

# Tilos a keverés

Csak első osztályú lehet

A Belkereskedelmi Minisztérium a kulturáltabb kiszolgálás, a vásárlási idő rövidítése és a bolti munka hatékonyságának növelése érdekében az előrecsomagolt élelmiszerek körének és mennyiségének állandó bővítését szorgalmazza, s ellenőrzi is e követelmény érvényesülését.

A tapasztalatok azt mutatják, hogy a fogyasztók többsége szívesen vásárolja az előrecsomagolt élelmiszereket. Az ellenőrzések megállapították, hogy a boltokban előrecsomagolt főkéntén húskészítmény, zöldség és gyümölcs általában megfelel a minőségi követelményeknek. Többször előfordul azonban, hogy a csomagolásnál keverik az árut, ami jogos

elégedetlenséget vált ki a fogyasztók körében.

A minisztérium nemrég kiadott rendelkezése hangsúlyozta, hogy az előrecsomagolás széles körű elterjesztésének alapvető feltétele a vásárlók bizalmának megnyerése és megtartása. Ezért kötelezte a vállalatokat, a szövetkezeteket, az iparban és a boltokban előrecsomagolt élelmiszerek minőségének folyamatos és szigorú ellenőrzésére. A rendelkezés szerint tilos az áru keverése, kizárólag azonos minőségű, friss és csak egész részeket tartalmazó hús- és húskészítményeket, valamint a szabványforma nagyságú — zöldség- és gyümölcs hozható előrecsomagoltan forgalomba. (MTI)

# Építésügyi tanácskozás

Hétfőn a Hilton szállóban megkezdődött a RILEM, az Anyag- és Szerkezetvizsgáló és Kutató Laboratóriumok Nemzetközi Egyesülése állandó bizottságának ülése. Ezúttal emlékeznek meg a nemzetközi szervezet megalakításának 30. évfordulójáról. Ez a szervezet kezdeményezi az építésügyi tudományos és technikai nemzetközi együttműködést, és segítséget nyújt a kutatási módszerek fejlesztéséhez, az export-import termékek műszaki jellemzőinek azonosításához. Összesen 72 ország kutatói vesznek részt — különböző műszaki bizottságokban — a nemzetközi szervezet tevékenységében. Az állandó bizottság szeptember 15-én fejezi be budapesti ülését. (MTI)

# Megkezdődött a tanév

Iskolások, iskolák — Szegeden

Mozgalmas napra ébredt tegnap a város: ezer és ezer fehérbe-sötétkébe öltözött gyerek járt az utcákon, ki-ki iskolája felé tartott — az évvnyitó ünnepségre. Ma reggel pedig Szeged általános és középiskoláiban már felhangzott az első csemetés, megkezdődött az új tanév. Örömmel és gondokkal, ahogy mindig, merthogy ilyen az iskolakezdés természete. Mindenesetre szeptemberenként megváltozik a város élete; bár nálunk a nyár is eseményekben gazdag, az őszi mozgalmaság más: bensőségesebb, inkább a sajátunk, hiszen a városiakok — szülők, gyerekek, pedagógusok.

Miféle örömek és milyen gondok kísérik a kezdést? — erről kértünk tájékoztatást Forgó Páltól, a városi tanács művelődésügyi osztályának vezetőjétől.

— Talán kezdjük az óvodákkal. Velük a legtöbb a gondunk. Népesedéspolitikánk hatásai az idén először érződnek a gyerekek óvodai elhelyezésében. Összesen 7418 felvételi kérelem futott be, a helyünk pedig — a tanácsi és az üzemi férőhelyek összesen: 5288. Minden óvodában társadalmi bizottságok döntöttek a felvételi: 6502 gyereket tudtak elhelyezni, 916-an kimaradtak.

— A következő években szintén sokan lesznek óvodáskorúak. A szülőket joggal foglalkoztatja: mi lesz a megoldás?

— Számításaink szerint 1979-ig 9100 óvodás lesz a városban. Ebben az öt éves tervben 1450 új férőhelyet teremtünk tanácsi beruházásból, néhány óvodát vállalatok is építenek. A megengedett 120 százalékos fölveteli arány mellett, 7 ezer helyet és az óvónők áldozatos munkájával 9100 gyereket is el tudunk majd helyezni. A legfontosabb feltétel: a tervek, a beütemezés szerinti építkezés.

— Mi lesz az idén kimaradt 916 gyerekkel?

— A fellebbezések most érkeznek az óvodákba, a társadalmi bizottságok döntéseiről rövidesen értesítik a szülőket. A maximális helykihasználással sem tudunk az eddiginél sokkal több gyereket felvenni.

kola pedig kizárólag Tarján és Felsőváros gyerekeit fogadja. Előretelintő tervezéssel megpróbáljuk elkerülni, hogy iskoláinkban a három műszakot kelljen bevezetni, vagy 40—50-es létszámú tanulócsoportokat indítani. Az említettek kivétel néhány más szükségmegoldásra is kényszerültünk: a Szilléri iskola felső tagozatát át kellett helyezni a Dugonicsba, olyan sokan vannak az alsósok. A Hámán iskolában pedig nem kezdődhetett tanítás, az épület életveszélyes. A fődemcsere idejére a főiskola két gyakorlójába, illetve a Béke utcába járnak a tanulók.

— A középiskolák?

— Összesen körülbelül 6050 szegedi középiskolás van, 1850-en az elsősök. Minthogy tavaly kevesen voltak a nyolcadikosok, az idén kisebb létszámú tanulócsoportokat indíthatunk a középiskolákban, ami pedagógiai szempontból kedvező. Új kollégiumokkal gyarapodunk: a Fodor József Élelmi-szeripari Szakközépiskola kollégiumának műszaki átadása már megvolt, a tantervi szárnyát is befejezik a tanévben.

Vasárnap a nyíregyházi Bessenyei György Tanárképző Főiskola I. számú gyakorló iskolájában rendezett országos tanévnyitó ünnepséggel megkezdődött az ország oktatási intézményeinek 1977/78-as tanéve. Az ünnepségen dr. Polinszky Károly oktatási miniszter mondott beszédet.

Hétfőn az ország több mint négyezer általános és több mint félezer középiskolájában tartották meg az ünnepélyes tanévnyitót. Az előzetes adatok szerint mintegy 1 millió 100 ezer általános, több mint 200 ezer középiskolák diák kezdte meg a tanulást ma reggel. A tanév első napján már ismeretes az utolsó tanítási nap is: az általános iskolások június 3-án, az érettségizők május 13-án, a középiskolások I—III. osztályai pedig június 10-én mennek utójára iskolába. Az írásbeli érettségi május 15-én kezdődik. A téli szünet december 22-től január első vasárnapjáig tart, a tavaszi szünet április 5-től április 13-ig.

A hagyományokhoz híven a Hazafias Népfront az idén is ajánlásokkal fordul az iskolai szülői munkaközösségekhez. Az ajánlások bevezetőjét *Sarlós István*, az MSZMP Politikai Bizottságának tagja, a Hazafias Népfront Országos Tanácsának főtitkára és dr. Polinszky Károly oktatási miniszter írta alá. Az ajánlások az iskola, a család és a szervezetek kapcsolatának fejlesztéséről, a családi nevelésről, az Edzett ifjúságról, a köznevelésről, az új tanév feladatairól szólnak.

A hétfői tanévnyitó ünnepségen avatták kollégiummá a Könyvüparti Műszaki Főiskola diákokot. Az avatáson dr. Polinszky Károly oktatási miniszter mondott beszédet, méltatta a diákokon eredményeit.

# Görög színház, Euripidésszel

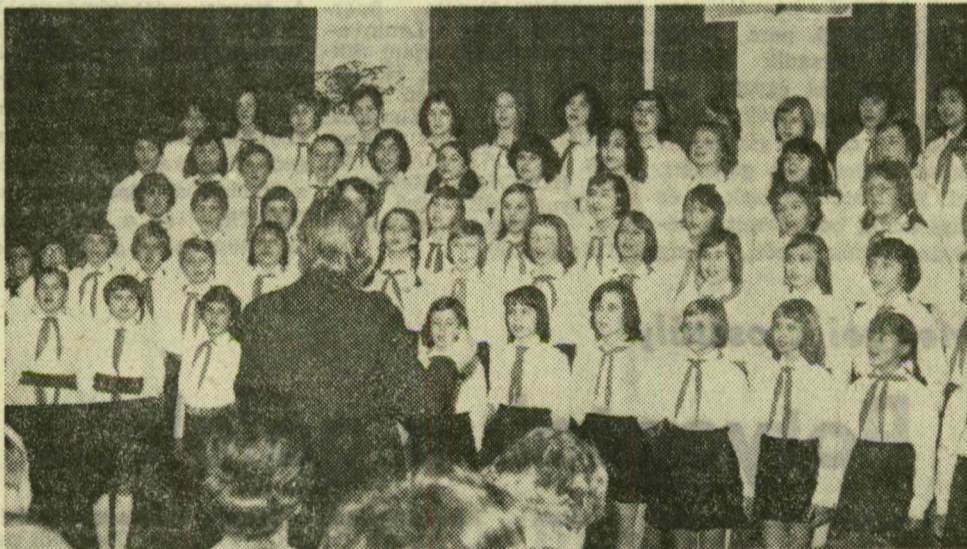
Giricz Máttyás rendezett utójára görög tragédiákat a szegedi ószínházban Euripidész Médeáját és Szophoklész Antigonáját. Jó fél évtized telt el azóta, míg vasárnap este a nyári turnéjáról felénk kanyarodó athéni társulat, Elza Vergi együttese idézte meg — fiatalos Kisszínházunk épületfalai között fiatalos hévvel — Euripidészt újra.

Ha lúd, legyen kövér: görög színház Euripidésszel — csapott tenyerembe a kíváncsiság — miért ne lehetne gólyalábsarukba (kothornos) bújtatott színészekkel, alakjukat nyaktól lefelé lepellel (peplon), fölfelé álarccal (mázk) takarva, parókástul, hangerősítő tölcserrel (sztenlor), egyszerűen hasonlóképpen, mint az ősi Dionüszosz színházban. Csak hogy több mint kétezer év múltán sem múzeum a görög aranykor. Kései honi utódai is nagyon jól tudják — Vergiék előadása bizonyítja, okosan értelmezik —, amit a jeles rendező *Tovszionogov* imígyen fogalmazott: „a lehető legteljesebben és legmélyebben kell feltárunk, milyen szerteágazó kötelek fűzik a klasszikus művet saját korának életéhez. Mindennek azonban nem célnak kell lennie, csupán eszközként, hogy bemutathassuk a múlt és jelen kapcsolatát.” Az *Iphigeneia a tauruszok között* témája ugyanúgy a görög mondavilágból való, miként a klasszikus triászunk majd valamennyi darabja; az Agamemnon család nyomaszó történetének epilógusa. A teljes történet Euripidésznél is föllelhető. A Trója leigazására induló görög sereg kedvező szélet vár, amiért Agamemnon fővezérnek Iphigeneia nevű lányát kellene föláldoznia Artemisz istennőnek, aki viszont az utolsó pillanatban nem fogadja az áldozatot, s elviszi magával a lányt a tauruszok közé (*Iphigeneia Auliszban*). A hosszas trójai háborúból hazatérő vezért felesége és annak szeretője meggyilkolja, ezért gyermekeit, Elektra és Oresztészt, bosszút állnak,

van szó — sugallta a Vergi társulat bemutatója, melynek olyan nagyszerű momentumai maradtak sokáig emlékeztetésekként, mint Iphigeneia és Oresztész (a kitűnő Vergi és Hrisztosz Frangosz) „fölsimerési jelenete”, *Viktor Pagulatosz* rendezésében a kórus — koreografált mozgásokkal, énekekkel — végig aktív hozzájárulása a cselekményhez, vagy *Szatefanosz Vaszilüdisz*nak a történethez emocionális távlatot fölkapasztó modern kísérőzeneje. Itt a szó: modern. A Vergi színház előadása — minden retorikus ízével, a rendezés, díszletezés és a jelmezek különkötődő, erőszakosan elidegenítőni akaró glöncei nélkül is — modern előadás volt.

Nikolényi István

# Csehszlovákiába utazik a Bartók gyermekkórus



Koncert a főiskolán

A Juhász Gyula Tanárképző Főiskola Bartók Gyermekkórusa holnap, szeptember 7-én Csehszlovákiába, Olmützbe utazik, ahol a hagyományos gyermekkórus fesztivált ebben az évben a Nagy Októberi Szocialista Forradalom 60. évfordulójának tiszteletére rendezik meg. A fesztivál keretében tartják meg a csehszlovák gyermekkórusok nemzeti versenyét az Arany pálmáért, s vendégül négy külföldi vendégkórust hívtak meg. Magyarországot az Oktatási Minisztérium javaslatára a szegedi gyermekkórus képviseli, ezenkívül Berlinből, Plovdivból és Tbiliszből érkezik gyermekkórus.

A szegediek a fesztivál

három koncertjén lépnek föl, köztük a nyitó- és a záróhangversenyen, különböző találkozókra vesznek részt, s látogatást tesznek egy iskolában és egy üzemben. A négy napos fesztivál után a Bartók Gyermekszínház Sumparkba utazik, ahol viszonozza az ottani gyermekkórus ideai szegedi látogatását, s hazafelé Szlovákiában, Prievidzében ad még hangversenyt. A kórust a hangversenykörúton *Erdősné Fagler Erika* és *Erdős János* vezénylik, zongorán kísér *Bozói Andrásné*. A kórus elutazása előtt, hétfőn délután, a főiskola dísztermében bemutatót tartott műsorából, melyen klasszikus és magyar művek mellett

szovjet és mai csehszlovák szerzők alkotásai szerepeltek.

# Akvarellek a művészkлубban

A Sajtóház Művészkлубjában tegnap este megnyílt kiállítás Szabó Pál grafikus, az ELIKER dekorációs részlegének vezetője mutatja be félszáz akvarellképét. Szabó Pál mestere az akvarellműfaj klasszikus vonulatának. Elsősorban tájképeket és csendleteket készít. Ezen a területen viszont igen széles skálán játszik. A ködös téli tájkép szinte jelzesszerű, finom foltjaitól a tanyaképek tornyos expresszionizmusáig széles a skála. Virágok impresszionista megjelöléseit éppúgy megtalálhatjuk a falakon, mint a Ti-

szapartí táj évszakokonként változó sokszínű világát, az alföldi tanyák mementóként meglevő jelzéseit, a kiskertekben virágzó növények jellemző csokrait.

Az akvarell ősi festői műfaj, melyet napjainkban meglehetősen mostohán kezelnek a művészek. Szabó Pál, aki két évtizeddel ezelőtt rendszeres résztvevője volt a kollektív tárlatoknak, most új műfajban bizonyítja: s minden bizonnyal híveket szerez az akvarellnek, nemcsak a közönség, de az alkotók soraiból is.

# FIDEM-kongresszus Budapesten

Egy hétig tartó nemzetközi esemény színhelye a budavári palota: a Magyar Nemzeti Galériában tartják szeptember 5—10. között a nemzetközi éremszövetség 17. kongresszusát. Hétfőn a megnyitó ünnepségen jelen volt *Rónai Rudolf*, a Kulturális Kapcsolatok Intézetének elnöke, *Kiss István*, a Magyar Kézíróművészek Szövetségének elnöke.

*Pozsgay Imre* kulturális miniszter köszöntötte a

kongresszus résztvevőit: negyedszáz ország, 260 képviselőjét. Hangsúlyozta: a FIDEM budapesti kongresszusa és a nemzetközi éremkiállítás a magyar éremművészet nemzetközi elismerését, nagyrabecsülését bizonyítja. *Lars O. Lagerqvist*, a FIDEM elnöke és *Pogány Ö. Gábor*, a Magyar Nemzeti Galéria főigazgatója megnyitó beszédében méltatta a négy évtizedes nemzetközi szervezet tevékenységét.