

Küldöttek a KISZ IX. kongresszusára

## Munka és a tanulás

Hogyan lett egy csongrádi kislányból szövönő? A leg-egyszerűbb módon: az újszedei szövőgyár képviselői fölkeresték 1970-ben a csongrádi általános iskola nyolcadik osztályait, és me-séltek az üzemből, a szak-máról. „Életemben sem lát-tam még szövőgyárt. Egy-szerűen elindították a kívánc-siságomat, megajánlották.”  
Összel már az újszedei üzem tanulója volt, két évig ismerkedett a mesterséggel, és természetesen társaival, a fiatal szövőlányokkal, akik munkaidőn túl is serényked-tek az ifjúsági szervezetben.  
Újszedei Teréz cseh-szlovák és belga típusú gépeken dol-gozik, de ismeri már a leg-korszerűbb ragadókaros francia gyártmányú szövő-szélkeket. Tavaly megalaki-tották szocialista címért ver-senyző brigádjukat. Bár az egész a véletlen műve volt: kiharadt az üzemből egy brigádnapló, nekik ajánlot-ták föl. S ha már van napló, miért ne legyen brigád.  
„Mind fiatalok vagyunk, a legidősebb 21 éves.”

— S mit tesznek a ver-senyben?  
— Kétoldali szerződést kötöttünk az üzemmel. A termelésben legfontosabb, hogy javuljon a minőség és kevesebb legyen a selejt. Mindannyian tanulunk valamilyen iskolában, politikai tanfolyamon. Kulturális válalásaink között első helyen áll az olvasás, de szeretünk

színházba, moziba járni. Társadalmi munkánk 8—10 óra évenként: fonalmentést végzünk, az új gépeket tanulmányozzuk, az üzemi bölcső-dében segítünk szépíteni a környezetet. Meglátogatjuk a gyesen levő kismamákat. Többek között ilyen dolgokból áll a brigád tevékenysége.

Nehezen mondja el, hogy sok társadalmi munkát vállal. A szövődei III. KISZ-alapszervezet titkára, s csak úgy „mellékesen” beiratko-zott a textilipari szakközép-iskolába. Emiatt állandóan délelőtt dolgozik, s bizony ezért kevesebb a keresete is. S aligha kell mondani, hogy egy húszéves leány életét nem kötheti le kizárólag a munka. Bár Teréz nagy ön-tudattal vallja: — Kedve-lésem a munka és a tanulás.

Szép, szép, de nagyon szet-táncolni is, önfeladten csatagolni lányokkal, fiúk-al. A nap viszont csak 24 órából áll. Most készül az ifjúsági szervezet kongress-zusára. Határozott a pro-gramja: — Témám a munka-helyi beilleszkedés, a fiatal szakemberek képzése, a brigádélet mindennapjainak tartalmasabbá tétele. Ha le-hetőségem lesz a kongress-zuson aktívan is közremű-ködni, akkor szóvá teszem szűkebb munkahelyem ta-pasztalatait, javasolni fogom, hogy találjunk ki valami-lyen versenyformát azoknak a fiatal szakembereknek,



Újszedei Teréz

akik textilipari szakközép-iskolában végeztek, de nem tartoztak az FMKT berkeibe sem. Természetesen az egész megye textiliparában munkálkodó fiatalok hely-zetével is szeretnék foglal-kozni a kongresszuson.

G. I.

## Kutatni, politizálni

A szegedi Gabonatermesztési Kutató Intézetben dolgozik dr. Frank József tudományos munkatárs, a KISZ KB tagja, az intézet kizombori pártszervezetének titkára.

— Elsős gimnazista voltam 1960-ban, amikor a KISZ tagja lettem. Igazi változás KISZ-es életemben csak 1968 után következett, amikor a JATE biológia-földrajz szakát elvégeztem, s mint újdonsült diplomás, falura kerültem.

A Tolna megyei Iregszem-csén kezdte pályafutását az ott működő kutatóintézetben. — Legelőször a falusi értelemiség helyzete lepett meg. Azoké az embereké, akiknek nagy százaléka élénk politikai, pontosabban KISZ-élet részesei voltak az egye-temeken, főiskolákon, falun mégis indokolatlanul elcsu-ltak.

Ösztönserősen akarta a mozdulatlan állapotot megele-veníteni. Örömmel látta, hogy hamar segítőkre lett, s a csendes társak is mellé áll-tak. Egyre több és szebb eredményt mutattak fel. Iregszemcsén a falusi KISZ-szervezet titkára lett, s az-tán a KISZ KB-ba is bevá-lasztották.

— A falusi értelmiség szervezését kaptam feladatul a Központi Bizottságban, mint a mezőgazdasági réteg-tanács tagja.

Szegedre, a Gabonater-mesztési Kutató Intézetbe 1974-ben került. A naprafó-gó-kutatást, amit Iregszem-csén kezdett el, itt folytatja. Most kandidátusi érteke-zésén dolgozik. A marxista esti egyetemet is elvégezte. Kutat, politizál, szervez, új feladatokat old meg.

— Csak akarát kérdése, hogy egy kutató politizál-e, vagy sem. Az élet bizonyítja, hogy egyetlen nagy kutató sem volt közömbös a társad-alommal szemben. Előbb vagy utóbb megszólaltak. Nem véletlen, hogy híres békeharcosok és nagy poli-tikusok vannak a kutatók között.

A kizombori pártszerve-zet 250 párttagot számlál. A párttitkárnak sok dolga akad.

— Örömmel foglalkozom a pártmunkával. Nem tudok megenni nélküle. Nap mint nap kimegyek a kísérleti te-lepre, és a KISZ-esekkel, vagy a párttagokkal beszél-gek. Átérzem gondjukat, bajukat, segítem munkájukat, és együtt örülök velük



Dr. Frank József

sikereiknek. Az élet iskolá-ja ilyen névvel.

R. F.

## A kiskertekben permetezni kell

A többnapos esőzés utáni melegebb idő gombabetegségek gyors elterjedésének kedvez. Ezért a permetezéseket nem szabad elmulasztani a kertekben.

Az őszibarack levélfodrosodás első tünete már jelzik, hogy a fertőzési folyamat megindult. A védekezésre az Orthocid, Dithane M-45, és a Zineb növényvédő szerek a legmegfelelőbbek. Az alma-fa lisztharmat spóraképződése is megkezdődött és terjed a kórtefa-varasodás is. Ezek ellen a betegségek ellen Kumulus, vagy Thiovit, virágzás után Karathane, Dithane M-45, Zineb vagy Orthocid kipróbálásával védekezhetünk. A meggyom-niá ellen sem mulasztandó el a virágzás alatti permete-

zés. Dithane M-45, Orthocid vagy Fundazol a használható növényvédő szer.

A gyümölcsfa takácsatkák lárvái is kikelték, valamint a levéltetvek károsítása is növekszik. Ezért a Bi-58, Anthio 33 EC, vagy Foszfation a védekezésre javasolt szer. A burgonyabogarak is előbújtak, hamarosan észlel-hető lesz károsításuk a korai burgonyán és a paradicsom-on. A fiatal növények ér-zékenyek a lombvesztésre, ezért ne mulasszuk el a vé-dekezést Ditrifon porozóval, vagy Metation és Satox 20 WSC valamelyikével.

A káposztafélekben, hagny-mán, retken, babon, sárga-répán és petrezselymen a gyökérlegyek jelentkeztek. Ezek ellen a Ditrifon porozó kizsírásával védekezhetünk.

## Disznóvények

A szombathelyi Kertészeti és Parképítő Vállalat dísz-faiskolája ebben az évben mintegy félmillió növényt — díszcserjét, fenyőt, sor-fát, örökzöldet — ad a hazai és külföldi vásárlóknak. Az új lakótelepek parkosítá-sa évről évre több dísznö-vényt igényel.

## A műszaki hónap eseményei

Tegnap, kedden folytatódott a műszaki hónap rendezvénysorozata. Szegeden, a Technika Házában pneumatikuss és hidraulikus gépekről, elemekről tartottak elő-adást az e szakmában orszá-gos híru gyarak gépészmér-nökel. Így a szerelésről, kar-bantartásról Bekő Dezső, a Budapesti FESTO MMG Automatikai Művek szak-

## A „milliomos” brigád

Sajátos jubileumot ünne-pelenek a Dorogi Szénbányák brikettgyárában dolgozó Ga-garin brigád tagjai. A vi-lágelső ürrépülésével egy-ídős brigád megalakulása óta egymillió forint megta-karítást ért el újításokkal, javaslatokkal.

A „milliomos” brigád va-lóságos újítási kultuszt te-remtett a brikettgyárban. Ebben az üzemből rajtuk kívül számos fizikai dolgozó, segédmunkás foglalkozik újításokkal.

## A Kincskereső új száma

Csoóri Sándor verseivel már az első lapokról az Anyák napját köszönti a májusi Kincskereső. Németh László Berzsenyiről szóló írása folytatja a sort, illusztrációként rögtön egy rövid Berzsenyi vers követke-zik. A két név nem vélet-lenül került egymás mellé, a nagy magyar költő 200 éve, a kiváló író 75 éve szü-letett. A munkásságukra emlékező összeállítás közli Németh László Ha most lennék fiatal című lírai val-lomását is.

Folytatódik Tóth Béla Török malom című regénye, a folyóirat e havi száma már a második részt tartalmazza. A versek sorában Viktor Szosznova költeménye a szovjet irodalmat képviseli: játékos, vidám hangulata be-vezeti Zelk Zoltán, Radnóti Miklós, Kiss Dénes verseit, valamint Horgas Béla külön-leges, meghatározhatatlan műfajú nyelvi leleményekre építő írását.

A Kincskereső ezúttal Lá-zár Ervin írói műhelyébe látogatott, az író Cseri Pé-terrel folytatott beszélgeté-sét a Társasjáték című mi-ni-novella egészíti ki. A Pe-gazus órs naplójában Nagy László Májusfák című ver-sét olvashatjuk. Az Édes anyanyelvünk rovat ismer-teti a Helyneveink nyomá-ban pályázat eredményét, s közli az első öt nyertes pá-lyamunkát.

A májusi szám illusztrá-cióit Molnár Gabriella ké-szítette.

## Színes poliészter

A nyomás- és ütésálló, nagy szilárdságú műanyag — az üvegszálalás poliészter felhasználási köre egyre bővül. A Fűzfői Nitrokémia több kezdeményezéssel újabb és újabb területekre teszi alkalmassá. Most olyan be-rendezést állítottak munká-ba, amely hat különböző mintázattal tudja előállítani a hullámlemezeket. A ha-gyományosak mellett meg-kezdtek a trapéz mintázatú lemezek gyártását is, és elő-állítják az eternit hullámle-meznek megfelelő formájú és nagyságú színes poliész-ter idomokat is. Ezzel lehe-tőség nyílt arra, hogy az építőipar kombinálja az eternit hullámlemez az üvegszálalás poliészterrel.

## Rajzzal, képpel az alkoholizmus ellen

Tavaly ősszel a Vöröske-reszt városi szervezete Sze-ged összes középiskolás és szakmunkástanuló diákjai részére versenyt hirdetett az alkoholizmus elleni küzdelem jegyében, hogy rajzzal, képpel segítsék elő a káros szenvedély elleni harcot. Ennek eredményeképpen plakátokról, józanságra intő feliratokról, gyermekági fantáziából több mint két-száz alkotás készült. Színes ábrák, torz emberi arcok hirdetik az alkoholizmus feketébe torkolló útját.

A legjobban sikerült raj-zokat, képeket, amelyeket a múlt hónap elején zsűriztek, most, a versenyen kívül in-dult szegedi tanárképző főis-kola tanulóinak munkájával együtt, vándorkiállításon mutatják be Szeged nagyobb üzemeiben. Ezzel egybekötve tegnap, kedden Algyón, a

Nagyalföldi Kőolaj- és Föld-gáztermelő Vállalat ebéd-lőjében megnyitották az üzem-egészségügyi hónapot, ahol dr. Kovács Béla ideggyó-gyász főorvos, az alkoholel-lenes bizottság elnöke mon-dott beszédet a káros szen-vedélyek ártalmairól. Algyón a kiállítás egy hétig tekint-hető meg.

## Fonodai korszerűsítés

Az ötödik ötéves tervidő-szakban hajtja végre fonodai rekonstrukcióját a RA-BATEXT Győri Textilipari Vállalat. A korszerűsítés 300 millióba kerül.

## Zenei naptár Az évszakok

Testre szabott vállalkozást ígért zenei együttesünknek megszólaltatni Haydn orató-riumát, Az évszakokat. El-sősorban azért, mert a klasz-szikus muzsikának eme múlt századeleji monumentális építménye alkalmas ösze-ségében fölmutatni aktív ze-nei életünk első vonalát; együtt szerepel itt a szim-fonikus zenekar a Zeneba-rátok Kórusával és a szín-járó Opera jeles szólistáival, Berdál Valériával, Gregor Józseffel, Réti Csabával. A mű fölépítése karaktere sem oly távoli az operai szférák-tól, jelképes értelmű cselek-vése van (leírja ezt a mű-sorsfüzet), az évszakok egy-másra következtetésében az emberi élet születésére, ki-teljesedésére, elmúlására is-merni — anélkül természetesen, hogy valamiféle ro-mantikus indítatású pro-gramról lenne szó. Az orató-riumok általában sikerrel hangzanak el nálunk, netán éppen a nagy hagyományú operakultúránkkal rokon műfajú tartozékai okán, hi-szen találunk benne áriákat, recitativókat, duettekét és tercettekét, kórusokat.

Hogy a Pál Tamás vezet-te hétfői filharmoniai est-ről mégsem távozott a publi-kum azzal a fölviányozó élménnyel, mellyel az utóbbi időben elkényeztettek, annak összetevőit most éppen csak jelezhetjük. Ugy tűnik, egy hétköznap esti koncerthez maga a mű is (a húzások dacára) túlságosan terjedel-mes, végig figyelemmel ki-sérni fárasztó. Meglehet, mert a zenekarnak — az évad végefelé — is az, hi-szen a vonások hangzasképe messze elmaradt attól a precíz, feszes, tisztán intonált világtól, mely például a Figaro házasságában valóságos meghódította az ope-rai közönséget. Bár az elő-adás a középső tételétől kedvezőbb benyomást kel-tett, tulajdonképpen csak részben feleltette a kezdőtől hiányolt homogén zenei hatást, a szélesen áradó mu-zsika hőmpölygő sodrását. A most is derekasan helytálló Zenebarátokról így észreve-hetőbbé vált, hogy a frissen, telten szóló női kórusok mellett imitt-amott bizony

vérszegény a tenor és a basszus, vagyis az együttes-nek változatlanul érzékeny pontja a férfikar. A szólis-ták közül Gregor Józsefnek jutott a legigényesebb és legnehezebb feladat (Gregor az elmúlt napokban más együttesekkel, más városok-ban is énekelte). Szinte köz-hely, ha ideírjuk, kitűnően oldotta meg, szélső hangjait éppoly finom-puha, bárso-nyos hangzással zengetve, mint a köztészeket. Berdál Valéria és Réti Csaba is ihletetlen, pontosan énekel-t, kiváltképp a harmadik és negyedik tételben hallot-tunk tőlük szép megoldáso-kat. Pál Tamás nagy képze-lőerővel dirigált, fogta ösz-sze az együtteseket; ami hi-ányzott a koncertből, az adott pillanatokban, már nem rajta múltott.

N. I.

## Bizánc



Most, hogy a szabadterin műsorra tűzik Az ember tragédiáját, s a közönség ér-deklődése Madách műve fe-lé fordul, érdekes lehet em-lékeztetnünk egy tavalyi ki-állításra a Bartók művelő-dási központ művészklubjá-ban. Itt mutatta be Bizánc című képét a fiatal szegedi festő, Beleznay Mihály, akit évek óta foglalkoztat a Tra-gédia képi megörökítése. Hét olajfestményből álló ciklust tervez, nagyméretű festményeket, melyeknek már elkészült darabjából, a Bizáncból mutatunk be rész-letet.