

Az építészethez közeledve

gát és a matematika, a konstrukció, a komputerizálás geometrikus rendjét szegezi egymással szembe. E két világ katarzisából szület-hetnének eredeti gondolato-kat tartalmazó művei. Van egy képe, melynek címe ki-állításának lényegét fogal-mazza meg: Hiba a kompu-terben. Az izgalmas és el-gondolkodtató tárlat üveg-, fa-, fém-, porcelán-, zo-mánckompozíciói, mozgó mo-delljei vázaltszerűségükben is jelzik az építészet és a képzőművészet kapcsolatá-nak még kiaknázatlan lehe-tőségeit.

Zebegényi műhely szegediekkel

a művek aprólékos, szakmai felkészültséget bizonyító műves megmunkálása teremti meg.

Szabó András lapjai szuggesztivitásukkal kelteneek megkülönböztetett figyelmet. A primer élményekből született grafikaik erős érzelmi kötődés hatja át, és nagyvonalú, lendületes kidolgozás jellemzi. Meseszerűen anakdotikusak, cseppnyi ironiával áthatott; líraian lágy vallomások ezek, elsősorban önmagáról.

Kürtösi Klára, a csoport másik szegedi tagja, akvarelljeit mutatja be. Képein a látvány színekre koncentrált, pillanatnyi benyomásait festi. Gazdag, dinamikus színvilágú festményei vibrálóak, bensőséges hangulatúak.

A műhely többi tagja tusrajzokkal, monotípiákkal, rézkarcokkal, akvarellekkal vesz részt a kiállításon.

Stépan Balázs

Szatmári Béla Salgótarjánban él már 17 éve. Vásárhelyen született, vásárhelyinek is vallja magát. E két dologból több minden következik. Salgótarján a szocialista várostervezés egyik pregnáns példája, a városközpont súrítményét adja várostervezés és képművészet magas szintű kapcsolatának. Vásárhelyisége, a szülőföldre való vonzódása, a FIM Alföldi Porcelángyárával kötött megállapodásában és a vásárhelyi művésztelepen töltött két nyarának termékenyítő kísérleteln teljesedett ki.

Kiállításának több tanul-
mánya van. Az építészethez
kapcsolódó ipari-képzőművé-
szeti formatervezés anyaghoz
kötött művészet. Ez csak ak-
kor érheti el célját, ha a ne-
mes anyagokból — üveg,
fém, fa, porcelán stb. — ké-
szült térformáló, környezet-
alakító, épülethez kötődő
művek precízek, pontosak,
hibátlanok. Ebből a szem-
pontból Szatmári tervei va-
lóban még csak tervek. A fé-
mlapok nem kellően si-
mák és felfényezettek, a mo-
bilok sürölnének, elakadnak,
a zománcűvegek csorbák,
peres a festék róluk, a fa-
gömbök pontatlanok, a csa-
varfejek bántóak. Tehát a
művek többsége pusztán öt-
let! Pedig ezekben az ötle-
tekben benne van a közér-

Szakmunkások vetélkedője

Termelőszövetkezetek, állami gazdaságok és a szakszövetkezetek fiatal szelőtermelő szakmunkásainak részvételével megyei vetélkedő rendeznek március 21-én a Szegedi Állami Gazdaság ásatthalmi kerületében. A szakmai-politikai versenyt a Szegedi Állami Gazdaság KISZ-bizottsága, a KISZ Szeged járási bizottsága és ifjúsági munkaverseny bizottsága, a KISZ Csongrád megyei bizottsága, a TESZÖV, az Állami Gazdaságok Békés-Csongrád megyei főosztálya és a Csongrád megyei tanács vb mezőgazdasági és élelmiszerügyi osztálya hirdette meg. A verseny célja, hogy a szelőtermesztésben dolgozó fiatalok gyarapítsák szakmai és politikai ismereteiket, fokozzák gyakorlati

tudásukat. Így segítsék elő a termelési feladatok teljesítését.

A versenyre minden 35 évnél fiatalabb szőlész szakmunkás elküldheti nevezését. A megyei döntőt üzemi és helyi területi vetélkedők előzik meg. A döntő résztvevői a válogatón legjobban szerepelt fiatalok lesznek.

A verseny gyakorlati, elméleti és politikai kérdésekből áll. A szakmai feladatok a magas és fejtművelésű szőlőtermesztés munkálataival kapcsolatosak.

A megyei döntő első helyezettje ötnapos külföldi utazáson vesz részt. A második és harmadik pénzt jutalmat kap. A negyedikőtől a tizedik helyen végző versenyzőknek értékes tárgyjutalom jár.

Elhunyt Nemeslaki Tivadar



Nemeslaki Tivadar, az MSZMP Központi Bizottságának tagja, kohó- és gépipari miniszter, kedden, 55 éves korában szívroham következtében elhunyt.

Nemeslaki Tivadar elvtárs temetése február 14-én (kedden) 14 órakor lesz a Mező Imre úti temető Munkásmozgalmi Panteonjában.

1923-ban Tatabányán született, munkáscsaládban. Először szülővárosában dolgozott mint bádogos és vízvezeték-szerelő, majd az Alunásfűzítő Olajfinomítóban helyezkedett el. Itt kapcsolódott be a munkásmozgalomba, 1943-ban tagja lett a vasasszakszervezetnek, 1944 márciusától bekapcsolódott az illegális mozgalomba, a Békepárt sajtóajt és röplapjait terjesztette.

1949-ben már a párt Központi Vezetőségének munkatársaként foglalkozott szakszervezeti kérdésekkel.

Az 1956-os ellenforradalom leverése után a bányászati területére küldték. Olyan viszonyok között kellett ismét részt vennie a termelés megindításában, mint a felszabadulást követő időkben. Többek között Komárom megyében szervezte a munkát, 1958 elején pedig a megye pártbizottságának titkárává, később pedig első főtíkárává választották. Az MSZMP VIII. kongresszusán a Központi Bizottság tagja lett. A megyei pártbizottság első titkárának tisztét 1966-ig töltötte be, amikor a gazdaságszervezet főtíkárává választották. Négy évvel később a Szakszervezetek Országos Tanácsának titkára lett. 1973-ban főtíkárhelyettes lett, 1975 júliusában nevezték ki kohó- és gépipari miniszterré.



**Mind
így
csinálják**

Az elmúlt hét végén mutatták be a Szegedi Nemzeti Színház operatársulata a nagyszínházban Mozart Così fan tutte (Mind így csinálják) című vígoperáját, Pál Tamás vezényletével, Horváth Zoltán rendezésében. Képünkön (Hernádi Oszkár felvétele): a szerepmesek. A vőlegények egymás menyasszonyának teszik a szepet: Fernando (Réti Csaba), Fiordiligi (Bajtai Horváth Ágota), Darabella (Lengyel Ildikó) és Guglielmo (Gyimesi Kálmán). Az opera másik szereposztása február 10-én, pénteken este 7 órakor mutatkozik be. A karmester Cser Miklós, a szereplők: Bálint Ilona, Badóczy Zsuzsa, Vámosy Éva, Bárdi Sándor, Vághelyi Gábor és Kenesey Gábor.

Kié, ami közös?

Régen rájöhetünk: a közös tulajdon kétarcú. Attól függően, hogy milyen szög-
ből nézzük, más és más a természete. Ha például a közös javak adta előnyökről van szó, magától értetődő-
en mondjuk; ami közös, az mindenkié, tehát az enyém is. Ha a közös tulajdon védelme, megőrzése kerül szóba, máris módosul a szemléletünk; miért pont én tegyek érte bármit is. Hiszen ami közös, az volta-
képpen senkié.

Hasonló szemlélettel találkozunk a parkok és a játszótérek rongálójának megítélésében. Gyerekeink leszaggatják a játszótéri hinták láncait, kicsavarják a gyenge, éppohgy megkapaszkodott fa törzsét. Jó, ha csóváljuk a fejünket, legtöbbször nem szólnuk semmit: hiába, a gyerek csintalan. Természetesen másképp vélekednénk, ha saját kertünk növényeit pusztítanák el, ha a saját kezünkkel ültetett fát tépnék ki a földből. Máskor éppen ellenkezőleg, nagyon jól tudjuk, a közös a miénk is, jogunk van a használatára.

Sőt, a közös tulajdont némelyek olyannyira a magukénak érzik, hogy például kihalásának egy jókora darabot a lakótelepek parkosított területéből.

s oda gépkocsigaraszt tá-
kolnak. Példát erre többet
is találni, noha a tanács
pénzbírsággal igyekszik
kedvet szegni azoknak, akik
efféle ötlettel segítenek ga-
razsgondjaikon. A tarjáni
ötös számú bölcsőde köze-
lében valaki magántulaj-
donná nevezte ki a park
egyik sarkát. A fűvet ki-
gyomlálta, a földet gondo-
san ledöngölte, majd lesi-
mította aszfalttal. A „csil-
laggarázs” helyett kevésbé
romantikus, eső és hó ellen
is védelmet nyújtó pvc-
sátorban tarthatja így au-
tót.

A rikító sárga tákolmány még ott pöffeszkedik a gondozott park sarkában; a II. kerületi tanács március 1-ben jelölte meg azt a határidőt, amikorra a tulajdonosnak le kell bontania. Remélhetőleg nem lesz még késő. Attól tartok, hogy a parkgarázs ötlete más szabadban parkoló gépkocsitajdonosok is tettre büzdített. Ha a FIAT-osnak lehet, nekünk miért nem? — vélekedhetnek. S holnap talán már újabb füves területet találunk aszfalttal borítva, műanyag sátorral fedve. Ekes illusztrációként annak: a közös tulajdon fogalmát némelyek kizárólag az „enyém” szempontjából értelmezik.

L. Zs.

Száz diák — népművelési gyakorlaton

Ma, szerdán indulnak a hagyományos falusi népművelési gyakorlatra Szeged fel-

intézményeinek
hallgatói. Összesen száz
egyetemista és főiskolás tíz
napot tölt Csongrád, Bács és
Békés megye községeiben.

A gyakorlatainak kettős a célja: a hallgatók (a József Attila Tudományegyetem, a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola és a Szegedi Orvostudományi Egyetem diákjai) segítenek a helyi közművelődési szakembereknek; tapasztalatokat gyűjtenek, amelyek nyilvánvalóan hatnak

későbbi munkájukra és kül-
túrpolitikai nézeteik alakulá-
sára is.

Az előző félévben speciális kollégiumokon készülhettek fel a gyakorlatra, megismerkedtek a közművelődés elméleti kérdéseivel. Most előre meghatározott munkaterv alapján kezdik meg a munkájukat: művelődési házakban, klubokban, szakkörökben. Megismerkednek a termelésvetkezetek, társadalmi és tömegszervezetek közművelődési tevékenységével, általában a falu életével.

Szegedi helytörténet

Ezzel a címmel indított hatrészes előadássorozatot tavaly, a tanév első félévében

az ifjúsági könyvtár. Az ös-
kortól a felszabadulásig ívelő
történeti áttekintés közön-
ségsikere után most, a má-
sodik félélvben **kultúrtörté-
neti** témákat tárgyaló előadá-
sokat rendeznek.

Az egymáshoz szorosan kapcsolódó két helytörténeti sorozat előadásait neves szakemberek tartják, a hallgatók elsősorban középiskolások. Többségük kollégista, tehát nem szegedi. Minthogy a városra vonatkozó helytörténeti szakiradalom nehezen hozzáférhető, jó részét nem lehet kölcsönözni a könyvtárakból, a sorozat sok segítséget ad a diákoknak, hogy megismerkedjenek Szeged múltjával.

Az új, kultúrtörténeti „blokk” szintén hat előadásból áll. Az első holnap, csütörtökön délután 4 órakor rendezik meg az ifjúsági könyvtárban. Bálint Sándor néprajztudóssal találkozhatnak az érdeklődők, aki *A szegedi nemzet* című munkájáról, Szeged népiéletéről beszél. A későbbiekben kéthetenként, mindig csütörtökön rendezik az előadásokat. A város irodalmi hagyományai, képzőművészetével, zenei életével foglalkoznak majd a szakemberek, végül az ott élt „nagy emberekről” beszélhet a közönség.