

„Házassági iskola”

Magdeburgban számos általános, közép- és felsőfokú oktatási intézmény működik. A város nevezetessége mégis egy egészen különleges oktatási intézmény — az úgynevezett „házassági iskola”.

Az iskola 1972 óta működik, s évente kétszer megrendezett többhónapos tanfolyamokból áll; ezeken kiváló előadók segítségével „tanulhatják meg” a hallgatók a stabil, boldog házasság kialakításának, a családi milió örömtelivé és tartóssá tételének „tudományát”. A tananyag, a tematika igen sokrétű, többek között ilyen tantárgyak szerepelnek: „A házasság és a család szerepe a szocialista társadalomban”, „A férfi és a nő, mint partner”, „Családjog”, „Családtervezés”,

„Szexuális élet”, „Háztartás-vezetés”, „A szabad idő jó eltöltése” stb.

A tanfolyamok — amelyek igen népszerűek — előkészítik a házasságra a fiatalokat, de a továbbiakban a házasság megtartására is nevelnek. A tanfolyamokat kis létszámú hallgatóságok rendezik; egy-egy ilyen kurzuson mindössze 40-en vesznek részt, a 18–60 év közötti korosztályokból, zömmel 18–26 évesek. Egyedülálló, elváltak, házasulandó fiatalok szülei önkéntes megfigyelők a hallgatók között, mint jegyesek, vagy fiatal házások.

Ez az iskola nem ad osztályzatot, nem oszt bizonyítványt, de előkészíti a legbonyolultabb társuláshoz, a családi életre. (BUDA-PRESS—PANORÁMA)

Füst nélküli égbolt

Az SZKP XXII. kongresszusáról elnevezett bakui petrokémiai üzem kéményeitől eltűnt a füstfelleg. Az üzem hőigényét a nagyteljesítményű városi hőerőmű elégíti ki. A légszennyezés csökkentését technológiai újítások tették lehetővé.

A köztársaság petrokémiai szakemberei mindenütt felszámolják a pakurattüzelést, és a gőztermelő létesítményekben gáztüzelésre térnek át, füst nélküli üzemmódot vezetnek be, és hatékony porfogókat rendszeresítenek a kéményeken.

A testvérváros hírei

Az Ukrán SZSZK Legfelsőbb Tanácsa Elnökségének határozata értelmében Odesszában újabb kerületet, a hetediket létesítettek 1977. április 6-tól. A Malinovszkij kerület a Szovjetunió marsalljának nevét viseli, aki hosszú ideig élt Odesszában és seregei szabadították föl Odesszát. Az új kerület jelentősen megkönnyíti az ipari üzemek irányításának munkáját, és lehetővé teszi, hogy a város komplex módon oldja meg a városépítés és eszenítés kérdéseit, ésszerűen használják föl a rendelkezésre álló lakásokat, elégítsék ki a lakosság kommunális, egészségügyi, kereskedelmi és kulturális igényeit. Az odesszai városi tanács VB jóváhagyta az új kerület határait.

A megyei népművészeti tájházban megrendezték Odessza vidéke amatőr művészeinek kiállítását. A Nagy Október 60. évfordulójának szentelt kiállítás a képző- és iparművészet valamennyi műfaját képviseli, alkotói között veteránokat és kezdőket egyaránt találunk, életkoruk is a legváltozatosabb. A kiállítás anyagát a műkedvelő festők, fa- és rénszarvaságancs faragók, ötvösök, szobrászok, kispasztikusok műveiből válogatták össze. A szobrászati alkotások alapanyagai között megtaláljuk a követ, agyagot, üveget, sőt még a teknőc páncélját is.

Április hónaptól Ijicsovszk városban új városi lap jelent meg, a „Csernómorszkij majak”. A „Fekete-tengeri világitótörvény” Odessza szputnyik városának, a legnagyobb Fekete-tengeri kereskedelmi kikötőnek életét hivatott bemutatni.

A „Viktor Döbrövovszkij örökség” sugárúton megnyitott a város legnagyobb filmszínháza, a „Zvjozdnij”. A „Csillagos” névre keresztelt filmszínház modern üveg- és betonpalotát, a nézőket hatalmas előcsarnok fogadja, két tágas társalgóját mozaikdíszítés teszi otthonossá. Három vetítőgépes széles formátumú, kettő pedig szélesvásznú és normál filmek vetítésére alkalmas. A filmszínházban modern kondicionáló berendezést helyeztek el.

Nemrégben adták át a „Hadszibe” nevű szanatóriumot. A város történelmi előnevét őrző sanatórium gyermekek részére készült és az orvostudomány legmagasabb igényei szerint rendezték be. Világos, tágas körtermek mellett modern berendezésű orvosi szobák és laboratóriumok helyezkednek el. A legrégebbi odesszai park mellett elterülő 24 hektáros alapterületű új parkban a gyerekek kedvező körülmények között pihenhetnek, gyógyulhatnak.

Odessza központjában, a Deribászov utca és a Szovjet Hadsereg útja sarkán befejeződött a város legnagyobb aluljárójának építése. Az aluljáró burkolata lent pezsgőszínű majolikából, fölül rózsaszínű gránitból készült. A 900 négyzetméteres aluljáróba nyolc lépcső vezet, padlója mozaikképzésű. Ot telefon automata, újságosbódé, ajándéküzlet, dohánybolt, szolgáltatási szobák teszik komfortossá a május 1-én átadott létesítményt.

Odessza külterületén, a most épülő Grigorjevka kikötő mellett vegyipemelt létesítenek. Az üzem feladata a kémiai áru rakodása és ammóniák gyártása. A nehéz

fizikai munkát maximálisan gépesítik, automatizálják. A gigantikus építkezést a szovjet szakemberekkel együtt az USA, NSZK és Franciaország cégeinek képviselői is dolgoznak.

Az odesszai terület tartuini járásában a Tengermeléken első ízben szőlőipari agrártermelési egyesítés létesült. A tizedik ötéves terv végére a cég szőlőültetvényei elérik a 20 ezer hektárt és a terület legnagyobb gazdaságává nőnek. A napugár erejét, zamátát sűrítő fűrtök termelésével tízszerezésére emelkedik és eléri az évi 150 ezer tonnát.

A grandiózus Druzsba köljázevetékről, amely a Szovjetunió európai részét és több szocialista országot átszel, új hajtás nő a Sznycgirjovka—Odessza útvonalon és áthalad a város egyik régi kerületére, Fereszip alatt. Érdekes újdonság, hogy az olajszállító első egy másik esőbe kerül, a kettő között teret pedig betonnal töltik föl, azaz egy harmadik, betoncsövet is kialakítanak a nagyobb biztonság kedvéért.

Húsz évvel ezelőtt létesült az Odessza nevet viselő fotóklub. Tagjai ez alatt az idő alatt 180 kitüntetést kaptak számos nemzetközi és szövetségi kiállításon. Az odesszai fotóművészek alkotásait sok ország múzeumaiban meg lehet találni. A „Odessza” fotóklub kezdőmunkáira a testvérvárosok amatőr részére tradicionális kiállítás rendeznek „Fotomarina” címmel, melyet az UNESCO fölött a nemzetközi fotókiállítások jegyzékére, és amelynek fődjéje az „Aranyépfog”. Ebben a fotóklubban született a „Humorfoto-fesztivál” kiállítás is, amelyet évente aprilis elején, a mosoly ünnepe rendeznek meg Odesszában. Az amatőr fotósok készülnek a „Druzsba — 77” kiállításra, melyet az év októberében rendeznek Odesszában.

Érdekes dolog, hogy több szovjet örühajós élete és munkássága összefügg Odesszával. Egy időben a Vörös Zászló Erdemrenddel kitüntetett odesszai katonai körzetben szolgált Beregovoj, Satalov, Filipcsenko, Gorbatko, Hrunov, Sinyin és Döbrövovszkij. Ez utóbbi Odesszában is született. Gyermekkorában Odesszában tanult a kiváló szovjet tudós, az örühajókat megalkotó Koroljov akadémikus is.

Az odesszai sajtóból összeállította: Mihail Ijas

Ezeréves vetőmagok

Eszakkelet-Bulgáriában, a Duránkulák falu melletti nagy dunai szigeten régészeknek sikerült feltárni egy IX.—X. századi ősi település több mint 100 lakóházát és gazdasági épületét. Az egyik lakószobában — különböző szerzőkkel együtt — felfedeztek több mint 10 kilogramm vetőmagot. Alapos vizsgálatok után háromfajta búzát különböztettek meg; ez képezi a talált vetőmagok mintegy 70 százalékát. Találtak továbbá lencsét, lenmagot, kevés árpat, kölest, búkkönyt és zabot. A búza-, lencse- és lenmagok nagyszeműek, jól kifejtettek, fényük is megőrződött. Mindezek a leletek az ősbölgár feletti mezőgazdaságról tanúskodnak. (BUDA-PRESS—SZÓFIAPRESS)

Sartre Győrött

Jelentős színházi esemény színhelye volt nemrégiben a Győri Kisfaludy Színház: harmadik év után újra Sartre-darabot játszottak magyar színpadon. Az 1947-es Művész Színházbeli előadás és a televízió 1966-ban sugárzott változata után a győri bemutató kapcsán szót kell ejtenie a Kisfaludy Színházról és a Kisalföld „fővárosának” fejlődő, alakuló színházi életéről is.

Ha Győrött sétál az ember, feltűnik a szinte holdbéli építmény: hipermodern beton-üveg csoda, az ég felé részletesen futó alkotmány. Jövőre már itt láthatják a nézők a győri társulatot, ez lesz az új színház. Több forgószínpad, korszerű, tágas nézőtér, minden igényt kielégítő technikai felszereltség jellemzi majd az új létesítményt, amelynek megnyitása nemcsak a város, hanem az ország kulturális, színházi életének is jelentős esemény lesz.

Ma még azonban a Kisfaludy Színházat régi épületében, szűk utcácskában találhatjuk — az egész valahogy egy közepes színvonalú budapesti mozira emlékeztet. S nemcsak emiatt időszerű már az új színház: az a színpad, a nézőtér, az akusztika követelményei miatt is, s hogy a társulat és a közönség egyaránt megérdemli a korszerűbb színvonalasabbat, arra bizonyítékul szolgált éppen a közelmúlt Sartre-premierje.

Provokatív dráma a *Temetetlen holtak*: többféle megközelítést igényel, többféle — filozófiai, morális, lélektan — sikon mozog, vitákra, különféle értelmezési lehetőségekre készítve. Rendkívüli differenciáltsága, finoman kidolgozott szerkezete azt bizonyítja, ami Sartre-nak egyszerre hibája és erénye is: hogy Kosztolányi Dezső kifejezését reá alkalmazzuk, — „irodalmi író”. Nem annyira a színpadszerűsége, a nézők befogadói hatásmechanizmusaira épít, mint inkább a mondanó erőteljes, eszmei-logikai töltetere. Ez a súlyosság, tömörség drámaiságot nem a színpadon biztosít elsősorban, hiszen az egzisztencializmus megalkotójának irodalmi művei olvasva is rendkívül hatásosak. Így a drammatizált változat sikeréért különös felelősség hárult a rendezőre és a színészekre, az előadás megvalósítóira.

Meczner János rendezőnek sikerült a színpadravíteli nehézségeken urra lennie. Ebben néhány szereplő kimagasló teljesítménye éppúgy segítséget jelentett számára, mint a kitűnő díszletek. Elsősorban a Szegedről elszármazott *Jászai László* egészen figyelemreméltó alakítására gondolunk Clochetnek, a partizánokat szadista módon kímélő rendőrnek szerepében, valamint a szintén Jászai-díjas *Polgár Géza* érett, kifinomult játékára.

A *Temetetlen holtak* egyszerre tükrözi a Sartre-i filozófia erkölcsileg progresszív vonásait és az ember faszálódásának lélektanilag rendkívül hiteles rajzát. A dráma, s egyben az előadás szüggesztivitása — hat francia ellenálló és az őket valószínűleg befolyásoló konfliktusainak mikroszkópius nagyságrendű vizsgálatát — ember-létünk alapkérdéseibe máris, megrázó-felkavaró hatást biztosít.

A győri Sartre-bemutató nemcsak a rangos szerző és műve miatt érdemel figyelmet. Dicséreti egy régi épületben állandóan újat, megújodást létrehozni tudó, dinamikus fejlődő és egyre szebb reményekre jogosító társulat kiváló munkáját is, amelynek teljesítményeire a jövőben is érdemes figyelnie — az új, szép és korszerű színház épületében.

Domonkos László

HÁZASSÁG

I. kerület

Szeged: Pütelczki Béla és Debreceni Mária Ilona, Farkas László István és Szvoboda Mária Erzsébet, Spáik Sándor és Gyenes Katalin, Bozso József és Kiss Erzsébet, Varga Miklós József és Méri Iboya, Farago Sándor és Terhes Margit, Bubiák István és Bálint Zsuzsanna, Nemező György Vilmos és Kovács Zsuzsanna, Győri Attila és Kerek Edit házasságot kötöttek.

II. kerület

Szeged: dr. Közma Kálmán és Bakacsi Klára, Vass József és Udvarnok Katalin, Taba István és Márkus Zsuzsanna, Tanács György és Németh Mária, Balogh András és Varga Zsuzsanna, Horváth József és Orosz Agnes házasságot kötöttek.

SZÜLETÉS

I. kerület

Szeged: Rácz Lászlónak és Veszelka Agnesnek László, Bakacsi József Lajosnak és Kiss Margitnak Barbara, Onozó Ervinné és Bagi Mária Annának Ildikó, Szilágyi Józsefnek és Sárk Veronikának Marcell, Nyerges Zoltának és Bacsa Agnes Erzsébetnek Agnes Zsuzsanna, Cséki Jánosnak és Bereczki Evának Andree, Jankó Sándornak és Dekány Viktóriának Sándor, Káti Kálmának és Csordás Piroskának Attila Gábor, Szerencsés-Fekete Istvának és Simon Erzsébet Máriaának Attila István, dr. Zalavári István Péternek és dr. Tódi Agnes Terézának Bernadett Agnes, Paplói Istvának és Nógrádi Katalinnak Zita, Zsemberi Jánosnak és Komár Eszter Máriaának Eszter, Buchholz Zoltának és Markai Kláranak Zoltán Attila, Gyuris Nándornak és Maróti Iónának Edina, Szabó Pál Jenőnek és Révész Evának Helga Eva, Peczolt Péter Györgynek és Mesáros Veronikának Gellért, Rátzay János Dánielnek és dr. Szenté Zsuzsannának Dorottya, Szilágyi Lajos Sándornak és Benkő Zsuzsanna Máriaának Borbála Zsuzsanna, Dévényi Károlynak és Szirbik Mária Magdolnának Csaba, Zámbo Ferencnek és Szifáki Margitnak Zoltán, Szelcsán Istvának és Kurilla Margit Arankának Beata Noémi, dr. Pokorny Lajosnak és Nösz Anna Katalinnak Katalin, Ábrahám Zoltának és Dobra Edit Kláranak Bettina, Palócz Ferenc Istvának és Gyémánt Irénnek Szilvia, Nemes Lajosnak és Földesi Eszternek Lajos, Simon Zoltának és Koteles Juliannának Tímea, Kosár Irénnek és Karsai Irén Máriaának László Gábor, Nemes Sándornak és Sinka Irénnek Róbert, Tóth Lászlónak és Fok Piroskának Bence Gerő, dr. Deák Sándornak és Vörös Teodórnak Teodóra Agnes, Nemes Lászlónak és Katona Iónának Tímea, Rabi Györgynek és Kis Erikának György, Csányi Györgynek és Bús Éva Zsuzsannának

Családi események

György Levente, Tix József Gyulának és Kiss Máriaának Krisztián Zsolt, Kis Istvának és Busa Franciskának Jácint István, Papp Istvának és Fodor Máriaának Róbert, Tari Józsefnek és Kiss Iboyanak Mária, Mária Józsefnek és Király Piroskának Norbert, Malár Lászlónak és Kósa Julianna Máriaának Tamás Péter, Agoston Béla Antalnak és Haresás Erzsébetnek Szabolcs Béla, Neszeveskó Józsefnek és Lázár Magdolnának Henrietta, Szécsi Antalnak és Vargyasi Erzsébetnek Antal, Simon Rudolfnak és Kovács Rozália Zsuzsannának Rudolf, Vörös Imrénének és Kaposztás Rozáliának Imre Gábor, Horváth Lajosnak és Puruczki Agnes Juliannának Péter, Gera Tamás Jánosnak és Szabó Evának Csaba, Kőrösi Tibor Józsefnek és Krauzer Magdolna Etelekának Emese, Oreskó Józsefnek és Varga Juliannának Zoltán Attila, Borovics Józsefnek és Schrodth Máriaának Zoltán, Kesekeméti Tibor Józsefnek és Kósó Irmának Vanda, Róth Istvának és Vig Mariannának Mónika, dr. Kovács László Ferencnek és dr. Király Jolánának László, Árkószilácsi Géznak és Balázs Erzsébetnek Géza, Szlamésik Istvának és Turi Etelekának Csaba, Kulicza Józsefnek és Erdélyi Máriaának Krisztián József, Flám Sándor Györgynek és Kovács Norának Zsolt, Lajkó Istvának és Vidéki Gizellának Katalin, Fehér Lászlónak és Klapl Agnes Zsuzsannának Emese, Fehér Lászlónak és Klapl Agnes Zsuzsannának Barbara, Fülöp Sándornak és Lajkó Margit Juliának Zsolt, Kálmán Vilmosnak és Mángó Terez Irénnek Attila, Budai Zoltának és Kovács Piroskának Zoltán Krisztián, Tuszinger Zoltának és Tóth Anikónak Zoltán Zsolt, Babarcsi Róbertnek és Hegyközi Magdolnának Róbert Csaba, Dani Ferencnek és Feisztammal Erzsébet Agnesnek Emese, Dani Ferencnek és Feisztammal Erzsébet Agnesnek Gábor nevű gyermekük született.

III. kerület

Szeged: Szakál Ferencnek és Kispéter Iboya Katalinnak Ferenc, Dobó Lászlónak és Gulyás Mária Jolának Nikolett, Juhasz Istvának és Hódi Elza Eszternek Róbert István, Kéri Antalnak és Csizsár Éva Máriaának Bernadett, Lázár Gyulának és Vadász Erzsébetnek Gyula, Polák József Lászlónak és Dekány Zsuzsannának

Gabriella, Vass Géznak és Páfi Máriaának Nóra Ildikó, Boldizsár Istvának és Farago Erzsébetnek Lajos, Füz Ferencnek és Baila Annának Zoltán, Maródi Mihálynak és Dudás Agnes Etelekának Gábor Mihály, Szabó Ferenc Istvának és Santa Máriaának Monika Ildikó, Horváth Ferencnek és Kovács Iónának Orsolya, Sándor Jánosnak és Nagyörsz Máriaának Csaba, Sándor Jánosnak és Nagyörsz Máriaának Attila, Börsök Vince Jánosnak és Miklós Melindának Richard, Doszkoos Jánosnak és Tereznai Agnes Zsuzsannának Veronika, Farkas Józsefnek és Kolompár Rozáliának Anikó, Gyófal Mátjának és Kun Rozáliának Csaba Szilveszter, Kisistók Tibor Istvának és Bagi Evának Eva, Nagy Imrénének és Bodó Irénnek Zoltán Imre, Zsigai Attila Lászlónak és Tomkó Irénnek Krisztián, Paprika Imrénének és Modok Mária Juliannának Zoltán nevű gyermekük született.

HALÁLOZÁS

Szeged: dr. Domonkos Mihály, Balogh Pálné Kiss Mária, Benkócs László Tivadarné Balikó Zsuzsanna, Kerekes Imre, Pálkök Józsefné Simon Julianna, Szeles Andrásné Makhuit Ida, Németh Imréné Nagy Vilma, dr. Bodor Péter, Sebő Lajos Lipót, Borbély Árpád, Lajber Istvánné Kiss Ilona, Bihari István, Eder Gyözőné Bund Gabriella, László-Kókai Istvánné Tósmagi Etelek, Meszáros Rozália, Sörös István, Szalma Andrásné Terhes Erzsébet, Dóci Gyula, Boros Mihály, Csonka Ferenc, Szilágyi Istvánné Rácz Jolán, Sáfár Pál, Ötvös Géznak Kocsis Viktória Katalin, Dóci Mihályné Juhasz Ilona, Szűcs Ferenc József, Dobó Antainé Meszáros Franciska, Horvát József, Farkas Mátyas, Sárközi Jánosné Kun-Szabó Rozália meghalt.

Szeged: Kozékl Dezső, Seres Istvánné Zsigó Ilona, Gulyás Imréné Szurómi Julianna, Szarvas Pálné Nagy Mária, Kanász Györgyné Csorba Erzsébet, Belovai Balazsné Kósa Margit Rozália, Süveg Sándor Józsefné Nagyiván Julianna, Kovács Gyula Dezsőné Fodor Mária, Baranyi Sándorné Mátó Klára, Ferencsik Gyula, Kós Pál, Major László, Márki Balázs, Bálint Istvánné Nagy Etelek meghalt.

Szeged: Vítusz József Antal, Bozso Istvánné Fodor Julianna, Lévai József, Marschalek Gyula, Hodi György József, Páfi Jánosné Veres Margit, Osztertag Jolán, Kürthy Lajosné Varga Terézia, Temesvári István, Bene József, Laczi József, Szika Adam, Gábor József, Széplaki Zoltánné Kocsis Margit, Kovács Mária, Jánosné Csicsik Mária, Farkas Imréné Tóth Erzsébet meghalt.

Szocialista országok a tavaszi BNV-n

Huszadszor: a Szovjetunió és az NDK

Hivatalos kiállítással vesznek részt az idén is a Tavaszi BNV-n a szocialista országok: Bulgária, Csehszlovákia, Jugoszlávia, Lengyelország, az NDK, Románia és a Szovjetunió.

Az NDK és a Szovjetunió kiállítását egyúttal jubileumi bemutató, mivel 20. alkalommal jelennek meg a Tavaszi BNV-n a két baráti ország legkorszerűbb beruházási termékei.

Ebben a tervidőszakban az előzőhöz viszonyítva, a KGST-tagországok egymás közötti áruforgalma 1980-ig 67%-kal bővült. A Tavaszi BNV-n bemutatott termékekkel újabb lehetőséget kínálnak az árucserre-forgalom hatékony fejlesztésére.

Legnagyobb külkereskedelmi partnerünk, a Szovjetunió partnerszen 19 kiállító külkereskedelmi vállalata idén 700 négyzetméterrel nagyobb területen mutatja be korszerű termékeit. Csehszlovákia 17, Lengyelország

19, NDK 8 külkereskedelmi vállalata állít ki a szakágazatoknak megfelelő pavilonokban. Egy-egy külkereskedelmi vállalat számos gyár, termelőüzem termékét mutatja be, így több százra tehető a termékekkel megjelölt szocialista vállalatok száma.

A szocialista országok kiállítói és a magyar cégek egyaránt kiemelt helyen szerepeltek, külön táblával jelölik azokat a gépeket és árukat, amelyeket a KGST-országok közötti szakosítás, a termelési kooperáció és a szocialista integráció alapján gyártottak. Az eddig elért eredményeket az „A” és „B” csarnok főtéri homlokzatának kirakata és vitrinoráiban megrendezett kiállítás dokumentálja.

A komplex program és a szocialista integráció témáját állítja az érdeklődés középpontjába az idén a szakvásár KGST-napja, amelyet május 20-án rendez a HUNGEXPO.