

DM



röviden

Ötvenezer szál tulipán

A szeged-mihályteleki Új Élet Termelőszövetkezet termálvizet fűtött üvegházban több mint 100 ezer tulipánt nevelnek, köztük a legújabb holland fajtákat. A szírombontást az üvegházak hőmérsékletének szabályozásával, illetve öntözéssel úgy időzítették, hogy a virágokból mintegy 50 ezer szálát közvetlenül a nemzetközi napon megelőzően szedhessenek, szállíthassanak. Bimbós állapotban, ötven-hatvan centiméter hosszú szárral vágják le a tulipánokat, amelyeket részben a szegedi üzletekben, részben pedig Budapesten értékesítenek. A közös gazdaság kertészei a fajták arányát úgy határozták meg, hogy bőségesen legyen választék. Továbbra is nagyon kelendők a hagyományos pirosak és sárgák, de egyre jobban megkedvelik a vásárlók a több színű, úgynevezett cirnos tulipánokat. A bimbós virágok a vázában bontják ki nagyméretű kelyhüket, napokig megőrizve üdőségüket.

Felszakadozó felhőzet

Várható időjárás péntek estig: Felszakadozó felhőzet már csak szóróvályósan előforduló záporral. Mérsékelt, időnként élénk délnyugati, később a Dunántúlon helyenként megerősödő északnyugati szél. A nappali felmelegedés keleten is erősödik. A várható legmagasabb nappali hőmérséklet 8-13 fok között.

ÉSZREVÉTELEK A GÉPEK KIHASZNÁLÁSÁRÓL

A Csongrád megyei NEB nemrég vizsgálta meg, milyen mértékben használják ki a vállalatok a nagy értékű gépeket, termelőberendezéseket. A tapasztalatokat előadás formájában adják át a szakembereknek, a megye valamennyi városában. Az előadássorozatot az MTESZ Csongrád megyei szervezete, a megyei NEB és a Magyar Közgazdasági Társaság megyei csoportja közösen rendezi. Ma, pénteken Szegeden, a Technika Házában, március 11-én Szentesen, az MTESZ Kosuth téri székházában, 18-án Csongrádon, az I. kerületi párházban, 25-én Makón (Vásárhelyi u. 4/A.), végül 30-án Vásárhelyen, a tömegszervezeti székházban hallgatják meg az érdeklődők a NEB észrevételeit. Valamennyi előadás délután 2-kor kezdődik.

Vadászat

Egy vadász a darljával elindul vadászni. Hirtelen a magasból egy héja csap le a kutyára, felkapja és jellemkedik a levegőbe. A vadász lekajja válláról a puskát, célzó, lö és a héja életlenül zuhan a földre. A darli azonban repül tovább.

— Mi a csoda történt a kutyájával? — kérdi egy arra haladó ember.
— Biztosan nem halotta a lövést — válaszol a vadász.

Együttérzés



NÖVÉNYVEDELMI TANÁCSKOZÁS

A megyei növényvédő állomás ma, pénteken délelőtt tanácskozási rendezést tart a Hódmezővásárhelyen, a mezőgazdasági nagyüzemek szakemberei részére. Előadás hangzik el a növényvédő gépek hazai gyártásának fejlesztéséről, és a berendezések üzemeltetési problémáiról. Az előadásokat gyakorlati bemutató követi.

A KAMERA TÚLSÓ OLDALÁN

Ezzel a címmel rendez közönségtalálkozókat a November 7. művelődési központ és a Móra Ferenc Múzeum. Ma, pénteken este 6 órakor Schuller Imre operatőr-filmrendezővel találkozhatnak az érdeklődők a művelődési központban. A művészt dr. Trogmayer Ottó, a múzeum igazgatója mutatja be, levetítik a Requiem és az Afrikában jártam című kisfilmeket.

BÉBI-KOMBI

Két új gyermekocskitípus — a bébi-kombi és a bölcsiskoci — gyártását kezdi meg rövidesen a Miskolci Vasipari Vállalatnál. A bébi-kombi tizenhat változatban használható, különféle tartozékok segítségével többek között bevásárló kocsivá, autótüléssé, etetőszékké, mózeskosárrá, vagy hintaszékké alakítható. Az összecusukható bölcsiskoci egyszerű, praktikus és bármely járműre könnyen felvihető.

Eladják az öreg kötélgyárat

Hamarosan megszüntetik a csaknem egy évszázada alapított Szegedi Kötélgyár termelését. A régi gyár, sajátos termékeivel, különleges formájával hozzátartozott a város arculatához. Valószínűleg a leghosszabb üzemünk, hiszen fél kilométert gyalogolhat, aki a végére akar érni. Az egykori mezőgazdasági jellegű terület igényeinek megfelelő volt a választéka: jó részét löszerszám-anyagokat, mezőgazdasági lekötő köteleket, kis részben hajókötelleket készítettek.

Termelését nem azért számolják fel, mert az ilyen jellegű cikkek iránt kisebb

—, vagy éppen meg is szűnt a kereslet. A hajózás, illetve a mezőgazdaság csökkenő megrendelése után ugyanis új igénylőként jelentkezett az olajipar: a fűrészbendzések körüli munkánál számottevő mennyiségű kenderkötetet is felhasználnak. A gyár régen 1000 tonnányi kötelet készített évente, most is körülbelül ennyit az igény.

Ezt a mennyiséget a régi üzem felszámolása után is megtermelik, mégpedig a központi gyárban, a Szegedi Kenderfonóban. A különbség az lesz, hogy ezt a továbbra is fontos cikket jóval kisebb helyen, korsze-

„Azt álmodtam, hogy himbálózom irdatlan magasságban. Egy szál kötél. Éreztem, homlokomról patakzik a víz. Magam előtt láttam a célt, a kis tenyérnyi, de most hatalmasnak tűnő, biztos talajt. Pár lépés csak. És akkor hirtelen megemelkedett a kötél. Na, mindegy, én már innét lezuhanok, visszafordulok hát, legalább lássam, mi az. Egy hatalmas elefánt indult meg utánam... Jól van az elrendezve, hogy az ember a legvadabb álmából éppen akkor ébred fel, mikor már minden kuszaság elviselhetetlen.”

Az embernek akkor vannak a legvadabb álmái, amikor az élet kuszasága elviselhetetlen.

Azt hitte hősünk, kibogozódott a kuszaság. Lehet, pókháló az, amit ma is béklyónak érez. De érzi, a kimerült, kifáradt ember mindent nagytító elkeseredettségében.

„Három hónapja is már, hogy ukmukfukk, kigyulladt a daru. Csuda se tudja, miféle zárlat okozta. A darus kikapcsolt. Majdnem kiugrott, azt se tudta, mit csinál ijedtében. Lekapta, rádobta a kabátját. El is égett. Rohantam fölfelé, mert láttam: ott van a poroltó, csak nem jut eszébe. Az én ruhám is tűnkrement, az övé is. Totál kikészült. De megmentettük a gépet. Képzheteli. Mikor magunkhoz tértünk a rémületből, ittunk egy kevertet a sarki kricsniben a nagy ijedségre.

Ahogy beállítottunk az irodába, jeleníti, mi van, úgy hallgattak bennünket, mint a hülye gyerekeket szokás, elnéző türelemmel. El is tudom hinni, milyen össze-vissza dumáltunk, teljesen a zűr hatása alatt. Képzheteli, az ott a magasban, azt hittem, leugrik rémületében. En meg ott néztem, hogy tehetetlenkedik?

Kötéltánc

— Jól bejöttünk! — summáztuk a történeteket.

— Azt elhiszem! — mondta a munkavédelmis. — Mondják, a tanfolyamra jártak maguk? Különben pedig, a vak is látja, hogy italosak.

Csak bámultunk egymásra. Tanfolyom? Meg hogy italosság? Ez a fajfély úgyse érti, miért ittunk, s azt meg hogyan bizonyítsuk be, hogy utána kaptunk be egy italt.

Nem dicséretért mentünk, bár megmentettünk egy több százszázret erő gépet. Nem jutalmat vártunk, azt kértük, fizessék ki tönkrement ruhánkat.

Persze, a munkahelyi baleset se kellemes a cégnek. Mi itt-ott meg is égtünk. Szerencsére, nem nagyon. De mégis. És nem azért jöttünk, de-hogy is. Csak a ruha miatt.

— Miért nem hívták a tűzoltókat? Nem arra tartjuk magukat, hogy... na, de majd kivizsgáljuk az esetet.

És vizsgálták. Mintha nekünk lett volna mulasztásunk abban, hogy leégték a gépen a csirkebelek. Csak úgy hívjuk azokat a sárga, meg zöldes huzalokat.

A mi kárunkról nem akartak tudni se. De azt se mondták: jól van, öregfiúk.

Elutam, bementem a főnökhöz. Nagyot nézett: nem is hallott az ügyről. Felvette a telefont, jelentést kért. Az isten se mossa le rólunk, ott szerepelt a papíron, ittás állapotban. Ráncolta a homlokát. Elmondtuk mindent, töviről hegyire. Látszott, hogy elhiszi. Meggyógyultak? — Semmiség az. Nem arról beszélünk.

A ruha. A kár.

Elrendelte: fizessenek ki minket. Jutalomkeretből.

Azt azért nem értette, miért nem fogadjuk el. A jutalom az jutalom. Más elől vegyük el a pénzt? Bár biztos nem sajnálnák. Ha a gép tönkrement volna, úgyse tudunk dolgozni, akkor meg úgyis lóttek a jutalomnak.

De mi nem kunyerálni mentünk. Fizessék ki a kárt. Az jár. Más nem is kell.

Kezdték előlről az utasításra. De hogy?

— Hogyhogy maga négyszáz forintot cipőben dolgozik?

— Ha egyszer csak ennyiért kapok! Nézze meg, 46-os a lábam... — és ácsorogtam, mint akinek szégyellnie kell, hogy ekkorára nőtt.

Hát így lett belőlem okoskodó, anyagias, kellemetlen ürge. Aki csak bajt csinál. Mert a darus, az más. Annak ott volt a helye. De én mit ugráltam ott a tűznél?

Sötét pillanataimban magam is azt mondom: a fenének kellett nekem is ott ugrálni. De ha nem vagyok ott... na, ne is beszéljünk róla. Azt látni kellett volna. Lehet, semmi baj nem történt volna akkor se. Már azonkívül persze, hogy leég a gép. De az is lehet, hogy társam is megtalálta időben a poroltót.

Tegnap különben kifizették a pénzt.

Azért én most is bolondokat álmodom. S amióta álomban visszaneztem... de biztos kinevet! Azt az elefántot én sokszor most is ott látom a kötél túlsó végén, s csak imbolygok a magasságban... Mondja, maga megérti?

Igen. Persze.

Csak a vállalatot nem értem. Azt sehogy se.

Szöke Mária

VERADÓK

A helyi Vöröskereszt szervezésében véradónapot rendeztek Csengelén. Az ottani lakosok közül 83-an jelentkeztek, végül 65-től sikerült vért venni. Véradónap volt a Belkereskedelmi Szállítási Vállalatnál is, ahol 36-an járultak hozzá beteg embertársaik gyógyulásához.

TESZŐ-BIZOTTSÁG ÜLÉSE

Tegnap, csütörtökön Szegeden, a járási hivatalban a Csongrád megyei Mezőgazdasági Szövetkezetek Területi Szövetsége oktatási és versenybizottsága ülést tartott. Az összejövetelen értékelték az elmúlt évi gazdálkodási verseny eredményeit, és ismertették az idei tennivalókat.

TEXTILMUNKÁK KIÁLLÍTÁSA

Bús Erzsébet textilműnkáiból rendez kiállítást a Hazafias Népfőnt tarjani bizottsága. A megnyitóra ma, pénteken délután 5 órakor kerül sor az MSZMP tarjani székházában (Csongor tér.) A kiállítás 13-ig tekinthető meg.

DZESSZ-KONCERT

A KISZÖV klubjában holnap, szombaton este 6 órakor, az East-együttes koncertjét rendezik meg. Az est programjában vendégmuзикusok is fellépnek: Csík Gusztáv és ifj. Lakatos Béla budapesti dzsesszenészek.

Művelődési otthonok kiállítási tervei

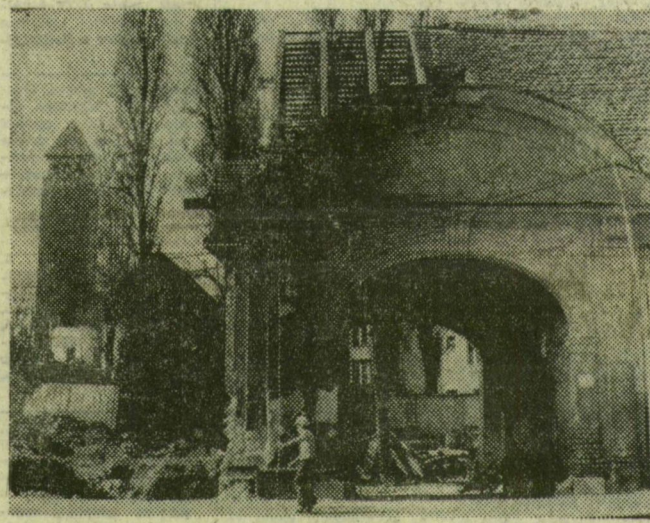
A művelődési otthonok kiállítási programjában tallózza több fotókiállítást találhatunk. A Bartók Béla Művelődési Központ ismét megrendezi a fotóklubok nyári szalonját, Eifert János, Áta Kando fotókiállítását és az indiai fényképezés művészetét reprezentáló tárlatot. Most látható Koppány Attila győri grafikus kiállítását. Ugyancsak itt mutatkozik be a Bartók Béla Grafikai Stúdió. Bemutatják az elmúlt év legsikerültebb plakátjait, a nyáron nagyszabású országos kisgrafikai kiállítást és találkozókat szerveznek. A fesztivál idejére esik Hajnal Gabriella textilművész és Szathmáry Gyöngyi szobrászművész kiállítása. Az ősz folyamán találkozhatnak a látogatók Somogyi Győző grafikáival és Veres Mihály alkotásaival.

A November 7. Művelődési Központ a mártélyi ifjúsági képzőművészeti tábor hallgatóinak téli tárlatát mutatta be januárban, s készülnek Holler László festőművész kiállítására. Bemutatják az évben Fábrián Dénes és Szikora Tamás festményeit, megrendezik Shmall Károly és Kemény György reklámgrafikai kiállítását, tárlatot rendeznek az Iparművészeti Főiskola végzős hallgatóinak munkáiból. Az országos kisgrafikai kiállításához kapcsolódva két kiváló grafikus, Rékassy Csaba és Gyulai Líviusz tárlatát rendezik meg. Plasztikákkal jelentkezik Kágyós Sándor. A képzőművészeti világhéten bemutatkozik a Prizma 13 alkotócsoporthat, a múzeumi hónap rendezvényeihez kapcsolódva pedig Műkincsek a Móra Ferenc Múzeum pincéiből címmel rendeznek kiállítást. Az idén a Nagyalöldi Kőolaj-és Földgáztermelő Vállalat dolgozóinak életét bemutató fotókiállítást rendeznek. Év végén pedig Bak Imre festőművész vendégeskedik az új-szegedi művelődési központban.

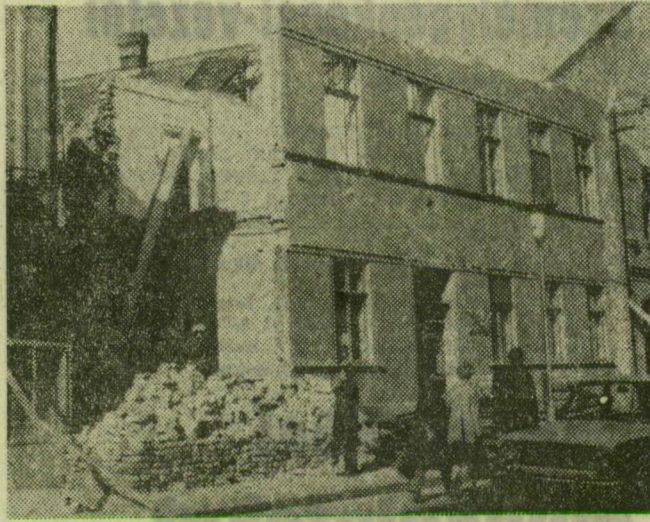
A Juhász Gyula Művelődési Központ a fesztivál idején két kiváló népművész munkáit mutatja be. Mónus Sándor kerámiai és Skoruttyák János képfestő iparművész vásznai várják majd a vendégeket.

Ezen legfontosabb kiállítások mellett sok-sok tárlat várja majd az érdeklődőket a kisebb művelődési otthonokban, vállalati és ifjúsági klubokban is.

Visszakerül majd helyére a kapu



Bontják a Jókai utca páros oldalának épületsorát, jelezvén, hogy közeledik az idő, amikor megkezdődik a nagyáruház építése. S már válaszolhatunk több érdeklődő kérdésére is, hogy ugyanis mi lesz az úgynevezett Sülkóvszky-küria nagykapujának sorsa. Az első hírek szerint a múzeum vásárolta volna meg, később az a szóbeszéd jött, hogy másnak, nem szegedi vevőnek adta el a tulajdonos. Nos, Szegeden marad a kapu mégis, a nagyáruház tervezője — a városi tanács kérésének eleget téve — beépíti a kaput a nagyáruház épületébe, lényegében eredeti helyére, Felvételünk a sokat emlegetett, földszintes épület és a szomszédos házak bontásának egy-egy pillanatát örökítették meg a Jókai utcában.



Somogyi Károlyné felvételei

DÉLMAGYARORSZÁG

A Magyar Szocialista Munkáspárti Szeged városi Bizottságának napilapja.
Főszerkesztő: F. NAGY ISTVAN
Főszerkesztő-helyettes: SZ. SIMON ISTVAN
Szerkesztőség és kiadóhivatal:
6740 Szeged, Tanácsköztársaság útja 10. — Telefon: 12-633
Felelős kiadó: KOVACS LASZLÓ
A lapot nyomja:
Szegedi Nyomda Szerep Bajcsy Zsilinszky utca 23
Nyomdaigazgató: DOBÓ JÓZSEF
Terjeszti a Magyar Posta
Előfizethető minden postahivatalban és a kézbesítőknek
Előfizetési díj egy hónapra 20 forint, — Index: 25 038
ISSN: 0133-025 x