

Meghalt Freiczos Ferenc

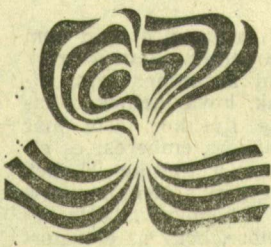
Ötvenöt éves korában elhunyt Freiczos Ferenc elvtárs, a Szocialista Hazáért Érdemrend tulajdonosa, aki 1940-től volt tagja pártunknak. Freiczos elvtárs 1940-ben kapcsolódott be a munkásmozgalomba, részt vett a Népszava agitációjában, a Vörös Segély akcióiban, majd a szegedi MTE-nek volt vezetőségi tagja.

Szeged felszabadulása után a Kommunista Párt által létrehozott pártórségnek volt tagja. 1945-től különböző gazdasági területen dolgozott, a DELEP-től ment nyugdíjba. Társadalmi tevé-

kenységet mint üzemi bizottsági elnök, alapszervezeti párttitkár, és mint a városi pártbizottság külső aktívája végzett. Az ellenforradalom leverése után részt vett a párt újjászervezésében és a karhatalom felállításában. Munkássága elismerésül megkapta a Munkás Paraszt Hatalomért Emlékérmét és a Felszabadulási Jubileumi Emlékérmét is.

Hamvasztás utáni búcsúztatásáról közlemény jelenik meg.

Az MSZMP Szeged városi Bizottsága



SZEGEDI ÜNNEPI HETEK

A 14. Pedagógiai Nyári Egyetem előadásai a Biológiai Kutatóközpontban, délelőtt 9 órától.

Előírt János fotókiállítás a Bartók Béla művelődési központban, július 28-ig.

Skorutyák János képfestő és Szekeres István fadaragó alkotásai a Juhász Gyula művelődési központban, július 27-ig. „Szeged világa”. A IV. Országos Kisgrafikai pályázati kiállítása a Bartók Béla művelődési központban, július 28-ig.

Rékassy Csaba rézmetszetei a November 7. művelődési központban.

A Móra Ferenc Múzeum állandó kiállításai.

A biztosító fizet

Másfél milliárd jégkárokért

Június hónapban a rendkívüli felmelegedés hatására az ország különböző területein frontbetörések, illetve helyi jellegű zivatarok alakultak ki, melyek nyomán újabb jégkárok keletkeztek.

A júniusban bekövetkezett 21 jégesős nap közül különösen a 19-én történt jégverés következtében több mint 100 millió forint összegű jégkár keletkezett. Július 8-án újabb jégesős pusztított a mezőgazdasági nagyüzemek földein. Hét megye — Fejér, Győr, Hajdú, Pest, Komárom, Szolnok és Szabolcs — 155 termelőüzemben 125 200 hektáron keletkezett számottevő kár. A legnagyobb károk Pest megyében voltak ahol 8 járás

területéről 50 gazdaságból 55 ezer hektár jégkárt jelentettek az Állami Biztosítónak.

Csongrád megyében, annak ellenére, hogy néhány gazdaság 2—3 milliós nagyságrendű jégkárt szenvedett, eddig nem nagy a veszteség, mindössze 25—30 millió forint.

A június 30-ig már kifizetett 224 millió forint jégkár, valamint a még ezután kifizetésre kerülő összeg közel másfél milliárd forint. Az eddig bekövetkezett káresemények és az ezt követően még várható károk miatt előreláthatóan az AB jóval többet fizet a gazdaságoknak, mint amennyi bevétele a biztosítási díjakból származik.

Telefon a térről

Meg kell kerülnie a sorozatcímét a szabadtérről tudósító krónikásnak ahhoz, hogy a játékok Dóm téren kívüli, más próbahelyein zajló eseményekről is beszámolhasson. Vagy pedig tárgyabban kell értelmeznie a tér szót. Válasszuk az utóbbi lehetőséget.

Koreográfiai verseny Újszegeden

A nemzetközi néptáncfesztivál életre hívóinak tiszteletre méltó törekvése: Szegeden legyen a különböző népek folklóregyütteseinek találkozó-barátkozó helye, a jó kapcsolatok kölcsönös alakításának lehetősége. Együttal ez a fesztivál váljon a néptáncmozgalom rangos szakmai fórumává. A kezdetektől igazodnak is hozzá.

Az idei program újdonságai azonban arra utalnak, hogy csak mostanra kristályosodtak ki az elképzelések a találkozó utóbbi feladataival kapcsolatban. Most először nyílt alkalom arra, hogy a koreográfiai verseny a hazai néptáncművészet szakmai fórumaként tölthesse be funkcióját. A külföldi vendégek nem vettek részt a versenyben, a nemzetközi zsűri és a szakmai közönség tehát összemérhető, rangsorolható, egységes szempontok alapján értékelhető műveket látott. A szervezési-szervezeti újítás önmagában azt ígérte, hogy tisztább, pontosabb képet kapunk így néptáncművészetünk mai helyzetéről, hatá-



Somogyi Károlyné felvétele

Biharis lányok a Dudatáncban

rozottabban nyilvánulnak meg a különféle alkotói törekvések; ezáltal jobban ki lehet tapogatni azt is, merre tartunk. Mi az, ami terebélyesíti, egészséges, új levelekkel-ágakkal dúszítja a mélyben gyökerező, mostanában legszebben viruló, egyre többek által csodált óriásfát? És hol nőttek vadhajítások?

Csakhogy ez a nagy tabló, a magyar néptáncművészet virágzó fájának sok ága-bogát plasztikusan elénk tárja — nem jött össze. A hiányérzetet jelző kifejezésnek nem az átvitt értelmére gondolok; „szó szerint” értendő: több kiváló magyar együttes ugyanis nincs itt a fesztiválon. Következésképp több kiváló koreográfus új műveinek bemutatója nélkül zajlott az a verseny, amelyen először lett volna alkalom a fent emlegetett átfogó helyzetfelmérésre.

A közhely igazsága viszont: minden rosszban van valami jó. A korábbi fesztiválekben — a lehetőségek szerint objektíven, magas mércékkel mérve is — rangot szerzett szakmai fórumot megkapta az idén a koreográfusok „középnemzedéke”, vagy ahogy még mondják: a „harmadik generáció”. Az úttörők után, a hatvanas években valóságos forradalmat kibontott második nemzedék — Györgyfalvy Katalin, Szigeti Károly, Tilmár Sándor, Novák Ferenc — először adta át a „teljes terepet” Szegeden. A kérdés így elkerülhetetlen: jó kezdek-e a stafétát? A válasz jává.

P. K.

nem egyszerű. Bizonyosnak

S. E.

Művésztelepek Csongrád megyében

Augusztus elején Csongrád megyében két művésztelep nyílik. A KISZ KB megbízásából a megyei KISZ-bizottság augusztus 1—13. között tizenkettőszerű rendezi meg Mártélyon az Országos Ifjúsági Képzőművész Táborát. A tábor munkájában a megyei művelődési osztályok és a megyei KISZ-bizottságok javaslatai alapján művészeti szakkörökben dolgozó képzőművész fiatalok vesznek részt. Meghívást kaptak szovjet, lengyel és jugoszláv ifjú képzőművészek is. A tábor célja elsősorban az ifjúság művészeti nevelésének, formálásának elősegítése, az alkotó fiatalok támogatása, és szakmai ismeretek nyújtása. Ennek jegyében a két hét során neves festőművészek irányításával megismerkednek különböző festészeti, grafikai eljárásokkal, a képépítés és a színek problematikájával. Ellátogatnak Hódmezővásárhelyre, vendéglátják őket a vásárhelyi képzőművészek, üzemlátogatásra várják őket az Alföldi Porcelángyárba és megtekintik a Tornyai János Múzeum anyagát. A program során előadás hangzik el neves művészettörténészek részvételével. A kéthetes programban sok szabadidős esemény — sportversenyek, zenés-táncos rendezvények, filmvetítések — is szerepelnek. A tábor befejezésekor augusztus 13-án, szombaton a hódmezővásárhelyi Tornyai János Múzeumban kiállítás nyílik a tábor hallgatóinak munkáiból.

Ugyancsak augusztus elején nyitják meg Makón, immár hetedszer, a Maros

menti művésztelepet. Ezúttal a városi tanács kiállítóterme ad otthont a művésztelep gyűjteményes kiállításának, melyet Szabó G. László, megyei tanácselnök-helyettes nyit meg. A művésztelepre érkező 25 festő, grafikus, szobrász, kerámikus a Mező Imre kollégiumban dolgozik majd. A vendégek között ötven Jugoszláviából érkeznek, ők már törzsvendégei a „Maros-parti rendezvénynek”. Az augusztus 20-ig tartó makói művésztelep művészeti vezetője Kocsis

Imre festőművész. A programhoz kapcsolódik Banga Ferenc grafikusművész kiállítását, melyet augusztus 6-án dr. Hoffmann Tamás, a Néprajzi Múzeum főigazgatója nyit meg a József Attila könyvtárban. A szervezők négy előadásról is gondoskodtak: Semsey Andor a grafika fejlődéséről, dr. Hoffmann Tamás néprajzi témakörből, Végvári Lajos a százéves Képzőművészeti Főiskoláról, dr. Tóth Ferenc pedig Makói kulturális hagyományairól tart előadást.

Repül a, repül a ...

Tankönyvkacsa

Hire terjedt Szegeden és a járásban, hogy baj lesz az általános iskolai tankönyvellátással. Hétfőn csapatostul érkeztek a szülők a Tömörkény István Könyvesboltba. Sokan csak érdeklődni mentek, voltak olyanok is, akik ott helyben szerették volna megvásárolni a gyermekeik tankönyveit.

Hogy hogyan terjedt el ez az álhir — mondta Müller László, a könyvesbolt vezetője —, nem tudjuk. Valamennyi szülő megnyugtatóra közölte: az országban először hozzánk érkezett meg a tankönyvszállítmány. A rendelt mennyiség kilenczete már raktárainkban van. Az ellátásban már

csak ezért sem lehet fennakadás. A könyveket augusztus első napjától szállítjuk ki az iskolákba, ott bárki megvásárolhatja a szükséges könyveket.

— Gondjuk?

— Munkaerőhiánnyal küzdünk. Augusztus elsőjéig a könyvesbolt vezetője, ha középiskolás fiúk és lányok jelentkeznek nálunk munkára. Egy hónapra volna szó, és arról, hogy a tankönyvkampány eredményesen bonyolódik.

— Es akik nem tudják megvásárolni a könyveket az iskolában?

— Azok szeptember elsejétől itt, a Lenin körúti boltban is hozzájuthatnak a szükséges könyvekhez.

P. F.

Muzsikáló udvar

Kollokvium a szerelemről

A szövívő Virágh László régies stílusával mondva: a szerelemről csevegtek, dallottak, a hét első napjának este, a városi tanács házában udvarán. A Muzsikáló udvart idén az Ars Renata együttes avatta föl. Az „új-jászületett művészet” korból jellemezhető bűjtő hölgyei, dalnokai — mint afféle udvari muzsikusok — reneszánsz és barokk instrumentumokkal, fűvös-pengetős-venős hangszerekkel, még inkább pedig a vox humanának, az emberi hangnak fegyverzetével idézték meg Amor szellemét.

Szóba került ezen a kollokviumon vágyakozó, emlékező, kegyetlen, zsarnok és seregnyi más időtlen típusa a szerelemnek, itáliai és né-

metalföldi szerzők tartózkodóan lángható, szemérmesen frivol zengzetén. Guillaume Costeley, Clément Jannequin és Tielman Susato szonettjei, Giovanni Giacomo Gastoldi falalázó refrénű ballettje vagy Carissimi, Rossi és Oratio Vecchi canzonettái a reneszánsz és a korai barokk virágoskertjének ma sem hervatag díszel; okosan teszi az Ars Renata együttes, ha üvegámban gondozza, őrzi, jeles ambícióval vigyázza. A nyugat-európai blokkhoz hazai ízeket is keverték a Vietorix-kódexből nagyon stílusú anyagot mutatnak föl; egyszóval kellemes estét szereztek ügyesen el-

rendezett, a vokális számok közé gyakran (amolyan triós formában) hangszeres zenét iktató, bensőségesen előadott műsorukkal. Talán az éjszakai blocklőte-szólo nyúlt el a kelleténél hosszabbra. És az összekötőszöveg, a keretjatek hatott enerváltan, imitt-amott erőltetett, bárgyú diskurzusaival. Kell percek, hogy érte is a nagyérdemű, mi szép szövegeket hall spanyolul, olaszul, latinul, de ennyi üres locogástól még sanda gyanúja ébred: ha ilyen gyarló tökéletlenséggel vallottak szerelmet eleink, miként az néha megmagyaráztatik, kevéssel a reneszánsz végén kihal az emberiség...

N. I.