

# Színház Békéscsabán

## Humán tárgyból senki sem bukott meg

Ha Békéscsaba kicsi színházában valaki nagyot kiált, elhallik a város széléig. Hiába, kis színház, kis város. Mondják, Csaba elbírna nagyobb teátrumot is: a bérletek száma — lakóihoz arányítva — országosan elismert. Színházzszeretők a csabaiak, az igazgató, *Lovas Edit* mondja: olyat játszanak, úgy játszanak, hogy az mindenkinél tessék. Mindenkinél? A kétkezdőt leszereli a gyors válasz:

— Né higgyük, hogy a lelki élet csak az intellektus öröme-kenyere. Mindenki meg kell teremteni a belső harmóniát, valamennyi látogatónkhoz egyformán kell közelednünk: orvoshoz, tésztához, tanárhoz.

— Ez lenne tehát a népművelőszínház-konceptió alappillére?

— Nem vagyok teoretikus, csak egyszerű gyalogszínigazgató a Nagyalföld szélén. Ha elméletet — Kovácsoltam, Kovácsoltam — a körülmények kényszerítettek ki. A történelmi kérés, a hátrány kényszeríti ránk, hogy igazodjunk a szükséghez. Itt nekünk is, a színháznak is népművelőhelyet kell teremtenie.

— Türelemmel.

— Igen. A lassú munkához idő kell. Lépésben, de a kijelölt nyomon haladunk. Például a legutóbb bemutatott színművel.

*Tóth Máthé Miklós* Két nap az akácokban című drámáját a békéscsabai Jókai Színházban a szegedi körzeti tévéstudió művészeti vezetője, *Orbán Tibor* rendezte.

A történet röviden: a népszerűség-hajszoló életétől megundorodott színész (*Áts Gyula alakítja*) felrúgja múltját, és a „tisztá” falusi életben, az igaz szerelemben igyekszik megelégedni boldogságát. Megjelenik drámai ellenpólusa: a cinikus rendező, amelyen kételkedést támasztó Lucifer-ármények (*Cserényi Béla játssza*). Mindkettőjüknek további ellenpontja aztán az elcsapott, alkoholista színész (*Kovács Lajos hozza elénk*), képviselve a lelkiismeretet, az emberséget; jómaga is a másik kettő gyávaságának köszönheti elesettségét. Végül is harmójuk erkölcsi dialógusrendszere adja a drámát. Talán túlságosan leegyszerűsített a képlet, de maga a darab egyszerűsíti ilyenformán azzal, hogy következtelen. A fontos, általánosításában közérdekű alapproblémát nyakatekert történetbe helyezi, amely aztán földhöz ragasztja a gondolatokat. Az első felvonás egy népszimulárium derűjével, felületességével szórakoztat, a másodiknak közepén válik aztán világossá, mit is vesz célba az író, addig csak sejtéseink viaskodnak a színpadon látott, mindvégig idegen történettel, amely ráadásul kétszeresen taszít, hiszen nyelvzetében ekletikus, mesterkelt.

Ezzel az anyaggal kellett megbirkóznia rendezőnek, színésznek — nem sok sikerrel; a szerepek kidolgozatlanlanságán, a darab tempótlanságán közepes játékkal nem segíthettek. Kovács Lajos viszont élményt, teljesít

adott: tegyük hozzá, szerepe is a legjobban megírt. Az elnagyolt és a színházi műhely által sem kellően megdolgozott drámában a társulat sem, de láthatóan a rendező, *Orbán Tibor* sem tudott hinni. Nem is alkot maradandót: hagyja történni a jellegtelent, ilyenkor csak a gondos együttjátszásra ügyel. Elemében van viszont, ha a naivan érzelmeset fricskázhatja, vagy ha a mélyen intellektuálisat mutathatja meg. Erdeme a darab néhány meggyőző pillanata. A befejezés például telitalálat: a játéknak vége, és a függöny előtt, a békéscsabai közönség előtt jelenik meg a darabbeli színész és rendező. Jelképesen összelelkeznek. A kiugrani készülő főhős vállalja a jó pénzért szervezett közönségtalálkozót, ott folytatja tehát, ahol abba akarta hagyni. Győzött tehát a győzni soha nem akaró konformizmus.

Visszatérve a népművelő színházhoz. Ha a színház „népművelni akar”, el kell hagynia a tetszelgőt, feledni az ilyen darabokat, kerülni a könnyebb ellenállást. Akár ellenpélda lehet a klubszínházi dokumentumdráma, *H. Barta Lajos Kiáltása*.

Elismertek viszont a békéscsabaiak gyermekdarabjai. *Lovas Edit* így látja jelentőségét:

— Négy és fél ezer gyermekbérletünk van. Az általános iskolások kilencvennyolc százaléka színházlátogató. Békéscsabán az elmúlt tanévben senki sem bukott meg humán tárgyból, s ebben szerepe lehetett a színháznak is. Nevelgetjük a jövő közönségét. Heltai—Ránki zenés játéka, a Szépek szépét idén elvittük a szegedi gyerekeknek is, akiket szintén igazi közönségünknek tekintünk.

Várkonyi Balázs

## Földrajzi Acta

Megjelent az Acta Geographia 1976. évi száma; a József Attila Tudományegyetem földrajzi tanszékeinek évente jelentkező idegen nyelvű kiadványa idén 13 szerző 11 tanulmányát publikálja.

*Jakucs László* cikke — Az európai Fekete-tenger és a Kaspi-tó asztromer eredete — egy merész, kialakulóban levő munkahipotézis a nevezett tengerek genezisééről. Az eddigi ismeretektől teljesen idegen elmélet a jelenlegi holdkutatási eredmények analogiájára épült, mely még sok bizonyításra szorul. *Andó Mihály*: A Maros hordalékkúp rendszerének talajvíz-földrajzi és hidrogeológiai viszonyai című tanulmánya a hordalékkúp szerkezetének rétegvizonyait elemzi a víz-háztartás szempontjából, rámutatva a talajvízszint változásának hidrogeológiai okaira, különös tekintettel a vízutánpótlódás kérdésére. *Bárány Ilona—Kajdósi Katalin* dolgozata (Különböző exoziciók talajában lejátszó hógazdálkodási folyamatok néhány mikroklimatikus sajátossága) a dolinoidok talajhőmérsékleti rendszerének sajátosságait mutatja be, *Mezősi Gábor* munkája (A barlangi színlők, teraszok vizsgálata az aggteleki karszton) pedig sokoldalúan elemzi a barlangi színlők képződését, korát és megjelenési formáit. *Vitális György—Hegyi—Pakó J.*: Hidrotermális kőzetváltozások a dunai andezithegység határos triász dolomitte-riáteken című dolgozata komplex elemzést adja a vizsgált terület hidrotermális kőzetváltozásainak. *Krajčík Gyula* A gazdasági körzetek taxonómiai felépítése Magyarországon címmel több éves rayonkutatásának szintézisét publikálja.

*Abonyi Gyuláné* megyei elméleti-területi vizsgálatának alakulását vizsgálja, az általános iparfejlesztési rendszerbe ágyazva, *Galina Krug-*

*lova* a mezőgazdaság és a környezet kölcsönhatása értékelésének néhány új módszerét mutatja be. *Krajčík Gyula* és *Abonyi Gyuláné*. Szeged ingavándor-mozgalmának néhány vonása című tanulmányokban vizsgálják föl az elmúlt 15 év alatti kialakult helyzetet, és prognózist adnak a munkaerő-gazdálkodás alakulására. *Krajčík Gyula—Kajdósi Katalin—Mezősi Gábor* közös dolgozata (A települések közlekedési-földrajzi helyzete és a népesség mobilitása közötti összefüggés a Dél-Alföldön) a népesség térbeli mozgásfolyamataira ható tényezők rendszerét vizsgálja fel, *Tóth József—Simon Imre* pedig Szempontok az alföldi városok fejlődési ütemének megítéléséhez címmel az elmúlt 20 év adatai alapján szólnak a várható fejlődésről.

## Az Új Tükör szegedi száma

„Almomban néha még halom a haragszót, mely gyermekkoromban hangzott a város felett éjszaka, három órákor, a nagy árvíz emlékére. Ebben az órában szakított szét gátjait a folyó, s indult el Szeged felé, hogy eltemesse múltját, s újjáépítse falait. Mert a mai város éppúgy a folyó műve, ahogyan a régi is az volt” — írja *Sóter István*, az Új Tükör tegnap megjelent szegedi számában, gyermekkorára emlékezve.

A hetilap Iskolaváros? címmel riportot közöl. Ebben a gyermekintézmények építésének szegedi gondjait elemzi *R. Székely Julianna*. A város, a tájegység és az ország kultúrája címmel *Vörös László*, a Tiszatáj főszer-

kesztője számol be a város kulturális életéről. Bálint Sándor a szegedi építészeti jellegzetes napsugárdíszes házáit mutatja be. Péter László a megújult szegedi utcanevekről, *Tóth Béla* a homokságon viruló matematika-ir. Történeti mutatóványok címmel *Bojár Iván* közli: Feszty Árpád körképét, a magyarok bejövételét Szegeden restaurálják, ha elkészül, Pusztaszeren fogják felállítani. *Juhász Előd* Vaszy Viktorral készített interjú, akinek tevékenysége és Szeged zenei élete hosszú évek, évtizedek során szinte egybeesett. Olvasható még a hetilapban *Annus József* Disz-oklevél című novellája, valamint *Baka István* és *Petri Csáthó Ferenc* egy-egy verse.

## Jó érzékkel — új utakra

A képlet igazán egyszerűnek tűnik: kis létszámmal, kevés anyagigénnyel, a legkorszerűbb technikával olyan termékeket gyártani, amelyeket bármely piacon előnyösen lehet értékesíteni. Ez volna az ideális állapot. Persze ezt nem minden iparág, vagy vállalat képes megvalósítani. Szerencsére a kábelgyártás — legalábbis annak jelentős része — elindulhat a jelzett ideális állapotok felé. Kénytelenek is irányt változtatni, erre ösztökéli őket a gazdasági világképzet, s népgazdaságunk komoly érdeke. Azt csak külön dicsérni lehet, hogy a Magyar Kábelművek a gyors cselekvés útján halad. Jó érzékkel határozták meg fejlesztési terveiket, s beruházási politikájukban a legjártabb utat választották: magas színvonalú technikára alapozták a szegedi kábelgyártást és olyan termékeket állítanak elő, amelyeket valóban keresnek a piacokon, idehaza és külföldön egyaránt.

### Hét év — európai színvonal

A szegedi gyár fejlesztési terve hét esztendőre szól. Ha mindent megvalósítanak, akkor a mostani 1,2 milliárdos évi termelési értéket 2,7 milliárdra növelhetik úgy, hogy közben a létszám nem változik. Sokra, de elérhetőre vállalkoztak, s már elindultak az új utakon. Külön is elismerésre méltó, hogy a szegedi gyár a környék legnagyobb községének, Kisteleknek is ipart ad. A kistelekiek már elkezdtek a rugózós telefonzsinórok gyártását, s négy hónap alatt 50 millió forint értékű árut készítették. A nagyközségben több mint háromszáz ember talál munkalehetőséget korszerű gépek mellett. Jelenleg közel száz kisteleki jár be a szegedi gyárba, hogy alaposan elsajátítsa a még korszerűbb gépek kezelését, s felkészüljön arra, hogy később oda kerül a switch-kábelgyártó üzem, hogy a meglévő csarnokokat jól berendezzék. S nincs megállás, nem lesz Kisteleken sem, mert tervezik már az új 5000—6000 négyzetméteres üzemcsarnokot, ahol valóban nagyüzem alakulhat ki. Nem titok, hogy a kisteleki kábelgyárban később évente 700 millió forint értékű termék kell előállítani. Kiterő csupán: a szocialista ipar fejlesztése így járul hozzá ahhoz is, hogy a korábban már „központi” helyet elfoglaló homoki nagyközség mielőbb várossá váljék.

Miért szólnak dicsőően a kábelgyár terveiéről? Azért, mert olyan termékcsalád letelepítését határozták el, mely — bár óvakodunk a nagy szavaktól — európai rangra emeli a szegedi gyárat. Ilyen új termékként je-

lenik majd meg a töltött terű kábel. Ez a fogalom magyarázatra szorul. Köz tudott, hogy a telefonkábel gyakran fölmondják a szolgálatot, mert egy kevéske víz is összekuszálja a normális működést. Magyarul: beázatok a kábelek. Ezzel az új termékkel kiküldhető a beázás veszélye. Ugyanis a beszélgetéseket közvetítő vékonyka vezetéklet műanyag szigeteléssel látják el. A szakemberek mondják: nyomás alatt perlemezsel (vaselint) töltenek a kábel belsejébe, s így víz nem kerülhet a rézhuzalhoz. A korszerű berendezés megérkezett, s már működik is, ebben az esztendőben 150 millió forint értékű újszerű kábel gyártatnak rajta.

### Automata meős

Mondjuk meg már az elején, hogy mindezek a korszerűsítések jelentős összegbe kerülnek. Az előbb említett berendezés értéke 150 millió forint. Három ország gyáraiból — NSZK, Svájc és Anglia — vásárolták a gépeket. Olyan vezetékletet készítenek a berendezésen, hogy egyetlen kábelben lehet 20 vagy 400 érpálya is. Megint a szakszövegre hivatkozom: töltött terű habosított, műanyag szigetelésű telefonkábel állítanak elő, s ilyen fajta termék nemigen található Európában. Tehát a hazai igényeken kívül, bármely piac kapva kap érte — konvertibilis devizáért! Továbbá: a hazai, s gyenge színvonalúnak értékelt postai telefonhálózat gyorsabban léphet előre. A gépi beren-

dezésről csupán annyit, hogy a régebbi gyártó sor per centként 300—400 méter kábel készített, az új viszont 2400 méterre képes per centként. Nem tévedés a számadat! Valóban nyolcszorosára növekedett a termelékenység. Könnyű kiszámítani, hogy óránként 120 kilométer hosszúságú kábel gyártanak a szegedi gyárban, s oly modern a minőségellenőrző automata is, hogy menet közben visszakapcsol, ha eltérést tapasztal, és rendezi a hibát.

Az elmondottakon kívül újabb fejlesztésre is számítanak. Hazánkban is meghonosítják az úgynevezett koaxiális kábel gyártását. Ez egy nagy pontosságot igénylő vezeték, mely 47 műszaki paraméternek áll elebe. *Urbán Lajos* gyárigazgató elem tette ennek a kábelnek a metszetét, s bevalom őszintén, nem tudtam fölfogni a kábel lényegét, értékét pedig teljes mértékben alábecsültem. Hevnyészve: egy kis rézhuzal, fehér műanyag csövecskében, de oly pontosan a közepén, hogy ezred milliméter eltérés már selejtet jelent. Jellemzősül annyit, hogy ebben a vezetékben minden egyes érpályán egy időben kétezer telefonbeszélgetést folytathatnak. Természetesen egy-két kilométeres szakaszokon megfelelő szűrőket és erősítőket iktatnak közbe. A terméket svéd licenc alapján gyártják majd Szegeden. Valójában sokkal bonyolultabb ez az egész vezeték, mint ahogyan egy újságcikk keretében vázolni lehetne, hiszen az egész egy ólomcsőben, acélpáncél burokból, majd a végén egy vastag műanyag tokban helyezkedik el. Ha beásnak a földre, lényegében örök életű, ezer évek múltán is épségben maradhat.

### Hárommilliárd fejlesztésre

Gondolhatják, hogy nem olcsó mulatság ilyen termékek gyártására fölkeszűlni, de befektetés nélkül nem megy az előrelépés. Körülbelül 200 millió forintért kell gépeket vásárolni a tőkés piacon, viszont a termelési érték ezen a gyártósoron évente több mint 350 millió forintot ér, mert 6 ezer kilométer hosszúságú vezeték gyárthatnak segítségével. Csupán kuriózumként említették, hogy az orenburgi gázvezeték mellett ilyen típusú telefonkábel helyeznek el, s akár büszkélkedhetünk is a ténnyel, hogy ezt a vezetékét a szegedi munkások készítik. Emellett érdemel, hogy a gyártás vonalában egy Siemens készülék látja el az ellenőrzési föladatokat, beépített számítógéppel. Ha az ellenőrző berendezés a gyártás folyamatában bármilyen kis eltérést észlel, visszazakapszolja az egész menetet és ki is igazítja a hibát.

Új utakat kell keresnünk, hogy eleget tegyünk a leg-égetőbb föladatainknak — mondtuk a cikk elején. Szerencsére jó példák is szolgáltattunk. A Magyar Kábelművek a következő esztendőben fejlesztésre 3 milliárd forintot költ, s ebből az összegből valóban magas színvonalra emeli termelési technológiáját. A szegedi gyárban is kicserélődik a gyártmányok 80 százaléka, s itt teremődik meg a hazai gyengéramú vezeték bázisa, s így a magyar kábelgyártás legmodernebb technikája is Szegeden lesz. Az intenzív iparfejlesztésnek igazán szép példáját tapasztalhatjuk a szegedi gyárban, melyet csak követésre lehet ajánlani.

Gazdag István

## Pártnapok Szegeden és a járásban

A jövő héten folytatódnak a pártnapok. Szegeden és a szegedi járásban a következő helyeken tartanak pártnapi előadást.

Szegeden  
Március 9-én, szerdán,  
14.30-kor az öntődei vállalat.

nál *dr. Komócsin Mihály*, a szegedi konzervgyárban *Juhász Géza*, a Csongrád megyei Tejjárái Vállalatnál *dr. Tóth László*, 15 órákor a Csongrád megyei Vendéglátó Vállalatnál *Papdi József* lesz az előadó.

Március 10-én, csütörtökön 14.45-kor a szegedi nyomdában *Gyimesi József*, 15 órákor az élelmiszer-ipari főiskolán *dr. Dékány Klára*, a Móra Ferenc Mgtsz.-nél *Szitas Ágoston*, a Rózsa Ferenc Szakközépiskolában *Szántó Tivadár*, 15.45 órákor a DEGAZ-nál *Marcheschi Károly*, 16 órákor a József Attila Mgtsz.-nél *Vahl Rezső*, 17 órákor a tarjáni párttervezetnél *dr. Ozvald Imre*, a ságvártelepi művelődési otthonban *Papós Lászlóné* tart pártnapot.

Március 11-én, pénteken 15 órákor a vasútforgalmi szakközépiskolában *dr. Schmidt József*, 16 órákor a tanácsai szolgáltató és kommunális vállalatok dolgozói részére az ingatlankezelő vállalatnál *Antolik András* lesz a pártnapi előadó.

A szegedi járásban  
Március 7-én, hétfőn 17 órákor a zakányszéki művelődési házban *Tóth Szilvesz-*

terné, 17.30-kor a bordányi művelődési házban *dr. Dégi István*, 18 órákor *Porráskúton* a Haladás Tsz-be *Madarász Antal* tart pártnapot.

Március 10-én, csütörtökön 16 órákor Kisteleken az Új Elet Tsz-ben *Tóth Ferenc* lesz az előadó.

Március 11-én, pénteken 15 órákor a domaszéki Szőlőfűrt Szakszövetkezetnél *Masa István*, a deszki művelődési házban *Szögi Béla*, 14.30-kor Sándorfalván az ipari szövetkezetben *Király József*, 16 órákor az újszentiváni tanácsnál *Talpai János*, 17 órákor a rószeiki művelődési házban *Székúti István*, 18 órákor a balástyai Alkotmány Szakszövetkezetben *Balogh Sándor* tart pártnapot.

Március 8-án, kedden 15 órákor Hódmezővásárhelyen a HÓDIKÖT művelődési házában *dr. Komócsin Mihály* tart pártnapot.

Március 9-én, szerdán 15 órákor Szegváron a művelődési házban *dr. Perjesi László* lesz az előadó.

Március 10-én, csütörtökön 14.30-kor Hódmezővásárhelyen a HÓDGEK-nél *Győri Imre* tart pártnapot.