



SZEGEDI ÜNNEPI HETEK

A 6. Nemzetközi Szak-szervezeti Néptáncfesztivál ünnepélyes megnyitója a Széchenyi téren, ma vasárnap délután 4 órakor. Folk-lórbemutató az újszegedi szabadtéri színpadon este háromnegyed 8-kor. Koreográfiai verseny az újszegedi szabadtéri színpadon, hétfőn este 8 órakor.

Elfert János fotókiállításának megnyitója a Bartók Béla művelődési központban ma, vasárnap este 6 órakor.

Muzsikáló udvar. Az Ars Renata Együttes hangversenye a tanácsháza udvarán, hétfő este 8 órakor.

Mónus Sándor fazekas

népi iparművész kiállítása a Juhász Gyula művelődési központban, augusztus 20-ig.

Skorutyák János képfestő és Szekeres István faragó alkotásai a Juhász Gyula művelődési központban, július 27-ig.

„Szeged világa”. A IV. Országos Kisgrafikai Pályázat kiállítása a Bartók Béla művelődési központban, július 29-ig.

Rékassi Csaba rézmetszetei a November 7. művelődési központban, július 29-ig.

A Móra Ferenc Múzeum állandó kiállításai.

Nyitóünnepség, folklórverseny

Ma kezdődik a néptáncfesztivál

Újra otthont kap Szegeden a népek művészete: a fesztivál hete alatt csokorba gyűlnék az európai legszebb táncagyományok, zenék, rigmusok, szokások, viseletek. A 6. Nemzetközi Szak-szervezeti Néptáncfesztivál ma délután a nyitóünnepséggel megkezdődik.

A SZOT, az SZMT és a szegedi városi tanács rendezte rangos fesztiválra kilenc külföldi és hat magyar néptáncgyűjtést hívtak meg. A külföldiek: Trnovói Pobjeda (Bulgária), Jihlavi Vysočan (Csehszlovákia), Tuzlai „Mitar Trifunovic-Uco” (Jugoszlávia), Opocznoi Tremblanka (Lengyelország), Berlini Hermann-Duncker (NDK), Bukaresti Autobozul (Románia), Taskenti Uzbég (Szovjetunió).

Brüsszeli Hourvari (Belgium), Meadellai Földművelők (Portugália), A hazaiak: Avas (Miskolc), Bihari János (Bp.), Diósgyőri Vasas, EDOSZ Szeged, Építők Vadrózsák (Bp.), Zala (Zalaegerszeg) táncgyűjtés.

A ma délutáni megnyitóra a hagyományos, Dugonics térről induló megettáncos kezdődik. Az együttesek négy órakor érkeznek — a Kárász utcán át — a városháza elé, ott látványos, nemzeti táncokkal mutatkoznak be a közönségnek. A színpompás megnyitó után — ha az időjárás engedi — este, háromnegyed nyolckor folytatódik a fesztiválprogram. A folk-lórbemutatókat az idén is az újszegedi szabadtéri színpadon tartják, az elsőt a lengyel, a portugál, a szovjet, valamint az Építők Vadrózsák és a miskolci Avas együttes mutatja be programját. A közönség szavazatai alapján választják ki mindhárom folklórbemutatót (kedden lesz a második, 23-án, szombaton a harmadik) a legjobban szereplő együtteseket. (A keddi előadáson a román, a csehszlovák, a jugoszláv, a Diósgyőri Vasas és a Bihari együttes szerepel.)

A koreográfiai versenyen ezúttal csak a magyar táncosportok vesznek részt. Hétfőn este 8 órakor nemzetközi zsűri előtt, az újszegedi színpadon mutatják be a más fesztiválokon még nem díjazott alkotásokat. (A külföldi csoportok a gálaesten bemutatott nemzeti táncokkal szerezhetnek koreográfiai díjat.)

A fesztivál valamennyi táncgyűjtése megkapja az Aranypapucsot, a közönségdíj: Budai Sándor citerája. A folklórbemutatók, illetve szavazatszámlálások után a díjak átadását mindig összekapcsolják az együtt fellépő együttesek baráti találkozóival. Ezek a Juhász Gyula művelődési központ-

ban rendezett esték a fesztivál elsődleges célját, a kölcsönös barátság alakítását és mélyítését szolgálják. Ugyanezért szervezték meg, hogy az idén a korábbinál jóval több helyen, más városokban és megyékben is felléphessenek a vendégek. Csütörtökön Csongrádra mennek, ahol az EDOSZ és a bolgár együttes ad közös műsort. A bemutató különlegessége: a szegediek és a trnovóiak együtt

járják a méhkeréki táncokat, illetve a bolgár dzsinovszkót. Szombaton délután ismét vendégségbe megy hat külföldi együttes, Makón, Szentesen és Vásárhelyen szerepelnek.

A gálaest főpróbája pénteken este lesz a Dóm téren, vasárnap pedig a kétrészes táncjáték, a Szület bemutatásával véget ér a nemzetközi néptáncfesztivál.

S. E.

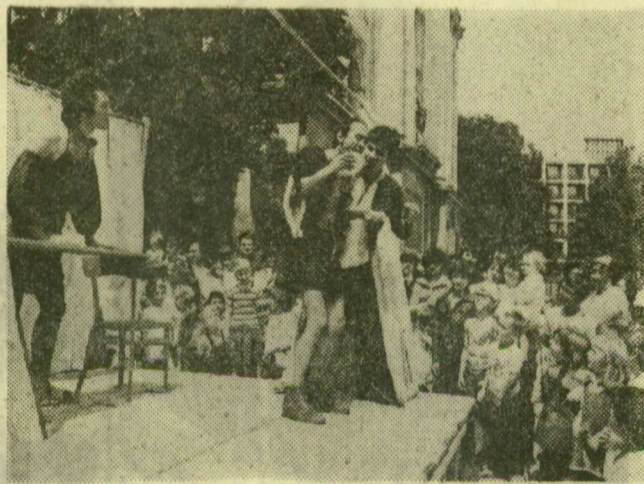
Interjú az interjú ellen



Acs S. Sándor felvétele
Edmund: Kállai Ferenc

a teljes életet írta. Nem tett idézőjelbe figurákat, mint például Brecht.

Tanyaszínház Kecskeméten



A megyei művelődési központ kezdeményezésére és támogatásával az immár harmadik éve működő kecskeméti tanyaszínház megkezdte idei előadásorozatát. Az első előadásokat Kecskemét főterén és a környező tanyavilágban tartják. Később a bécsi, kalocsai és kiskunhalasi tanyaközpontokat is felkeresik. A tanyaszínház fiatal művészei a kecskeméti Katona József Színház és több vidéki színház társulatából toborzódtak. Az idén Csonkai Vitéz Mihály: Özvegy Karnyóné című híres komédiáját adják elő. Képünkön: a kecskeméti tanyaszínház művészei a város főterén bemutatják a Karnyóné című komédiát

Telefon a térről

A csütörtök esti vihar okozta kényszerpihenő pótlására tegnap, szombaton délelőtt a szokásosnál élénkebb volt a Dóm téri színpad; a díszítőket, műszakikat ugyanis „kiszorították” a színészek. A strandolás helyetti próba, néhány óra múlva az esti öltözéses összpróbával folytatódott.

Ma egyébként munkához lát az Aida stábjja is: a szegedi énekkar kezd a próbasorozatát délelőtt a színház társalgójában. Délután 5 órakor statisztaválogatás és — próba lesz a Dóm téren, az esti órákban pedig színpadra lépnek a szegedi szólisták. A külföldi vendégművészek — Lorenza Canepa Olaszországból, Gisella Schröter Drezdából, Francisco Ortiz Spanyolországból és Nikola Szmocevszki Bulgáriából — csak később érkeznek Szegedre.

A kottaállványokra holnap, hétfőn délelőtt kerülnek a Szület kottalapjai — a zenészek próbáját a Festő utcai zenekari próbateremben tartják. Hétfőn este ismét az Aida közreműködője lesz a Dóm téri színpad, a Lear király utolsó főpróbáját csütörtökön, a Születét pénteken tartják.

S. E.

Szeged legnagyobb szállodája

A Kárász utca sarkán három fáradtak tűnő fiú toporgott a minap tanácsstalanul, Agyonmálházott kerékpárjuk hátulján DDR felirat jelezte nacionaléjukat. Szándékukat pedig a közismert nemzetközi kifejezéssel próbálták megértetni. „Camping? Camping?” — kérdezték a járókelőket. Elég hosszú időbe tellett, amíg sikerült olyanakk feltenniük a kérdést, aki felvilágosítást tudott nekik adni az oda vezető útvonalról és a campingezés lehetőségeiről.

Véletlen eset? Járjunk utána! Én is rákérdeztem néhány városlakónál. Bizonytalan válaszokat kaptam, melyekből az derült ki, hogy a camping helyét ugyan tudják, de hogy a Dorozsmai úton, a volt Makkoserdő soron mit is találhat a városban megszállni kívánó vendég, azt igen kevés szegediek sejtik. Meg kell hát nézni közelebbről! — Elindulunk a néhány útmutató táblácska nyomán (közben azon morfondírozva, hogy hová tűnik el évről évre jó néhány). Az Izabella-hídon apró tábla jelzi a városból jövőnek, hogy be kell fordulnia balra. Am, mire a táblát felfedezi az autós, sávot váltani már késő — legtöbbször „túlfutnak”, s kereshetik az E5-ösön a záróvonal végét, a megfordulási lehetőséget. Aztán, ha a város felé jönnek, akkor a campinget jelző tábla alatt egy másik időpontokat jelző felirat fogja meg tekintetüket. Igaz, az alig látható embléma tanúsága szerint annak a gazdájára az autókлуб; sokan az időtortában a motel és a sátoztábor fogadórait gyanítják — s ha a jelzett időnél érnek arrafelé, megint csak „túlfutnak”...

Pedig az Idegenforgalmi Hivatal Szeged-campingjében a vendégek fogadása nonstop, azaz éjjel-nappal várják a megszállni kívánókat. Stoppot legfeljebb a telt ház jelenthet; ha mind az ezer férőhely foglalt, csak akkor kénytelenek elküldeni az újabb érkezőket.

Szeged legnagyobb szállodája az idegenforgalmi főszékhelyen, a 6,5 hektár területen fekvő első osztályú nemzetközi camping. (Tavaly 104 500 „vendégéjszakát” számláltak itt a város vendégei, idénre az első félévben már húsz százalékkal nőtt a forgalom az előző évihez képest.)

A szépen gondozott, sokféle fával és díszserjével szegélyezett utak mentén beépítve a 400 ágas motel kisebb-nagyobb faházai fogadják, 156 vendég számára a gázfűtéses szobákban telen is van szálláslehetőség. A két- és háromágyas szobákban kényelmes heverők, asztal, székek, szekrény, mosdó. A nagyobb épületekben közös társalgó — izléses, faragott székekkel, asztalokkal — zöld burkolatú, tágas és rendkívül tiszta mellékhelyiségek, állandó hideg-meleg vízcsatlakozásokkal. A családokat fogadó kisebb bungalókban mindezek mellé még főzőfülke — hűtőszekrényel. Azaz összkomfort naponta személyenként ötven forintért.

A lakókocsival érkezőket caravan-parkolóhely várja, s van autósó is. Mellette, körülötte pedig sok-sok színes sátor lehet felverni — 600 ember részére tudnak helyet biztosítani. Naponta személyenként mindössze tizenégy forint a helyfoglalási díj a sátorozóknak. A campingnek ezen a részén is állandóan a vendégek rendelkezésére áll a hideg-meleg vizes zuhany, igénybe vehetik a gáztűzhellyel, mosogatóval felszerelt főzőhelyeket. A gyerekeknek három, mintegy 4x3 méteres nagyságú műanyag fűrkádban lehetőségük van egyegy kiadós pancsolásra is. — Kár, hogy a felnőttek hasonló kedvét egyelőre csak a kádak mellett három szabadban álló tusoló szolgálja. Mint a vendégkönyv bejegyzéseiből kiderül minden mással elégedettek, s állítják, hogy valóban nemzetközi színvonalú ez a camping. A legforróbb nyári napokon is enyhülést ad a sok-sok fa, bokor, amiknek árnyékában a természeti környezetbe jól illeszkedő ácsolt padokon, a rönkszálak mellett jólesik üldögélni, a mindig zöld pázsiton heverészni, gyönyörködni az utak mentén pompázó virágokban. Vagy ha éppen arra támad kedvük, ugrándozni egy sort a tollaslabda ütővel, a ping-pongszettel körül hajlongani, a kényelmeseknek esetleg sakkozni. S ha ehhez a felszerelést netán otthon felejtette a kedves vendég, akkor sincs semmi probléma — bérelheti a játékokat a tábor felszereléséből.

Szabó Magdolna

Gogol a damaszkuszi színpadon

Damaszkuszban megtartották a VII. Arab Színház-művészeti fesztivált. A fesztivál központi eseménye a szíriai Kísérleti Színház előadása volt. A Moszkvában tanult Favaz Szadzser fiatal

rendező színpadra állította az „Örült napló”-ját. A szíriai sajtó nagyra értékelte az előadást, a színház-művészet kiemelkedő eseményének nevezte.

A lakókocsival érkezőket caravan-parkolóhely várja, s van autósó is. Mellette, körülötte pedig sok-sok szí-

rendező színpadra állította az „Örült napló”-ját. A szíriai sajtó nagyra értékelte az előadást, a színház-művészet kiemelkedő eseményének nevezte.

A lakókocsival érkezőket caravan-parkolóhely várja, s van autósó is. Mellette, körülötte pedig sok-sok szí-

A lakókocsival érkezőket caravan-parkolóhely várja, s van autósó is. Mellette, körülötte pedig sok-sok szí-

A lakókocsival érkezőket caravan-parkolóhely várja, s van autósó is. Mellette, körülötte pedig sok-sok szí-

Szabó Magdolna

Szabó Magdolna

Szabó Magdolna

Szabó Magdolna

Szabó Magdolna

Szabó Magdolna

Szabó Magdolna

Szabó Magdolna

Szabó Magdolna

Szabó Magdolna

Szabó Magdolna

Szabó Magdolna

Szabó Magdolna

Szabó Magdolna

Szabó Magdolna

Szabó Magdolna

Szabó Magdolna

Szabó Magdolna

Szabó Magdolna

Szabó Magdolna

Szabó Magdolna

Szabó Magdolna

Szabó Magdolna

B. J.