

Megkoszorúzták Makra János sírját



Somogyi Károlyné felvétele

A röszei temetőben tegnap, szerdán délután koszorúzási ünnepséget tartottak a forradalmi munkásmozgalom régi harcosa, a Szocialista Hazáért Erdemrenddel kitüntetett Makra János sírjánál. Makra János 80 éve született Röszkén, s a főlzabadulásig a szegényparasztk keserű kenyerét vette; 1919-ben lépett a pártba. A társadalmi haladásért, a nép jogaiért elvhuén, bátran küzdött a Horthy-fasizmus idején. A főlzabadulás után földet osztott, majd a községben különböző tisztségeket töltött be, tevékenyen részt vett a közéletben. 1949-ben a tézes alapítók egyike volt. 1970-ben halt meg.

A sírnál a hozzátartozók, a község párt-, állami és társadalmi szerveinek, a Kossuth Tsz.-nek, az iskolának, a határőrségnek a képviselői rótták le kegyeletüket, helyezték el a tisztelet virágait. A járási pártbizottság képviselőjében Jáhni László, a járási pártbizottság első titkára tisztegett a sírnál. Sebők József községi párttitkár méltatta Makra János küzdelmes, harcos életútját, amit őriz az utókor.

Előkészületek az ünnepi könyvhétre

A hagyományoknak megfelelően az ünnepi könyvhét nemcsak a fővárosban, hanem vidéken is sokrétű programot, változatos eseményeket ígér.

Az országos vidéki megnyitó színhelye ezúttal Békéscsaba lesz. Május 28-án Garai Gábor Kossuth-díjas költő ünnepi beszédével kezdődik a program.

Szegeden, május 28-án, a Kárász utcában nyílik meg a könyvutca. A következő napon a Bartók művelődési otthonban rendezik meg a megyei, városi megnyitó eseményeként az irodalmi estet.

Alkotó fiatalok pályázati kiállítására

A KISZ Csongrád megyei bizottsága, az MTESZ Csongrád megyei szervezete és az SZMT kiállításon mutatja be az Alkotó ifjúság, valamint a megyei ifjúságok képzőművészeti, fotó- és hobbi-pályázataira érkezett alkotások legjavát. A tárlatot ma, csütörtökön délután 3 órakor a KSZV Victor Hugo utcai ifjúsági klubjának helyiségeiben nyitja meg Tóth Zsuzsanna, a KISZ Csongrád megyei bizottságának titkára. A pályázatra beérkezett több száz alkotásból válogatott kiállítás május 28-ig látható, naponta 10-től 18 óráig.

Befejezte munkáját a képzőművészek szövetségének közgyűlése

Szerdán a MOM Szakassits Árpád művelődési házának nagytermében az elnöki és főtítkári beszámoló, a szakított referátumok fölötti vitával folytatta munkáját a Magyar Képző- és Iparművészek Szövetségének X. közgyűlése. A tanácskozáson felszólalt Óvári Miklós, az MSZMP Politikai Bizottságának tagja, a KB titkára. Bevezetőjében Óvári Miklós tolmácsolta az MSZMP Központi Bizottságának üdvözlését, majd rámutatott:

— A Magyar Szocialista Munkáspárt mindig nagy figyelemmel, érdeklődéssel, a közös célért küzdő harcostársainak kijáró tisztelettel kíséri a művészeti életben dolgozó szövetségek tevékenységét. — Így van ez a jelen esetben is. Ez a figyelem és érdeklődés nemcsak az ilyen jelentős tanácskozáson, szől, hanem annak az alapvető kérdésnek is, hogy milyen eredményeket ér el a kulturális életünk, hogy a tanácskozáson megfogalmazott gondolatok milyen alkotásokban öltönek testet.

A továbbiakban emlékeztetett arra, hogy a párt XI. kongresszusa is elismeréssel nyugtázta a művészeti alkotómunka eredményeit. A művészetek megbecsülése, fejlesztése, támogatása társadalmunk lényegéből fakad — mondta a Központi Bizottság titkára. — A cél — vagyis az emberi haladás, népnünk szolgálata — a politika és a művészet számára ugyanaz.

— Politikai rendszerünkben a szocialista demokraciának fontos intézményei az élet különböző területein működő társadalmi szervezetek. E szervezetek szerepe és súlya mindenképp attól függ, hogy mennyire képesek ellátni feladataikat, mennyire tudnak élni a szocialista demokrácia nyújtotta lehetőségekkel. Művészeti szövetségek kongresszusai, közgyűlései azt bizonyítják, hogy a szövetségek egyre inkább betöltik hivatásukat. Az alkotó értelmiség felelősségérte, a szövetségek munkája a kulturális politika számára azt jelenti, hogy bizton haladhatunk tovább választott utunkon, amelynek alapjait már csaknem két évtizede — összhangban a párt általános politikai vonalával — a párt művelődéspolitikai irányel-

veikták le — mondta befejezőül Óvári Miklós. A vita során a résztvevők elismeréssel szóltak a szövetség területi szervezeteinek munkájáról, arról, hogy a szervezetek mind nagyobb szerepet töltenek be a helyi, X. közgyűlés. A tanácskozáson felszólalt Óvári Miklós, az MSZMP Politikai Bizottságának tagja, a KB titkára. Bevezetőjében Óvári Miklós tolmácsolta az MSZMP Központi Bizottságának üdvözlését, majd rámutatott:

A fészólalók behatóan foglalkoztak azzal, hogyan lehetne és kellene jobbítani az alkotások zsűrizésének módszereit, biztosítani a megnyugtató objektivitást. Többen szóva tették, hogy javítani kell a szövetség és a különböző kulturális intézmények kapcsolatát, együttműködésük módszereit. Fontos feladatként jelölték meg a fészólalók a képző- és iparművészet környezetalkotó, izlésformáló szerepének erősítését.

A közgyűlés résztvevői elfogadták a szövetség módosított alapszabályát. Ez a szervezet korábbi, csaknem egy évtizede változatlan működési szabályzatához képest több új vonást tartalmaz. Az eddigieknél szélesebb keretet biztosít a közművelődési, vezető közgyűlésig. (MTI)

Népdalkörök megyei minősítője

Hagyományörző népdalkörök megyei minősítőjét rendezték meg az elmúlt napokban Tápén. A 16 együttest olyan tömeg várta, hogy háromakkora művelődési ház is kicsi lett volna befogadásukra. Már maga a tény is izgalmas: 16 dalos együttes jelentkezett és jött is el. Valamennyien csodálatos csokrot hoztak. Ezek az együttesek már nem elégedtek meg a közszínen levő, ismert népdalokkal tolmácsolással, hanem kutattak, gyűjtöttek múzeumaikban, helységük öregjeitől. Gyűjtésüket mindennemű változtatás nélkül adták elő: a hagyományörző kategóriákba tartozó együttesek repertoárjában ez a legfontosabb követelmény. Amíg a táncos ha-

gyományörzőknél a kiválasztott témához olykor műdal-új stílusú népdal is tartozhat, addig ugyanaz a szabadság a dalköröknel kizárt. A minősítés elvárása, hogy minél mélyebbre ásunk, és visszahozzuk a már feledésre ítélt népdalokat.

Eredmények. „Nem minősült” Baks, melynek együttese inkább földalozásokkal jelentkezett. (Mindenekelőtt tudni kell, hogy ezen a minősítőn a versenyeken szokásos arany, ezüst, bronz helyett valóban csak a minősítés kifejezést használták.) Ennek értelmében „minősült” Ásotthalom, a Szegedi Fegyveres Erők „Rózsa Sándor” népdalköre és az ópusztaszeri „Árpád vezér” Mgtsz népdalköre. „Jól minősült” a balástyai, a csongrádi, a domaszeki és a röszei népdalkör. „Kiváló minősítést” kapott a csanyteleki summakörös, a deszaki asszonykörös, a kisteleki — és a forráskúti népdalkör. „A zsűri külön dicséretével kiválóan minősült” az algyői népdalkör, amely az ötlelesen, színesen összeállított dalcsokrával lepte meg a zsűrit és a közönséget. A tápei népdalkör ismét bravúrosan szerepelt, néhány hónappal ezelőtt a táncosok hozták aranyat a pécsváradai leányvásárról, mely eredmény az 1974. évi siker folytatása volt. Most a népdalkör duplázott: 1974 után ismét a „zsűri külön dicséretével kiválóan minősült”.

Ifj. Lelc József

Áramszünet

Ertessitjük fogyasztóinkat, hogy karbantartási munkák miatt 1977. május 26-án áramszünet lesz a Gergely u., Szatymazi u., Damjanich u., Óthalom u., Feltámadás u., Körtöltés sor, valamint a Makroserdő sor, Tündér u., Csongrádi sgt., Keckerméti u., Csuka u., Rőza u. által határolt területen.

Fogyasztói szíves elnézését kéri a DEMASZ Szeged Északi Kirendeltség.

Új film

Küldetés

Portréfilm Balczó Andrásról. Írta és rendezte: Kósa Ferenc. Fényképlte: Gulyás János és Káplár Ferenc.

Vitray Tamás Ötsem-körtje után botor vállalkozást sejtett bárkinnek is portréfilm rajzolni, valami merőben újat, meglepőt, eredetit mondani, Balczó Andrásról. Legalább olyan botor vállalkozást, mint akár e helyütt is föleleveníteni, szóba hozni ismét, amit ebben az országban mindenki tud az egyetemes és a magyar sport rendkívüli egyéniségéről. Kósa Ferenc — a földi, a korosztálybeli és a szimpatizáns — mégsem teherterelt, inkább kihívást érzett Vitray tévéműsorából, amikor az ott elhangzókat fölmelegítette, egy társadalmi jelenségszintnek alkalmas, szélesebb mederbe terelte, hogy az általános emberi-etikai problémák tüzkályhamelegénél szikráztassa föl újra, faggassa meg — a tényeket. Elhatározását valószínűleg a körülmények szerencsétlen alakulása is hevíttette, hiszen — a filmben többször elhangzó kifejezéssel szólva — az aránytézis szembeszökő Balczó múltja és jelene között. Minden idők egyik legsikeresebb magyar sportolója, aki a visszavonulás gondjai középette erőt és bátorságot érzett tetszetős (anyagilag sem soványka) külföldi ajánlatok elhárítására, önkéntes vagy kiszabott száműzetésbe vonult az öttusát — és még mindig innen van a zékeli Balczó tüntető kívül-negyvenen. Zsebében a munkakönyvével eldugott tanyán, asztalosműhelyben faricskál. A luxust tudniillik egyetlen olyan közösség sem engedheti meg magának, ahol a nehéz háttérrel nem sejtteni sport nemzeti ügy, ahol a visszavonult futnak a bajnokkal a győ-

zelemhez vezető utolsó métereken.

Már Vitray műsora után is téma volt, Kósa filmjét követően pláne az lesz: mennyit ér, mit jelent a sportnak Balczó sajátos mesianizmusa. Küldetése. Anynyi bizonyos: Balczónak, a gondolkodó embernek, erős hajlama van a filozófiailag megtámogatandó cselekvéselemzésre, s bárha filozófiája több ponton vitatható, néhol homályos mély rétegekbe merül, néhány alapkérdésben a kétszerkettő igazságát találja, s ha ilyen kérdésekben leszavazták szakmai berkekben, a magyar öttusa-sport vallotta kárát. Az igazság fontosabb mint az eredményesség — mondja Balczó, s hinni kell neki, ha a két kategória egymást kizáró alternatívaként mered elő, miként azt példákkal bizonyította, például az öttusából. Vagy: közösség nélkül nincs eredmény — szól a másik alapigazsága —, azt a közösségnek is akarni kell, hiszen az győz a sportoló által, és viszont; összefonódásuk a sikerek kohója.

Nem célunk pártot állni, voksot tenni — a körülmények, érvek és ellenérvét egészenek tüzetes ismerete híján —, egy olyan sportpolitikai ügyben (mert a Balczó-kérdés vitathatatlanul ügy), ahol Kósa filmje természetesen vállalkozik rá. A maga eszközeivel és mondhatni szükségesszerűen, hiszen máskülönben még filmet sem érdemes csinálni. Kósa bizonyára jó okkal érem még mindig innen van a zékeli Balczó tüntető kívül-negyvenen. Zsebében a munkakönyvével eldugott tanyán, asztalosműhelyben faricskál. A luxust tudniillik egyetlen olyan közösség sem engedheti meg magának, ahol a nehéz háttérrel nem sejtteni sport nemzeti ügy, ahol a visszavonult futnak a bajnokkal a győ-

bliccelése. A beszélgetések egy részét — a film képi bevállása szerint is — rejtett kamerával rögzítették, s feltételezhető, hogy utólag egyetértettek Balczóval, mert az ominózus kockák is megmaradtak. Nincs más hátra, mint elfogadnia a kihívást, és megválaszolni az öttusa-szövetségnek. Megválaszolni úgy, hogy a vita szelétől a magyar sport vitorlája da-gadjon. Kósa filmje ezt a — remélhetőleg — termékenyítő, hasznos és sportszerű — vitát gerjeszti föl.

Nikolényi István

Ifjúsági napok — lengyel vendégekkel

Tizenegyedszer rendezte meg idén a KISZ Szeged városi bizottsága és az Express Ifjúsági és Diákutazási Iroda a szegedi ifjúsági napokat. A július 29-től augusztus 1-ig tartó program sorozat a Szegedi Ünnepi Hetek rendezvényeinek változatos, gazdag, vidám színfoltja lesz. Politikai tartalma a népgazdasági feladatok megoldására való mozgósítás, az európai ifjúsági leszerelési konferencia melletti szolidaritás, valamint a VIT hazai előkészítése.

A fiatalok internacionalizmusra való nevelését szolgálja többek között, hogy a testvérvárosok delegációi mellett itt rendezik meg a magyar-lengyel ifjúsági barátságnapok eseményeinek jelentős részét. Az ország különböző részeiből Szegedre látogató tízezer fiatal nemcsak a város ifjúkommunistáival találkozik, de azzal a 320 lengyel fiatal-

lal is, akik a barátságvonattal érkeznek hazánkba, s az ifjúsági napok idején Szegeden tartózkodnak. Az ifjúmunkásokból, egyetemi hallgatókból, művészekből álló delegáció tagjai részt vesznek az ifjúsági napok programjában, ellátogatnak Szeged üzemibe, mezőgazdasági termelőszövetkezeteibe, találkoznak ifjúsági szocialista brigádokkal. Megrendezik a testvérmezők képviselőinek találkozóját, s kerekasztal-beszélgetést szerveznek az ifjúsági sajtó képviselőinek. A lengyel delegáció művészeti csoportjai fellépnek az ifjúsági napok programjában.

Július 29-én, pénteken délután az újszegedi szabadtéri színpadon rendezik meg az ünnepélyes megnyitót, ekkor adják át a fiataloknak a város kulcsát. A résztvevők együtt, mozgalmi dalokat énekelve vonulnak át a hídon, este megtekintik a szabadtéri Aida előadását, ből.

Szombaton különböző sportprogramok várják a fiatalokat. Délelőtt a meghívott művészeti csoportok lépnek fel a Széchenyi, a Klauzál és a Dugonics téren. Délután rendezik meg a hagyományos vidám ifjúsági karnevált. Utána divatbemutató lesz, majd utcaból zárja a programot. Vasárnap a tereket, utcákat ismét a művészeti csoportok veszik birtokukba. Az Aradi vértanúk terén kispályás focimeccseket szerveznek, lesz táncház, majd este Köllő Miklós és a Domino együttes ad műsort a szabadtéri színpadon. A különböző eseményeken fellép a Kalácsa együttes, a Fanti együttes, Dinnyés József és Csizmadia Sándor énekesek, lesz repülőbemutató, vidám vetélkedő stb. A szegedi ifjúsági napok idején a Somogyi-könyvtárban kiállítás rendeznek az ifjúsági napok tizesztendő történetéből.