

Kisiparosok munkája Csongrád megyében

Megválasztások óta első alkalommal tartott ülésükön tegnap délelőtt a KIOSZ megyei választmányának tagjai meghallgatták a vezetőség munkáját értékelő beszámolót, melyet Sass Ferencné, megyei titkár ismertett. Részletesen elemezte a tavalyi vezetőségválasztások óta eltelt idő szervezeti eredményeit, a politikai és szakmai továbbképzési akció hatását a kisiparosok tevékenységében. Szólt a szakmai utánpótlás nevelésének gondjairól, az adózási fegyverről, a kontárok elleni szabálysértési eljárásokról.

A szolgáltatások színvonalának emeléséért, a jobb munkakörülmények biztosításáért tett intézkedések közül kiemelkedik a jobb anyagellátást szolgáló kapcsolatteremtés az ÁFESZ-

szel. A választmányi ülésen értékelték a KIOSZ alap-szervezetek munkaversenyét, melyben a körzeti csoportok közül a szentesi, a szegedi és a csongrádi, a helyi csoportok közül pedig a mind-szenti, a dorozsmai és a kis-teleki kisiparosok alapszervezete került az élre.

Filharmóniai évadzáró

Tegnap este a szegedi színházban Beethoven-koncert zárta az idei filharmóniai évadot. Lukács Ervin vezényletével a szegedi szimfonikusok a Hármasszert és a IX. Szimfóniát szólaltatták meg. Közreműködött Szenthelyi Miklós (hegedű), Onczay Csaba (gordonka), Lux Erika (zongora), Berdál Valéria, Gortva Irén, Réti Csaba, Vághelyi Gábor és a Zenebarátok Kórusa.

Amatőrök megyei tárlata Szentesen

Szentesen, a Mórész Zsigmond Művelődési Központ kiállítótermében vasárnap ünnepélyesen megnyílt Szeged és Csongrád megye képzőművészeti köreinek kollektív kiállítása. A mintegy 340 amatőr alkotónak ren-

szeres tanulási, továbbfejlesztési és kiállítási fórumot biztosító 24 csoport közül az idei seregszemlre 11 képzőművész kör küldte el tagjainak legsikerültebb munkáit. A 185 beérkezett pályamunka közül fele került a szentesi kiállítóterembe közönség elé. Az idei tárlat témáit képzőművészeti körök, műfajilag gazdag anyagot vonultak föl. Megtalálhatók a táj- és környezetábrázolások, csendéletek, figurális alkotások, portrék, állatábrázolások, illusztrációk, modern kompozíciók, dekoratív dísztervek. Látható olaj- és temperafestmény, pasztell és akvarell, a grafika sok ága, kollázs, szobor, rézdomborítás, textíliás és több iparművészeti műfaj.

A körök közül első díjjal a szegedi Bartók Béla Művelődési Központ körét jutalmazták, magas színvonalú kollekciójáért. Második díjjal a hódmezővásárhelyi Petőfi Sándor Művelődési Központ képzőművészeti körét részesült. A harmadik díjat a szegedi November 7. Művelődési Központ amatőr alkotói kapták, míg a negyediknek járó jutalmat a makói József Attila Művelődési Központ csoportja vehette át.

Az egyéni díjak közül a két első helyet a hódmezővásárhelyi Fodor Viktória iparművészeti tárgyával és a szegedi Szekeres Ferenc plakátterveivel és grafikáival nyert el. Második díjat kapott Pető G. Zsuzsanna (Hódmezővásárhely) naív felfogású festményeiért. Máthé Otilia (Szeged) festményeiért és Csáková János (Szeged) grafikáit. Harmadik díjas lett Dönczi András (Szeged) fantáziáival, Pálkás Brigitta (Szeged) terakotta szobraival, míg hatik munkáit negyedik díjat kapott Szabó Judit (Csongrád). A képzőművészeti körök megyei kiállítását három héttel tekinthető meg.

Közlekedési balesetek

Halálos kimenetelű közúti baleset történt a 43. számú úton Szeged határában, már Szőreg és Újszeged között. Gábor Tamás 32 éves szegedi (Közép fasor 74.) lakos Szőreg felől vezetett kocsiját a város felé, 80-90 km/óra sebességgel. Amikor a Hintaló csárda előtti jobbra ívelő útkanyarba ért, átlépte a bal oldalra. Visszarántotta a kormánykereket, de mivel ismét az úttest szélén volt már, megint balra rántotta a volánt. Ekkor érkezett oda vele szemben a Volán vállalat egyik tehergépkocsija, melynek vezetője látva a felé közeledő autót, lefékezett, s már majdnem álló helyzetben volt, amikor a személygépkocsi nekirohant. Gábor Tamás a helyszínen meghalt.

A 47. számú úton, Váshely határában történt súlyos baleset. Bús József 54 éves szegedi (Dorozsmai út 36.) lakos egy járműszöveget közelített meg motorkerékpárjával, Szeged felől halad-

A jövő héten Szegeden adnak randevút egymásnak a hazai színházak operatársulatai. Közülük a legfiatalabb együttes a Déryné Színházé, május 29-én délután a Postás Művelődési Házban mutatja be Smetana vígoperáját. Az eladott menyasszonyt.

Alig több mint fél évtizede játszanak operát, azóta, hogy 1970-ben színre vitték Nicolai művét, a Windsori vig nőt. A következő premiert (Szerelmi bájt) után pedig fiatal énekeseket szerződtettek, s biztosítani tudták szakmai fejlődésüket. Kertész László, Az eladott menyasszony rendezője, így emlékezik:

— Operarendezői utamatán akkor kezdődött, amikor nem is gondoltam még rá: 1958-ban színházra alkalmaztam Nadányi Zoltán: Hét falu kovácsa című rádiójátékát. Tamási Zdenkót kértem fel megzenésítésre. A kis zenekar vezetője Patai Kató volt, a Déryné Színház egyik alapító tagja. Nemrégiben került kezünkbe Füst Milán akkori kritikája: „az ének oly természetesen következik — mikor itt énekelnek, akkor az ember azt mondja: rendben van, itt énekelni kell. Ezért mondom én ma már és oly annyi tapasztalatom után, hogy számomra ilyesmi a legigazibb opera... Édes kis társaság ez, olyan frissek és üdítők, mint a tavaszi szél.” Füst Milán akkori sorai ki-fejezik mai vígoperastílusunk, törekvésünk legmelyét: a mesterkéltsegmentes, természetes játékot és éneklést.

A Déryné Színház operabemutatóinak sora a Szerelmi bájtól folytatódott. Szeszélyes esküvő címmel játszották még 1971-ben a Don Pasquale-t, majd Auber Fra Diavolóját következett (Hét erdő ördöge címmel), aztán 1973-ban a Pomádé király és Az eladott menyasszony, 1974-ben a szevillai borbély, tavaly a Szókratész a szerájából, idén pedig Flotow operájáról, a Márta (A richmondi vásár címmel).

— Az eladott menyasszony előkészítése folyamán felmerült bennünk — folytatja Kertész László —,

„Frissek, mint a tavaszi szél”

Vígoperával jön a Déryné Színház

együttműködés évek során kialakult stílus-törekvése arra épül, hogy előítélet nélkül minden utat szabaddá tegyünk a zene és a közönség találkozására. Mint legtöbb vígopera-bemutatónk, Az eladott menyasszony előadása is előjátékszerű monológokkal kezdődik, s a recitatívok nagy részét prózában elmondott jelenetek helyettesítik. Megváltoztattuk a főszereplők nevét, de lényeges színpadi alakot nem

hagytunk el, nem tesszük sohasem, sőt előfordul, hogy újakat is kigondolunk. Itt például a kocsmárosné és inasát, meg a végkifejletnél is szerepet játszó bohócot, a beavatkozás akárcsak a nyitány és a közönség dramatizálása, a cselekmény pantomimikus szövege. ugyanegy célt szolgálnak: az opera előadásának máiságát, a közönség megnyerését, a zene belső világának mai színpadra jelenítését.

N. I.

Munka és műveltség

Befejeződött a brigádvételkedő

Múlt év októberében szökecsköt fel a nemes vetélkedőre a szocialista brigádokat az első felhívóval. November végére 664 szocialista brigád 10 ezer dolgozója nevezett a versenybe. Újszegeden, a Sportcsarnokban rendezték meg május 15-én, szombaton a Munka és műveltség szocialista brigádvételkedő megyei döntőt. Szabó G. László, a megyei tanács mb. elnöke-lyettese, a zsüri elnöke megnyitotta a versenyző brigádok hangulatos, vers-szenes bemutatkozása követte, majd megkezdődött a Szegei Textilművek „Kos-suth” brigádja nyerte.

A vetélkedőn részt vevő brigádok dícsérő oklevelet és Lapis András szobrászművész készítette plakettet helyeztette az Állami Gaz-

daságok ásatóhalmi „Asztalos János” szocialista brigádja — az első díj jutalmá 15 ezer forint. Két brigád ért el második helyezést és 10-10 ezer forint jutalmat: a Komplex Ruházati Vállalat szentesi „Május 1” szocialista brigádja és a Vas-és Fémöntőde szegedi „Dr. Münnich Ferenc” brigádja. A harmadik díjat is két brigád nyerte, jutalmuk 8-8 ezer forint, a MÁV Vontatási Főnökség szegedi „Április 4” és a makói Úttörő Mgtz. „Dobi” szocialista brigádja. A TIT különdíját, a Szegei Textilművek „Kos-suth” brigádja nyerte.

A vetélkedőn részt vevő brigádok dícsérő oklevelet és Lapis András szobrászművész készítette plakettet helyeztette az Állami Gaz-

A műszak is elkezdte

Készülődés a fesztiválra



Acs S. Sándor felvétele
A Cigánybáró II. felvonásának elképzelt tablója — Csikós Attilával és Vastagh Attilával

Kiköltözött tegnap a disztalépitők első csoportja a „tanultuk” a Dóm tere, s mondhatom, alaposan megismerhettem gyorsan leol-követik a díszletfestők: vagyis megkezdődtek az idei szabadtéri játékok műszaki előkészületei is. A fesztivál-irásolni ellentmondásnak látszik. Két lehetőség adó-dik, tudomásul venni a te-re — vagy „megkontrázn”, Strauss-operett rendezője, Horváth Zoltán, valamint Horváth Mihály, a játékok igazgatója és Vastagh Attila szcenikus. Csikós Attila, az Állami Operaház díszletter-vezetője, a közelmúltban le-tette névjegyt színházunk-ban a Székely fonó rendki-vül hangulatos, atmoszféra-teremtő, nagyhatású színpad-képével, Szabadtéren először dolgozik.

— Építész hallgatóként letépitők első csoportja a „tanultuk” a Dóm tere, s mondhatom, alaposan megismerhettem gyorsan leol-követik a díszletfestők: vagyis megkezdődtek az idei szabadtéri játékok műszaki előkészületei is. A fesztivál-irásolni ellentmondásnak látszik. Két lehetőség adó-dik, tudomásul venni a te-re — vagy „megkontrázn”, Strauss-operett rendezője, Horváth Zoltán, valamint Horváth Mihály, a játékok igazgatója és Vastagh Attila szcenikus. Csikós Attila, az Állami Operaház díszletter-vezetője, a közelmúltban le-tette névjegyt színházunk-ban a Székely fonó rendki-vül hangulatos, atmoszféra-teremtő, nagyhatású színpad-képével, Szabadtéren először dolgozik.

Miről írnak?

A FÁKLYA május 23-án megjelenő 10. számában ké-pes riportot olvashatunk a Debreceni Magyar Gördülő-csapág Művekről, amelynek rekonstrukcióját — kezdve az új géppark beállításától a szakemberek átképzéséig — egy moszkvai évárral közö-sen végzik. 200 éves a Moszk-vai Nagyszínház. Gazdagon illusztrált hét oldalon mutatja be a lap a színház törté-netben is egyedülálló tekin-télyes intézményt. Cikket kö-zöl a szovjet népagazságti-izodik öt éves tervének legna-gyobb beruházásairól, a KGST-program koordinációs központjainak működéséről, s a kilencedik öt éves terv leg-fontosabb tapasztalatairól. Érdekes a „kinai módra” ér-telmezett autonómiairól szóló írás. A karakül tenyésztésé-ről és az ágazat nemzetközi jelentőségéről szól az a cikk, amely elvezeti olvasóinkat a „perzsabunda” szülőházába.

A LÁNYOK, ASSZONYOK júniusi száma Meltóák a csodálatra cívvel azok közül az asszonyok közül mutat be né-hányat, akik munkájukért a legmagasabb szovjet kitünté-tésben részesültek. Egy rend-kívüli asszonyról, a Barátság köolajvezeték irányítóköz-pontjának vezetőjéről olvas-hatunk a Miss Barátság cí-mű írásban. Közli a lap Nagy Máriával, az MSZBT főtitká-rával készített interjút.

Magyar elbeszélések cí-mmel kötet jelent meg a moszk-vai könyvesboltokban, „és rögtön el is fogott” — írja Sz. Pavlov a legújabb ma-gyar novellákból összeállított antológiáról. Beszámoló jele-nik meg a Szovjetszkaja Zsenecsina kollektívájának magyar kitüntetéséről; a CHEMOLIMPEX moszkvai kiállításáról; 17 szovjet pion-ír fogadtatásáról Miskolcon. Nászút a Szovjetunióba? — 1976-ban 12 ifjú párnak biz-tosít a szerkesztőség 6-10 napos ingyenes utazást. En-nek feltételéről is részletes tájékoztatást ad a júniusi szám.

A SZOVJET IRODALOM májusi számából kiemelkedik Tyendriakov Három zsák szemetles búza című regénye, amelyben nagyszerű jellemek mutatják be a háború alatt egy falu életét. Szintén a prózrovatban olvasható Bo-risz Vasziljev Az öreg Olim-pia című elbeszélése egy egy gépről szól, aki ugyan a háború alatt egyetlen puskát sem süttött el, mégis a hazá-ját védte ő is hűségesen. Szergej Szartakov Ragyogó csillag című regényének be-

fejező részét is a májusi számban találhatja meg az olvasó...

A Szovjet Irodalomnak eb-ben a számában Garai Gá-bor, Héja Zoltán, Róza End-re, Szentmihályi Szabó Pé-ter, Veress Miklós fordították Jevtusenko legfrissebb, ma-gyarul eddig még meg nem jelent verseit. Gabdulla Tu-kaj tatár költő születésének 90. évfordulója alkalmából verscsokrot állított össze a Szovjet Irodalom. Zalka Má-téra emlékszik a májusi számban Illés László, Ga-lambos Lajos, Oleg Mojsze-jev és Grigorij Grigorjev.

A SZOVJETUNIO júniusi számában A Kamaz ifjúkora című nagy képes riportban arról az időszakról olvasha-tunk, amikor a Kámai Autó-gyár futószalagjáról legör-dültek az első — 40 fős fa-gyban és 50 fős fokos se-gében is üzemképes — nagy teljesítményű tehergépkocsik.

L. Romanov beszámol az orenburgi gázmezőkről indu-ló vezeték magyar szakaszá-nak építéséről. Szovjet köny-vek — magyar olvasók cí-mmel a moszkvai Druzsba könyvesboltból, a szovjet-magyar irodalmi kapcsola-tokról olvashatnak az érde-kelődők. A lap interjút közöl dr. Romány Pál mezőgazda-sági és élelmiszerügyi minis-terrel Közös alkotómunkánk újabb eredményei címmel. A Ki tud többet a Szovjetunió-ról? vetélkedő résztvevői megtudhatják, kik nyertek helyezést az országos elő-döntőn, és kik utaznak ju-talomszabadságra a Szovjet-unióba. Hat oldalon fotókkal illusztrálva szólaltatja meg a lap az előző olimpiakon baj-noki címet szerzett szovjet sportolókat.

A közlekedés újdonságai: befejezéshez közeledik az IL-86-os óriás légibus sze-relése; útra készen áll a Len-in és az Artyika után az újabb atomhajtású jégtörő hajó, a Szibir; elkészült a világ legnagyobb személyvon-tató Diesel-mozdonya, a TEP-75. A Ganz-MÁVAG, a Magyar Hajó- és Darugyár, a MALEV export-import kapcsolatairól is olvasha-tunk. A Kerepesi cimbalom — moszkvai zongora című cikk szintén érdekes árucse-réről tudósít.

Az Újdonságok az orvostu-dományban című rovat a moszkvai szemészek új ere-dményeit, a rövidlátás, a zold-hályog gyógyítását, az inté-zet klinikájának világszerte ismert gyógyító tevékenysé-gét ismerteti.