nyelvi hét központi témájuk, mindig ugyanaz történik: elindulunk onnan, a kályhától, és különféle utakon a mai nyelvállapot tárgyalásához érkezünk.

Nem becsülhetjük le az anyanyelvi heteknek ezt a természetét sem; hogy évente hét napon a szokásosnál sűrűbben hallott szavak — nyelv, beszéd, gondolkodás — valóban számvetésre is készítenek: mennyire ismerjük ezt a gazdag birodalmat? Hogyan használjuk, önmagunkért, saját gyarapodásunkért értékeit?

Csak hogy az anyanyelvi heteknek van egy igazibb, nagyobb szerepe is. Ez a mostani, a holnap kezdődő — a tizenkettedik. És évről évre bizonyosabb, hogy az egyiknek a hatása elér már a másikig. Nyelvész mondta, tréfásan és találozva a hasonlatot: mint a mézes-

hetek, amelyeket hosszú házasság követ. Okkal hisszük, tartózkodunk a nagy szavaktól, ha leírjuk: éven át tartó, folyamatos élmény a figyelem, amely a „nyelvi ügyekre” irányul. Ami ennél is fontosabb: nemcsak a nyelv tudósai, hanem vagy hivatásos hazatérők, a nyelvészek, a nyelvészek csoportjai — mindegyik nyelvünkre. Korántsem köszönhetjük ezt kizárólag az anyanyelvi hetek egyre messzebb érő hatásainak, hanem alapvetően társadalmi folyamatoknak, amelyek lehetővé

S. E.

Programok a költészet napjára

Illyés Gyula, Nagy László, Juhász Ferenc, Weöres Sándor kéziratos verseivel díszített plakátok hirdetik és köszöntik az idei költészet napját. Április 11-e, József Attila születésnapja hazánkban évek óta a vers ünnepe.

Szegeden a költészetnapot ünnepi irodalmi estét április 11-én este 8 órakor rendezik meg a Bartók Béla Művelődési Központ nagyszínházban. A program a kortárs magyar költészet egyik legnagyobb alakját, a most ötvenéves Juhász Ferencet köszönti. A Kossuth- és Állami díjas költővel Kass János grafikus, kétszeres Munkácsy-díjas érdemes művész beszélget. Közreműködik Nagy Attila Jászai-díjas színművész, Szecskódi Ferenc (hegedű) és Kerek Ferenc (zongora), a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola szegedi tagozatának művész-tanára. Az esthez kapcsolódva a Műveltség Könyvtérjesztő Vállalat szegedi Tömörkény könyvesboltja a helyszínen kínálja a költészet napján féláron vásárolható Szép versek 1977 című antológiát, és több verseskönyvet, köztük Juhász Ferenc és Kass János kötetét.

Szegeden több művelődési intézményben és klubban szerveznek a költészet napjához kapcsolódó irodalmi estét. A November 7. Művelődési Központ szervezésében április 19-én, szerdán délután Nekrológ címmel Nagy László-emlékműsort tartanak, Czine Mihály irodalomtörténész és Cs. Németh Lajos színművész közreműködésével. Április 13-án, csütörtökön délután 4 órakor

Legkedvesebb verseim címmel a szegedi felsőoktatási intézmények hallgatói vetélkednek, kik ismerik jobban a XX. századi magyar költők verseit. A szegedi Tömörkény István művelődési házban április 13-án, délután 4 órakor a nyugdíjasklubban szegedi költők verseiből összeállított műsort mutatja be ifj. Ujlaky László színművész. Április 19-én, este 8 órakor író-olvasó találkozó keretében az ifjúsági klub tagjai Szabó Magda Kossuth-díjas író látják vendégül. A tápi Juhász Gyula művelődési házban április 10-én, hétfőn este 7 órakor Szentpál Mónika előadóját hallgathatják az érdeklődők Krónika az magyarok dolgairól címmel. A petőfitelepi klubkönyvtárban április 12-én délután 5 órakor versmondóversenyt rendeznek a XX. század irodalmából Himnusz az emberhez címmel. A Mihályteleki Mór Zsigmond művelődési ház április 19-én délután 6 órakor Ezt olvas-tam címmel beszélgetést szervez az ifjúsági klubban.

A Somogyi-könyvtár fiókkönyvtáraiban rendez költészetnap programokat. Holnap, hétfőn délután 5 órakor a móravárosi fiókkönyvtárban, április 11-én, kedden délután 5 órakor a dorozsmai fiókkönyvtárban lesz az érdeklődők vendége Simai Mihály költő.

A JATE-klubban holnap, hétfőn este 8 órakor fiatal szegedi költő, Zalán Tibor estjét rendezik meg Ének a napon felejtett hirtaléért címmel. A költővel Szigeti Lajos tanársegéd beszélget.

Pénzes zsákok

Budapestől Oslóig nő a kereslet a magyar pénzes zsákok, postászsákok iránt: a Norvég Posta megrendelését annak idején versenytárgyalás alapján kapta meg a Szegedi Kenderfonó és Szövőipari Vállalat. A vállalat jutárányára már nem győzte kielégíteni a hazai és a külföldi keresletet, továbbfejlesztésre sem nyílt lehetőség Szegeden. Ezért a Csongrád megyei Eperjesen, valamint a Tolna megyei Mázaszváron létesítettek zsákgyárakat, jelentős részben postászsákok készítésére. Mázaszváron a napokban kezdtek meg a termelést, a kender- és pamutkeverékből szőtt pénzes zsákok varrását. Norvégának mintegy ötvenezret szállítanak az idén.

Grazi operisták Szegeden

A Szegedi Nemzeti Színház operatársulatának régi és jogos igénye, hogy minél intenzívebben bekapcsolódhasson az operaművészet nemzetközi vérkeringésébe. Most az eddigi legjelentősebb lépés előtt állnak. A szegedi opera a városi tanács támogatásával felvette a kapcsolatot Ausztria második legjelentősebb zenei intézményével, a Grazi Operával. Az osztrák énekesek április 11-én, kedden este a Figaro házasságának szerepeiben mutatkoznak be Szegeden. Két kis szerep kivételével teljes stáb jön, s a karmester is osztrák. A Mozart-opera szerepeiben Dorit

Hanak, Günther Lackner, Michael Gutstein, Erich Gruber, Sue Patchell, Rolf Dolke lép közönség elé, vezényel Reinhard Schmidt. A bérleten kívüli előadás német nyelven lesz.

A Szegedi Nemzeti Színház operatársulata június 17-én viszonzó a grazi énekesek vendégszerelését. Reinhard Schmidt már járt Szegeden, s a megbeszélések után megtekintette a Szerelmi bájjal előadását, melyről igen elismerően nyilatkozott. Mindkét társulat vezetői szeretnék, ha ez a most kezdődő kapcsolat folyamatos, rendszeressé válna.

Korszerűsítik a képzőművészeti alkotások zsűrizését

Régi gondja művészeti közéletünknek, hogy a képzőművészeti alkotások zsűrizésének intézményi, szervezési rendszere és módszerei nem felelnek meg a követelményeknek. A Kulturális Minisztérium vezetői is felfigyeltek erre, a tervezett intézkedésekről Boros Sándor miniszterhelyettes nyilatkozott.

— Társadalmunk fejlődése — mondotta — napjainkban a képző- és iparművészet számára is új igényeket és perspektívákat teremt. A minisztérium az elmúlt évben széles körű vizsgálatot indított annak tisztázására, hogy

milyen problémák, jelenségek akadályozzák képzőművészetünk egészséges fejlődését. A vizsgálat egyebek között arra is felhívta a figyelmet, hogy a bírálati munkában nélkülözhetetlen alapfogalmak szubjektív és olykor önkényes értelmezése sok bizonytalanságot teremt.

— A bíráló bizottságok is túlzottan zártak, munkájukat sokszor mechanikusan, a nyilvánosság teljes kizárásával végzik — mondta a miniszterhelyettes. — Olykor nem elég igényesek, és döntéseiket — különösen az utóbbi

években — nemegyszer személyes érdekkapcsolatok és befolyások befolyásolták. Az államigazgatás korszerűsítésével jelentősen megnövekedett a táncosok önállósága. Mind több kiállítást rendeznek maguk is, és a korábbiaknál jóval nagyobb összegeket költenek képzőművészeti alkotásokra. Ehhez azonban még nem mindenütt rendelkeznek kellő felkészültséggel szakemberekkel és megfelelő tanácsadógárdával, amely törekvéseikben szakmai támogatást nyújthatna. A központi intézményeket viszont túl sok aprólékos tennivaló terheli, munkájukban sok az átfedés. A zsűrizésért felelős intézmények munkájában szaporodnak a bürokratikus vonások, tevékenységükben nem

érvényesül kellő mértékben a társadalmi felelősség. — A növekvő feladatok ellátására mielőbb meg kell erősítenünk képzőművészeti intézményrendszerünket — lyozó rendelkezlet részletes kidolgozását már megkezdte — mondta befejezésül a miniszterhelyettes.

sak művészetpolitikai elveinek helyes értelmezésére és a gyakorlati megvalósítás irányítására, a decentralizált bírálati tevékenység megfelelő szakmai ellenőrzésére.

— Arra van szükség, hogy a bírálati munkában társadalmunk igényeinek kielégítése, a szocialista művészet jövője szempontjából fontos tendenciák támogatása valójuk uralkodóvá. Az ehhez szükséges értékrend kialakítása közös társadalmi feladat. Ezért az eddigieknél szélesebb alapkra kívánjuk helyezni a bírálati tevékenységet is.

A képző- és iparművészeti lektorátus feladatairól szólva Boros Sándor kiemelte, hogy az a jövőben mindenképp a képzőművészetnek a társadalmi érdeklődés középpontjában álló ágával, a közterti is, és a korábbiaknál jóval nagyobb összegeket költenek képzőművészeti alkotásokra. Ehhez azonban még nem mindenütt rendelkeznek kellő felkészültséggel szakemberekkel és megfelelő tanácsadógárdával, amely törekvéseikben szakmai támogatást nyújthatna. A központi intézményeket viszont túl sok aprólékos tennivaló terheli, munkájukban sok az átfedés. A zsűrizésért felelős intézmények munkájában szaporodnak a bürokratikus vonások, tevékenységükben nem

érvényesül kellő mértékben a társadalmi felelősség. — A növekvő feladatok ellátására mielőbb meg kell erősítenünk képzőművészeti intézményrendszerünket — lyozó rendelkezlet részletes kidolgozását már megkezdte — mondta befejezésül a miniszterhelyettes.