

SZEGEDI

ÜNNEPI  
HETEK

Verdi: Nabucco. Az opera előadása a Dóm téren este 8 órakor.

A X. Szegedi Ifjúsági Napok programja: Express show, az újszegedi szabadfári színpadon 10, 12, 13 és 15 órakor. A Molnár dixerland koncertje a Vörös Csillag moziban, este 8 órakor.

Kalmár Márton szobrászművész szabadtéri kiállításának megnyitása a Bartók Béla Művelődési Központ udvarán, este 6 órakor. A kiállítást Tóth Béla író nyitja meg, közreműködik a Szegedi Vonósnyegyes.

Fotoklubok 12. Szegedi Szalonja. A kiállítás megnyitása a Bartók Béla Művelődési Központban délelőtt 11 órakor. Megnyitót mond dr. Tóthpál József, a Kulturális Minisztérium főosztályvezető-helyettese.

Joó József műgyűjteménye. A kiállítást megnyitja Szeles Zoltán művész-történész a Juhász Gyula Művelődési Központban, délelőtt 11 órakor.

Numizmatikai kiállítás a Juhász Gyula Művelődési Központban. Megnyitót délelőtt 10 órakor.

A XVII. Szegedi Nyári Tárlat a Móra Ferenc Múzeum Horváth Mihály utcai Képtárában, augusztus 20-ig.

Kozta Rozália festőművész kiállítása a November 7. Művelődési Központban, augusztus 20-ig.

Kiss Sándor szobrászművész kiállítása a Móra Ferenc Múzeum kupolacsarnokában, augusztus 20-ig.

Könyvkiállítás a Technika Házában, augusztus 8-ig.

Művészet és otthon 1976. Kiállítás a Gulácsy Lajos-teremben, augusztus 19-ig.

Száz év Szeged zenéi életéből. Kiállítás a Somogyi-könyvtárban, augusztus 20-ig.

A Móra Ferenc Múzeum állandó kiállításai.

Centenárium Ipari Vásár és Kiállítás a Marx téren, augusztus 8-ig.

Országos salakmotorverseny a SZEOL-stadionban, délelőtt 10 óratól.

## Ötlet, kritika, humor

### Fiatalok nagyszerű karneválja



Hatalmas tömeg kíséri a karneváli menetet

Egész napos vidám, sokszínű program várta a fiatalok ezreit a jubileumi, immár tizedik alkalommal megrendezett szegedi ifjúsági napok második napján, szombaton. Már a kora délelőtti órákban lányokkal, fiúkkal volt tele a város, a legkülönbözőbb pontokon gyülekeztek egy-egy művészeti együttes, népi táncsoport, polbeat énekes köré. A mozgalmas program délután érte el csúcspontját, amikor, folytatva a jól bevált hagyományt, megkezdődött a szegedi fiatalok vidám, ötletekben gazdag, a világ dolgait és saját portánkat kritikusan és önkritikusan szemlélő, sok szép, színes, hangulatos betétet tartogató karneváli menete. Először vettek részt a felvonuláson a szegedi járás ifjúkommunistái, izelítőt adva e tájegység gazdag népi hagyományvilágából és felvillantva az elmúlt évtizedek gyors fejlődését, a megváltozott falusi életet.

Szeged munkásfiataljainak ötletességét, politizáló kedvét, felelősségét példázta a több mint negyven felvonuló produkció jó része. A DEGÁZ KISZ-tagjai hatalmas tehenet készítettek arra figyelmeztetve szinte kegyetlenül éles szatírával, hogy a népgazdaság nem fejlődhet. A Paprikafeldolgozó Vállalat fiataljai a Locheed-botrányt figurálták ki, a nyomdászfiatalok az adminisztratív létszámsztopp tapasztalható ellentmondásaira figyelmeztettek, a DEMÁSZ-osok élőképének tanulsága: a DH-mozgalmat, többen Dolgozz Helyettem!-nek értelmezik. Sok karneváli produkció választotta témájaként Szeged „betegség-gócait”. Az öntödei fiatalok szerint az óvodák építői a

„Hófehérke” szocialista brigádöt választották alvállalkozónak, s a hét törpe nehezen birkózik meg a május 40-re kitűzött átadási határidővel. A Vízművek KISZ fiataljai tíz gyermekfürőkádval parodizálták a 10 év — 10 medence jelszót, a MÁV KISZ-istái a Kisstádion bővítésének különös „labdajátékát” karikírozták, a Posta fiatal dolgozói nagyon önkritikusan tüzték pellengérré a szegedi telefonhelyzet már-már aggasztó voltát. Láthatták az érdeklődők a színes karneváli menetben a turkui népi zenekart és a szabadkai nép-táncgyűttest is. A legötletesebb, legszemélyesebb produkciókat a városi KISZ-bizottság az idén is díjazni fogja.

A karneváli felvonulás után az érdeklődők ezrei — fiatalok és idősebbek, vendégek és öslakók — árasztották el a Széchenyi teret, kísérték a menetet. A Kárász utcában újabb érdekes és hasznos látványt ígért az ifjúsági divatbemutató, este pedig megszólaltak a Széchenyi téren a FANTIEgyüttes hangszerei, s több százán szórakoztak a hajnalig tartó utcabálon.

Ma, vasárnap a legvonzóbb esemény minden bizonnyal a 10, 12, 13 és 15 órakor kezdődő Expressz-shaw, melynek főszereplője a Locomotiv GT. Szórakoztató műsorok várják a fiatalokat délelőtt és délután is a Széchenyi téren, a Klauzál és a Dugonics téren, valamint a Közművelődési Palota mögött, a várkertben. Este 8-tól a Vörös Csillag Filmszínházban a dzsessz kedvelőinek a Molnár-dixier szerint az óvodák építői a

## Búcsúzik a Nabucco

Ha a háború előtti éveket is beszámítjuk, a 25. nyárevad eseményel, előadásai zajlanak idén a Dóm téren. Az eltelt negyedszázad krónikájába most került először Verdi Nabuccója, s a későbbi évtizedekben bizonyára találkozunk még vele, hiszen bebizonyosodott: nagy hatású tömegjelenettel, fennkölt muzsikájával itt a helye a szabadtéri játékokon, a közönség gyönyörűségét leli benne. A premier sikeréért sokat tettek a vendégművészek, köztük a képünkön látható Szeftán Elenkov — Tombor Ágnes és Sinkó György társaságában. Ma harmadszor, az idén utoljára megy a Nabucco, egyelőre búcsúznak tehát,

ACS. S. Sándor felvétele

## Köszöntötték a 75 ezredik látogatót

### Városok pártvezetői is megtekintették a vásárt

A hét végére tovább nőtt a szegedi Centenárium Ipari Vásár és Kiállítás iránti érdeklődés. A szakmai bemutatókon sokan ismerkedtek egy-egy vállalat vagy gyártó új termékével, és folytatódtak az üzleti tárgyalások is.

Tegnap már a 75 ezredik látogatót, Tigelmann Lászlót, a pécsi 12. Volán Vállalat gépkocsivezetőjét köszöntötték, akinek Darázs Sándorné, a konzervgyár igazgatója ajándékosarat adott át. Tegnap délelőtt érkezett Szegedre dr. Postás Sándor, a debreceni, Lukács János, a pécsi, Drótos László, a miskolci és Lakatos László, a győri városi pártbizottság első titkára. A vendégeket Török József, az MSZMP Szeged városi bizottságának első titkára fogadta, s ismertette a város fejlődését. A megbeszélésen ott volt Papp Gyula, a szegedi városi tanács elnöke is. A vendégek megtekintették a Centenárium Ipari Vásár és Kiállítást és elismerően nyilatkoztak a látottakról. Délután az ifjúsági karnevált nézték meg, este pedig a szabadterin Az ember tragédiáját.

Ma, vasárnap ismét sok ezer látogatót várnak a vásárba, s az üzleti tárgyalások is folytatódhatnak.



Városok pártvezetői a vásárban



Tigelmann László és családja Darázs Sándornétól, a konzervgyár igazgatójától átvéve az ajándékosarat

## „Fejlődés nélkül visszafejlődünk”

### Pál Tamás a Bánkról és az udvari koncertről

Erkel operáját tavalyi közönségünk hozta vissza az idei fesztiválprogramba, meg a Játékoknak az a megfogalmazott missziója, mely kivétel nélkül biztosít itt nemzeti klasszikus értékeinknek. Eppen egy esztendője beszélgetünk az előadást vezénylő Pál Tamással arról, hogy a szegedi szimfonikusok és a színházi Opera frissen kinevezett zeneigazgatója először dirigálta a Bánk bánt, harmadszor állt a szabadterei bemutatójánál közreműködők élén (előzően a Spartacus balettel és Gershwin operájával, a Porgy és Bess-t vezényelte), és korábban sok előadást korrepetált már a Játékokon.

— A Bánkról akkor elmondta, nagyon a szívéhez nőtt, alkalmasnak érzi a dómiszínpadra feltétel nélkül. Szakmailag pedig annyit fűzött hozzá, hogy a zenei megformálás stílusában erősíteni igyekeznek az operát jellemző nemzetközi, mindennekelőtt az olaszos hatást, azokat az elemeket, melyek a Hunyadi László mellett a Bánkban is emlékeztetnek Verdi operavilágára. Általában szólva a mű feszességét, keménységét akarták hangsúlyozni, megszilárdítani. Egy esztendő múltán miképpen ítéli meg az előadásokat, illetve mennyiben módosítaná tavalyi elképzeléseit, a tapasztalatok birtokában?

— Úgy gondolom, előadásunk sikeres volt, hiszen mi más indokolná, ha idén felújítjuk. A sikernek természetesen örül az ember. De azt is tudjuk, előadásunkban volt némi éretlenség, amit rendszerint csak később vesszünk észre, ha komolyan elhiszük, fejlődés nélkül visszafejlődünk. Tehát többet szeretnénk nyújtani a tavalyinál, egyszerűsége meg szolgálja a publikum kitüntető bizalmát. Ahogyan visszaemlékszem, a múlt évi előadásokban kellő feszültsé-

get tudtunk teremteni, viszont a lírai jelenetek némileg elisikkadtak, az a feladatunk tehát, hogy a mű dramaturgiájának változatlan megéleveníteésében a finomabb, oldottabb színek is érvényesüljenek. Szeretném ismételnem, a tapasztalatok nyomán támadt bennem az igény, visszaadni az opera egyfajta nemes nyugalomát, fennköltéget, poézisét úgy, hogy előadásunk azért fűtötten izzó, szenvedélyes maradjon. A szereposztásbeli változással kapcsolatban csak annyit, amiképpen sajnáljuk Radnay György távollétét — a kitűnő művész operációja miatt kell nélkülöznünk —, örülünk ugyanakkor, hogy nem kevésbé alkalmas, rendkívüli képességű Tiborcunk lesz Melis György személyében, akiről e helyütt bármit mondani banalitásnak tűnik.

— Beszéltük már, milyen közeli Erkel muzsikája Verdéhoz.

— Csakugyan, az elmúlt napokban, a Nabucco előkészületeit hallgatva figyelmem föl kísérletet hasonlóságra az opera egyik induló ritmusú részlete és Petur bordala között. De említhetnék más példát is az ízlés- és stílusbeli azonosságokra. Ezek a momentumok semmiképpen sem nevezhetőek pusztán utánzásnak. Erkel maga vállalta, önként, leplezetlenül, zenedramái hitvallását erősen rokonítva Verdiével, az olasz mester sajátos kifejezésbeli eszközeit, megoldásait beépítve muzsikájának magyaros fordulataiba, elemeibe. Tulajdonképpen azt is mondhatnám, hogy előadásunkkal bizonyítani szeretnénk, a Bánk bánt megélt egy műsorban Verdi alkotásával, a művek méltóak egymás társaságára.

— A nyárevad tartogat még premiert Pál Tamásnak, a Muzsikáló udvaron. A vá-

rosi tanácsház belső szabadterei dobogóján a Szegedi Kamarazenekart vezényli neves hazánkfiának, Garay Györgynek, a lipcsei rádiózenekar koncertmesterének közreműködésével. A műsor: Mozart divertimentói mellett Vivaldi népszerű alkotása A négy évszak.

— A Muzsikáló udvar új izgalmakat ígér. Még nem dirigáltam ott, de először vezénylem a Szegedi Kamarazenekart is, mely lassan egy esztendője működik a vezetőmmel, s eddig Szalatsy Istvánnal koncerteztek. Nem titkolt izgalommal várom közös fellépésünket Garay György világhírű hegedűművésszel, aki már akkor nagy tekintélyű professzor volt a zeneakadémián, mikor kezdő növendéként odakerültem, s nem élvezhettem közelségét, hiszen 1961-ben külföldre szerződött. Rendkívüli képzettségére, tapasztalataira, tanácsaira a kamarazenekarlésben — szükségünk lesz, bizonyára valamennyiünknek, akik játszunk vele.

— Röviden valamit még az ősszel induló új évadról?

— Örömmel, hiszen igen jó hírekről számolhatok be. A koncertprogram vágyaink szerint alakult, aztán: iratárcámban van egy meghívólevél a szimfonikus zenekarunknak Nyugat-Németországba, végül szeptemberben és októberben Pestre utazunk, előbb Gregor József nagylemezének felvételeit készítjük el, műsorán nyolc Mozart-hangversenyárral, majd a rádióstúdióban egyenes közvetítésben szólaltatjuk meg Liszt Faust-szimfóniáját. Visszatérve a kamarazenekarra, annak is megszerve várakozásaink fölött kaptunk feladatokat. Vagyis akad majd munka, nem kevés, talán mondanom sem kell, boldogan állunk előbe...

Nikolényi István

