

Üdvözlés az olvasónak

Megkezdődött a könyvhét Szegeden

Állt egy nő, húsz év körül, szőke, mosolygós a déli Kárász utca forgatagában. Nekitámaszkodott az egyik könyvsátor oldalának. Először azt hittem, vár valakire, randevúja van. A kezében csokor virágot tartott. Kit várhat a virággal? — tőprengtem kicsit. Aztán, ahogyan minden rejtély, megoldódott ez is. A Móra könyvesboltból kilépett egy fiatal ember, mire a mosolygós nevetés lett. Könyvet is kapott a virág mellé ajándékkul. Úgy tűnt, hogy az utóbbinak örült jobban.

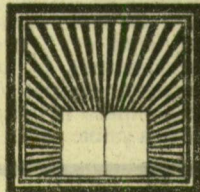
Megkezdődött a könyv hete; az olvasás szokásos májusvégi ünnepe, ami valójában akkor tölti be hivatását, ha hangulatát tovább viszik, egész évben megőrzik a betű barátait, akkor, ha új olvasók is támadnak hatására. A könyvhét szegedi műsorfüzetére ezt írták mottóul a szervezők: „A könyvet mindig ketten alkotják; az író, aki írta, s az olvasó, aki olvassa.” Az idézet Kosztolányi Dező Levél a könyvről című írásából való. Ezt ol-



vasta fel az ünnepségen Kovács János, majd Tóth Béla, az írócsoport titkára nyitotta meg a könyvhét rendezvénysorozatát, amelynek során következő eseménye a Körkép '77 című irodalmi est: holnap este hét órakor kez-

dődik a Juhász Gyula művelődési központban. A most következő napokban a könyv-utca sátrai és író-olvasó találkozó várják a könyvek barátait. Lectori salutem, üdvözlés az olvasónak. P. F.

Új zenei könyvek



CARPENTIER: BAROKK ZENE. Nem zenei ismeretterjesztő mű, lexikonpótlék, még csak nem is résztanulmány századunk világhírű kubai írójának, Alejo Carpentiernek kisregénye. Több is, kevesebb is annál: szepirodalom, mely cselekményelemeiben gazdag fantáziával kelth életre Antonio Vivaldi, Domenico Scarlatti, Georg Friedrich Händel korát, stílusában pedig a barokk jellegzetes polifóniáját, zsúfoltságát, színorgániáját. Carpentier behatóan foglalkozott zenetörténeti kérdésekkel — ő az első nagy kubai zenetörténeti könyv szerzője is — ehhez az eleven, lélegző szemléletes leírásokban bővelkedő művéhez Vivaldi egyik operájának, a Montezumának historikus freskója kínálta az ötletet. Az opera arról szól, hogy Mexikó uralkodója, Montezuma, vereséget szenved a hódító spanyoloktól, mégis tragédia, mert lánya, Teutile beleszeret Cortes őcsébe, így a konkvisztádorok „kibékülnek” a mexikóiakkal. Ezt az operát látja egy amerikai utazó Itáliában, s meg van a véleménye a látottakról... (Tóth Eva fordításában kiadta a Magvető, 1977-ben.)

CHARLES ROSEN: A KLASSZIKUS STILUS. Komlós Katalin fordításában a Zeneműkiadó teszi közzé az amerikai zongoraművész és zenetudós Charles Rosen monográfiáját a klasszika triumvirátusáról, Haydnról, Mózartól, Beethovenról, az 1972-es New York-i kiadvány nyomán. A szerző előszava útbaigazít: „Próbálkozásom célja nem a klasszikus kor zenéjének áttekintése, hanem nyelvének vizsgálata... Munkám a kor három nagy alakjára szorítkozik, mivel azt a régi meggyőződést vallom, hogy a zenei könyvet az ő életművükön keresztül lehet a legjobban megismerni.” A három komponista életművében megkülönböztetett helyet szentel azoknak a műfajoknak, melyeket a legsajátabbnak érezték, így Haydnnál a yonósnégyesnek, szimfóniá-

nak, oratóriumnak, Mózartnál az operának és a versenyműveknek, Beethovennél a zongoraszonátáknak. **KARL BÖHM: PONTOSAN EMLÉKSZEM.** Századunk kiemelkedő karmestereinek kedvenc szavajárása, a „pontosan emlékszem”, került az önéletrajz fejeletére. Ahhoz az önéletrajzhoz, mely jószerivel századunk zenetörténetének is beillik. A ma nyolcvanhárom éves dirigens változatlan szellemi frisséggel tolmácsolja a koncertek és operák repertoárját, s tán sohasem volt olyan népszerű, mint napjainkban, a háború utáni évtizedekben. Életműve eleven példa: a művész sohasem vonul nyugodalomba. Böhm a világnak úgyszólván valamennyi jelentős operaházában és szimfonikus zenekaránál dolgozott, közvetlen baráti köréhez tartozott Richard Strauss és Alban Berg, és egyebek között érdekes kulisszatitkokat is elárul a bayreuthi, salzburgi fesztiválokról.

STRÉM KÁLMÁN: HOL VANNAK A MAGYAR VONÓSKOZÁSOK? Zenészek tudják, milyen égető kérdést pendített meg Strém Kálmán, az Országos Filharmónia munkatársa, hosszú hónapokkal ezelőtt, a Muzsika folyóirat hasábjain. A Zeneműkiadó most nemcsak a vitáindító írást közli, de a hatására kialakult tanulságos eszmecsere anyagát is, 18 hozzászólást, melyek zeneoktatásunk gondjait is feltárva magyarázattal szolgálnak, miért van tartós válságban a hazai szimfonikus-utánpótlás.

LEGÁNYÉ HEGYI ERZSEBET: ÉNEKTANÁRKÉPZÉS. A Zeneműkiadó gondozásában először jelenik meg olyan összefoglaló jellegű pedagógiai kiadvány, amely Kodály ilyen természetű művei alapján ad rendszert, a tanítás valamennyi mozzanatára kiterjedő, részletes útmutatást a hazai — sőt, a világon egyre szélesebb körben terjedő — korszerű ének-zene oktatáshoz. Pedagógusok az elméleti anyagot a könyv irányításával dolgozhatják föl, a gyakorlato-

kat a könyvből idézett Kodály-művek alapján végzehtetik. Hallásgyakorlatok címmel a szerző külön füzetben közli ritmus- és dallamiktálási anyagot, 16—20. századi szerzők alkotásaiból. N. I.

Egyéves a Csongrád megyei Számítástechnikai Koordinációs Bizottság

A számítógépek alkalmazása egyre újabb és szélesebb területeket hódít meg a gazdasági életben, az ügyintézésben, a vezetés és irányítás mind bonyolultabb feladatainak megoldásában, a döntések előkészítésében, és felsorolhatatlanul sok, egyéb vonatkozásban. Magyarországon jelenleg több mint négyszáz számítógép üzemel, a számítástechnikai szakemberek száma pedig jóval meghaladja a tízezret. Az erők összefogásának, a számítógépes tevékenység összehangolásának jelentősége fokozatosan növekszik, hogy célszerűen és hatékonyan lehessen kihasználni a tetemes anyagi erőfeszítéssel létrehozott gépi és szellemi kapacitást. Nem kevésbé fontos a számítástechnikai kultúra szakszerű és széles körű terjesztése, a különféle alkalmazási lehetőségek feltárása, olykor az igények felkeltése és kielégítésükről való gondoskodás. Végül igen jelentős feladat a ki-egyensúlyozott és a kellő összefüggéseket szem előtt tartó tervezés biztosítása a számítástechnikai eszközök és a szellemi erők fejlesztésében.

A feladatok sürgettek Csongrád megyében is, ahol jelentékeny számítástechnikai szellemi kapacitás és nem lebecsülendő géppark fejlődött az elmúlt évtizedben. Ezt tartotta szem előtt az MSZMP Csongrád megyei végrehajtó bizottsága, amikor 1975 októberében határozatot hozott a megyébe telepített számítógéppark fokozottabb és összehangoltabb felhasználásának biztosítására, a népgazdasági célok megvalósításának segítségére érdekében. A határozat alapján a megyei pártbizottság gazdaságpolitikai osztályának és a JATE Kibernetikai Laboratóriumának munkatársai részletes terveket dolgoztak

ki. Alapos előkészítő munka nyomán 1976. május 25-én megalakult egy 19 tagú megyei számítástechnikai koordinációs bizottság, amely a megyei pártbizottság közvetlen felügyelete alatt végzi munkáját, mint társadalmi szerv. A bizottságban képviseltet kapott valamennyi számítógéppel rendelkező vállalat és intézmény, továbbá a fontosabb irányító testületek, valamint a legfőbb alkalmazók. A bizottság viszonylag rövid idő elteltével kidolgozta munkaszervezetét és munkarendjét, kialakította fő feladatait, és a végrehajtás módjait. Eves munkatervet készült, amelyekben jól tükröződnek a gyakorlati teendők a bevezetésben említett fontos feladatok megoldására. A bizottság negyedévenként tartott plenáris ülésein részint áttekinthető az elmúlt időszak eseményeit és problémáit, részint meghatározza a soron levő teendőket. Ezek mellett a plenáris üléseken nagy fontosságú témákról hangzanak el előadások, amelyeket vita követ. Csupán példaként ragadjuk ki Pesti Lajosnak, a Központi Statisztikai Hivatal elnökhelyettesének előadását a hazai számítástechnikai program feladatairól a jelen öt éves tervben és Horváth Pálnak, a Posta Központi Táviróhivatal adatátviteli csoport vezetőjének előadását a távadatátvitel jelenlegi lehetőségeiről és a fejlesztési tervekről. Az érvényes munkaterv további, igen fontos témákban irányított előadásokat.

A plenáris ülések között az operatív koordinációs munka albizottságokban és szakértői csoportokban folyik egy háromtagú titkárság közvetlen irányításával. A megyei számítógépparkról és szellemi kapacitásról naprakész adatokat szolgáltat a kapacitásbizottság, amely egyben

értékes feljegyzéseket is készít, a további fejlesztésekhez. Munkája nyomán pontos kép alakult ki az önálló üzemeltetéssel dolgozó hét megyei számítógépparkról, s a közel 300 főt számláló szakértőgárdáról. A közelmúltban készült el a megyei számítógéppark részletes adatait tartalmazó felhasználói kézikönyv, amely értékes segítség minden jelenlegi vagy leendő felhasználónak. Ugyancsak a kapacitásbizottság tevékenységének eredményeként derült ki, hogy jócskán akad tennivaló a gépi kapacitás jobb kihasználásában, amely megegyezik még nem éri el az országos átlagot.

Nagyon színes és eredményes munka bontakozott ki — bizonyos kezdeti nehézségek után — másik albizottságunkban: az igényfelmérés albizottságban, amelynek feladata kettős. Egyfelől pontos képet kell alkotnia a jelenleg meglévő számítástechnikai igényekről, másfelől — meglátogatva a megye valamennyi olyan gazdasági egységét és intézményét, amelyben jelenleg vagy távolról számítástechnikai alkalmazások lehetségesek — felkelteti új igényeket, pontos útmutatást adva a lehetőségekről, és a várható előnyökről.

A szakértői csoportokban kiváló számítógépes specialisták vesznek részt, több mint negyvenen. Az eddig lefolytatott több tucatnyi tárgyalás a gazdasági egységek vezetőivel rendkívül eredményes volt. Nemcsak eredményes kép van kialakulóban a várható igények mennyiségéről és fajtáiról, hanem számos ajánlást tudunk tenni a megyei pártbizottságnak az ágazati gazdasági tárgyalásokhoz. Mindennek az a legfontosabb eredménye, hogy egységes mederbe kezdenek terelődni, és egyenletessé válnak a megyei számítástechnikai fejlesztési elgondolások. Emellett tartósnak ígérkező kapcsolatok jöttek létre megyei nagyvállalatok és a bizottság között.

Az elmúlt év során szoros együttműködés bontakozott ki a Központi Statisztikai Hivatallal és az Országos Műszaki Fejlesztési Bizottsággal, amelyek állandó taggal képviselik magukat a bizottságban. Mindkét szerv rendkívül sok támogatást nyújt a koordinációs bizottságnak, felkarolják és segítik kezdeményezéseinket.

Eredményes esztendőzt zárt a megyei számítástechnikai koordinációs bizottság. Közel hatvan lelkes társadalmi munkás nagy kedvvel, a feladat célját és értelmét látva dolgozott. Köszönet illeti a megyei pártbizottságot, amely kezdeményezte és teljes súlyával támogatta a koordinációs bizottság tevékenységét.

Eredményes év után, nagyobb, nehezebb feladatok megoldása vár ránk. Bizhatunk abban, hogy az az egyöntetű segítség, amely bizottságunk munkáját kísérte, a jövőben is érvényesülni fog, megteremtve a feltételeit a jó ügy szolgálatának.

Dr. Székely Sándor,
az MSZKB elnöke

A mennyezetjáró és a többiek

Bemutakozott a Busch cirkusz



Ács S. Sándor felvétele

Az oroszlanokat Hanno Coldam borotválja, felesége, Regina Marcella hintáztatja, a kislányuk egyelőre ápoló

mor, a kemény munkával szerzett biztos tudás pedig eleganciával, könnyedséggel párosul — szinte valamennyi számukban. Nagyon jellemző például, hogy a régi cirkuszi repertoárból származó bohócszámok előadói egyúttal jó kaszkadőrök. A porond sokoldalú, felkészült művészei a zsonglőrök és az artisták is. (A cirkusz tagjai szinte valamennyien nagyon fiatalok: amint azt Bernd Maxheimer igazgató elmondta, az átlagéletkor 22 év.) A bemutató sikerében nagy ré-

sze volt a kitűnő lengyel zenekarnak (vezényelt: Anna Miller).

S. E.

Pártnapok Szegeden

A most következő héten az alábbi helyeken tartanak pártnapokat Szegeden. Május 30-án, hétfőn a tanárképző főiskolán, 15 óra 30 perckor dr. Antalffy György; a Belváros II. pártvezetőnél, 17 órakor Juratovics Aladár lesz az előadó. Június 1-én, szerdán, az

MTA Biológiai Kutató Intézetében, 16 órakor dr. Koncz János; a Rózsa Ferenc Szakközépiskolában, az újszegedi oktatási intézmények dolgozóinak részére, 15 órakor dr. Horváth Károly; a Belváros IV. pártvezetőjénél, 17 órakor dr. Fehér István tart pártnapot.