

Öreg magtár — elhagyatva

A dímbes-dombos határban a szél minden kívánságát teljesítve, nagyokat araszolva pörgött a sűrű, ágas-bogas gömbformájú száraz gyomnövény.

— Ballagót görget a szél — szólalt meg mellettem egy ember, aki akkor ért oda. A major elhagyott kútjánál jóízűen ivott, aztán mint ahogy jött, el is ment.

Magunk maradtunk. Körülöttünk ledöntött épületek, szétdőrt házak régmúlt életéről árulkodtak. „A fák mögött van egy nagy magtár” — jutott eszembe a közeli téves elnökének szava.

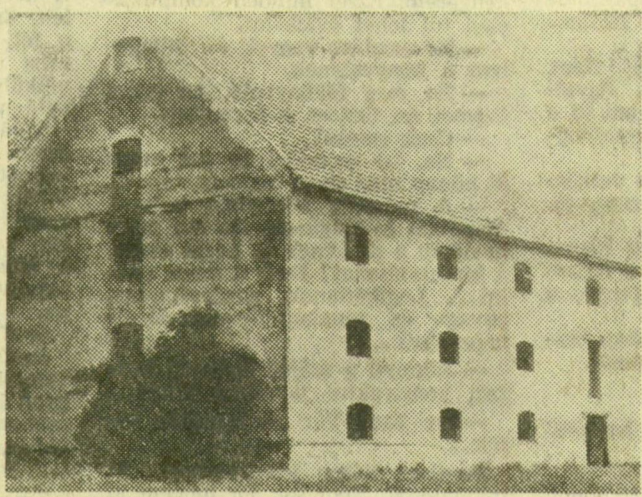
Gyalog indultunk el, csakhamar egy elhagyott tanya udvarára értünk. Eperfa száraz gallyai mögött magasan sárgállott az öreg magtár elhagyatva. Fala, mint vár, erősen állt. Látázt, próbálgatták már megbontani, de a malter nem engedett. A fából készült emeletet hiába kerestük, de a tető még jó védte a belső teret.

Március volt. Kezembem éppen az V. évtés terv 1976. évi népgazdasági terv mezőgazdasági célkitűzéseiről írott tájékoztatót tartottam. Fellapoztam.

„Az építési beruházásokon belül elsősorban rekonstrukciós beruházási politikát kell folytatni. Ezzel egyrészt a meglévő épületeket alkalmasra lehet tenni a korszerű technológiai berendezések befogadására, másrészt a rekonstrukcióval együttjáró olcsó kapacitásbővítés a fajlagos beruházási költségeket csökkentik.”

Milyen gazdagok vagyunk, hogy mégis az enyészetnek hagynak egy erős építményt. Mindez akkor történik, amikor az újságok, híradások szinte naponként írják, hogy a helytelen tárolás miatt milyen nagyarányú az értékes mezőgazdasági gépek romlása, s mennyi műtrágya megy tönkre a szabad ég alatt. A gabonaforgalmi vállalatoktól a térszolgálati tárolási gondokkal küszködnek mindenütt, ez a hatalmas és erős épület mégis üresen áll. Pedig betonút vezet majdnem az ajtajáig.

Vajon milyen sorsra ítélték a Dócon túli percsorai major magtárát? A szándék, hogy a végére járok a percsorai ügynek, nemrég született meg bennem. Legutóbb a Parlamentben hallottam



Molnár József felvétele

dr. Romány Pál mezőgazdasági és élelmiszerügyi minisztertől: „A mostani tervidőszakban az állami beruházások ellenére is nő a gabonátárolóhiány. Ezért fontos, hogy a mezőgazdasági üzemek használják ki és növeljék a tároló területet.”

— Tavaly százezer forintért szerettük volna megvenni a Felgyői Állami Gazdaság elhagyott raktárát — mondja a szomszédos Dóci Virágzó Tsz főkönyvelője. — Nagy szükségünk lett volna rá. Beléptünk a szójatermesztés ipari rendszerébe, s ezért kellett volna a tárolóter. De műtrágya, vagy gép — mind-mind jó helyen lenne az öreg magtárban. Beszélünk a DEMÁSZ-szal is, hogy a villanyt bevezetnék-e. Kedvezően nyilatkoztak.

„Az állami gazdaságban azt mondták: „Tárgyaltunk a dóci Virágzó Tsz-el területcseréről, a gabonaforgalmi vállalattal eladásról. De ez meghüszült. Üzemi szempontból nagyon hátrányos, hogy nincs bent a villany. Így a lebontás elkerülhetetlen.”

Tehát százezer forint keves a gazdaságnak ezért a magtárért, inkább lebontják. A gazdagabb és erősebb gazdaság a feleslegessé vált holmit nem adja a gyengébbnek. Vajon milyen megfontolásból?

A gyengébb segítése nem jogszabály, hanem akarat kérdése. Nem érne többet, ha az állami gazdaság vezetése megváltoztatná korábbi elhatározását, mielőtt az öreg magtárt teljesen elrejtene az erdő?

Radics Ferenc

Országos tanácskozás

Javítják a buszközlekedést

A Volán Tröszt és a megyei Volán vállalatok szervezési kérdésekkel foglalkozó vezetői, munkatársai országos értekezleten vitatták meg tegnap, kedden Győrött, hogyan lehetne gyorsabbá, kulturáltabbá tenni a

közlekedést. A tapasztalatok szerint a meglévő személygépkocsipark jobb kihasználásával is lényegesen javítani lehet az utasszállítás kulturáltágán. A tröszt, a Komárom megyei Volán vállalattal közösen, módszerrel dolgozott ki, amelyet Tatabányán be is vezettek. Eszerint a kocsik elosztását, forgalomba állítását, számítógép irányítja. A módszerrel elérték, hogy a legtöbb kocsit azon a vonalon, s abban az időben közlekedik, ahol és amikor a legtöbb az utas.

A tatabányai tapasztalatok alapján a módszert 1977. január 1-től Debrecen, Győr, Pécs, Szeged és Székesfehérvár helyi autóbuszközlekedésének irányításában is bevezetik.

Hétmillió forint kártérítés

Az év eleje óta hatályban lévő KRESZ néhány alapvetően fontos szabályának helytelen gyakorlati alkalmazása miatt közútjainkon gyakran bizonytalanság és ebből adódóan balesetveszély tapasztalható, illetve sok esetben baleset következik be. Ezt bizonyítja az Állami Biztosító kárrendezési osztályának a közlekedésbiztonsági és anyagi biztonságát segítő elő. A körültekintő óvatosság nem nélkülözhető.

Nyári művésztelepek

A nyári művésztelepek — amelyekben újfajta inspiratív légkörben, közösségben folyik az alkotómunka — egyre nagyobb szerepet játszanak társadalmunk szellemi életében. A néhány éves múltra visszatekintő művész-tábor-szimpozium mozgalom a művészetek fejlődésében és céljában, a közművelődés fejlesztésében is jelentős eredményeket hozott.

A helyi tanácsok anyagi támogatásával, a Magyar Képzőművészek Szövetségének eszmei, művészeti segítségével ebben az évben is számos tábor nyitja meg kapuit magyar és külföldi művészek előtt.

Számítástechnika

Megalakult a megyei koordinációs bizottság

Csongrád megyében is egyre több vállalat, intézmény létesít számítástechnikai központot, hogy feladatait szervezettebben oldhassa meg. Másutt — ahol ugyancsak indokolt lenne — viszont idegenkednek alkalmazástól. Ezért a szakemberekben megfogalmazódott az igény: terjeszteni kell a számítástechnikai kultúrát, élni kell az adott lehetőségekkel. Tavaly ősszel a megyei párt-vezetőség határozatot is hozott a számítógépek jobb kihasználására. A Szervezés- és Vezetéstudományi Társaság, valamint a JATE kibernetikai laboratóriuma fölméréseket végzett tavaly a megyében, s a kutatók megállapították, hogy a számítástechnikai anyagi és szellemi kapacitá-

sok értéke megközelíti a negyedmilliárd forintot.

Ilyen előzmények után tegnap, kedden délután megalakult Szegeden a megyei tanács vb-termében a megyei számítástechnikai koordinációs bizottság. Tagjai: párt- és tanács testületek képviselői, egyetem oktatói, szakértői, vállalatok szakemberei. Papdi József, az MSZMP Csongrád megyei bizottságának osztályvezetője beszélt az előzményekről, az igényről, s arról, hogy a társadalmi aktivitásként szervezett bizottság a megyei pártbizottság irányításával és felügyeletével működik. A bizottság elnöke dr. Székely Sándor, a JATE kibernetikai laboratóriumának vezetője, titkára pedig dr. Muszka Dániel, a labor műszaki vezetője.

„Nem az utolsó operám“

Beszélgetés Vántus Istvánval az Aranykoporsó felújítása előtt

Az operai találkozóhoz holnap, csütörtökhöz este újítja föl a Szegedi Nemzeti Színház társulata Vántus István Aranykoporsó című operáját. A tavalyi premier tapasztalatairól beszélgettünk a szegedi komponistával.

— **Hogyan fogadta a közönség az operát?**

— Ami a darab fogadtatását illeti, mind a nagyközönség, mind a szakmai kritika véleményével nagyon elégedett lehetek. A szakkritikák egyértelműen jelentős kompozícióknak tartották, s nyilván ennek tudható be, hogy Budapesten is komoly érdeklődést váltott ki az operám. Kiváló szakemberek jöttek el az előadást megnézni, jóval a premier után is. Minden bizonnyal ennek a sikernek köszönhető, hogy az operára Erkel-díjat kaptam. Annál inkább örömdetes ez az elismerés számomra, mivel ilyen díjat — legjobb tudomásom szerint — vidéken élő zeneszerzőnek elérni elég ritka eset. Ugyancsak örömmel tapasztaltam, hogy a szegedi közönség is szívesen fogadta a darabomat. Sokan többször is megnézték, s azt hiszem, egy mai operánál ez nem általános gyakorlat. Úgy tapasztaltam, különösen a felnőtt közönségből sokan még is értették az operát, és ami megnyugtató számomra, az ifjúsági előadások közönsége is csendben, figyelemmel nézte végig.

— **Véleménye szerint van-e ma különbség a fővárosi és a vidéki zenei élet között?**

— Sajnos, van. Lehetetlen állapot, hogy komolyabb eredményt felmutató zeneszerzők csak Budapesten élhessenek, ma, amikor elvileg a kultúra egy és oszthatatlan, azaz elvileg nincs különbség Budapest és vidék között. Vagy legalábbis nem szabadna lennie. Elhatároztam 1960 őszén, amikor Szegedre kerültem, hogy csak azért is megpróbálom bebizonyítani: Budapesttől teljesen függetlenül, összeköt-

tetéseket nem keresve, csak a szigorú munkára, a minőségi munkára törekedve olyan eredményt lehet felmutatni, amely a fővárosi mérce szerint is elfogadható.

Annak ellenére, hogy semmiféle kapcsolatot nem tartok a fővárosban élő kollégák kompozíciós irányzatával, stílusával, művészi alapállásával. Más kérdés, hogy vidéken élve egy alkotó művész rendkívül nagy hátrányban van a budapestiekhez mérten. Hogy példát említsék: egy opera megírása három-, négy-, ötévi munka. S ugyanakkor egy Budapesten előadott opera, ha az megfelelő színvonalú, negyven-ötven előadást is megérhet, hiszen Budapesten hatalmas operalátogató tábor van. Ugyanez az opera például Szegeden, ha már tizenöt-husz alkalommal műsorra kerülhetett, szokatlanul hosszú ideig tartotta magát. A szegedi operaszerező közönség — bármennyire igényes és sokszor ér-

kintve elenyésző a fővárosihoz képest.

— **Az Aranykoporsó óta milyen műveken dolgozik?**

— Több kamarazenei kompozíciót, kórusműveket írtam, két héttel ezelőtt adtam le egy zenekari darabot, amely a Veszprémi Országos Kamarazene Fesztivál megrendelésére készült. Bemutatója a június 11-14-i fesztiválon lesz.

— **Tervei?**

— Nem szeretek róluik beszélni, mert úgy tapasztaltam, hogy csak akkor szabad, ha annak egy részlete elkészült, ráadásul olyan részlet, amely kulcsfontosságú az illető darabban. Anynyit azért mondhatok, hogy az Aranykoporsó nem az utolsó operám. Az ország több kiváló előadóművésze kért tőlem kompozíciót. Hogy ezeket a felkéréseket mikor, s hogyan fogom teljesíteni, nem tudhatom. Mindenesetre ezután is dolgozni akarok.

Honti Katalin

Kiállítás a Bartókban



Acs S. Sándor felvétele

Tegnap kezdődött Szegeden a hazai operaegyüttesek egyhetes találkozójának, melynek kiegészítő rendezvényeként a Bartók Béla Művelődési Központban látható a Magyar zene- és táncművészet harminc éve című vándorkiállítás. Az anyagot először Budapesten mutatták be, majd Pécsen, Szegedről Debrecenbe költözik. Az előcsarnokban jelmezek láthatók a szegedi operaegyüttes előadásai- ból, valamint két makett, Forray Gábor díszlettervei is.

Szokolay Sámson című operájának, valamint a Fából faragott királyfiának pesti előadásairól. A fotókiállítás többek között fölvonultatja a hazai operatársulatok, balettyüttesek bemutatásának emlékeztet pillanatát, bepillantást nyújt a hivatásos és amatőr néptáncgyűtéseik életébe, beszámol a magyar —szovjet zenei kapcsolatok első dokumentumairól, s az érdeklődők elé tárja a szabadtéri játékok emlékeztető előadásainak pillanatképeit is.

A KBT-hét eseményei

Szabadkai közlekedési küldöttség Szegeden

Egy korábban elfogadott együttműködési terv programjaként tegnap délelőtti Szegedre érkezett Bárkányi Pál elnök vezetésével a szabadkai közlekedésbiztonsági tanács küldöttsége. A vendégekkel Csáki László, a Csongrád megyei KBT titkára és Gyurkó Vince, a szegedi városi KBT ügyvezető elnöke ismertette milyen módszerekkel oktatják a megye óvodáiban, iskoláiban a közlekedési ismereteket, majd a felnőttoktatás keretében az új KRESZ-ről tartott tanfolyamok és vizsgák tapasztalatait.

A delegáció tagjai napközben megtekintették a Mérey utcai óvodában óvodások részére rendezett bemutató módszertani foglalkozást. Délután a Technika Házában Major János, szabadkai közlekedési mérnök tartott előadást a megye közlekedési szakembereinek

a jugoszláv és a magyar közlekedési szabályok leglényegesebb eltéréseiről, a jugoszláv legjellemzőbb baleset okozó szabályszegésekről, valamint gyakorlati tanácsokat adott magyar turistáknak jugoszláviai autós, illetve motoros túraprogramjuk kialakításához.

Ma, szerdán délután 4-től 6 óráig a Kossuth Lajos sugáruiti KBT-tífárságon Faragó Aurél (KPM autófelfügget), Farkas József (ATI), Oszlár György rendőr őrnagy és Balogh Zoltán főmérnök (városi tanács) lesznek a tanácsadók. A Fegyveres Erők Klubjában este 6-tól Csáki László rendőr őrnagy, a néprfront Vörösmarty utcai székházában 7 órakor dr. Keresztes Mátyás, a Volán tanácstermében délután 3-kor dr. Bereczki Tibor tart előadást, és vezet az önkéntes vizsgát.