

Gyógyszerész- avató a SZOTE-n

A Szegei Orvostudományi Egyetem Tanácsa dr. Petri Gábor egyetemi tanár, rektor elnökletével tegnap, szerdán délelőtt az egyetem központi épületének aulájában tartotta gyógyszerész-doktor- és gyógyszerészavató rendkívüli ülését. Dr. Kedvessy György egyetemi tanár, a gyógyszerészkar dékánja avatta fel a jelöltek: dr. Pap András okleveles gyógyszerész gyógyszerészdoktorrá, 76 gyógyszerészjelöltet gyógyszerész-szék. Egy gyógyszerész-jelölt, Miseta Mária kitüntetéses oklevelet kapott.

Dieselesít a vasút

A vasúti mellékvonalak korszerűsítéséről, forgalmuk racionalizálásáról, gazdaságosabbá tételéről tanácskoztak szerdán a műszaki, gazdasági, forgalmi, építési és üzemszervező szakemberei Szombathelyen.

A hazai vasúti hálózat tekintélyes része a mellékvonali kategóriába tartozik, így százazteket érint az a bejelentés, hogy dieselesítik a mellékvonalak forgalmát, s így gyorsabban kulturáltabban utazhatunk rajtuk.

Börtönre ítélték a lánnyal erőszakoskodókat

Szőregen, a Bokréta és a Gözmalom utca sarka esténként a környékbeli fiúk találkozóhelye volt, néha hozzájuk csatlakoztak lányok is. Ezen az útvonalon haladnak el az italboltok vendégei, és a borpalackozó dolgozói is. Történt egy este, hogy Sebők Zoltán 20 éves, Szőreg, Szerb utca 150., Sötér József 23 éves, Újszentiván, Báthori utca 1. és egy szőregi fiatalok barátjuk közösen meglestek este 10 óra után egy munkából hazatérő fiatal lányt. Erőszakkal bevitték Sebők Zoltánék lakásába, ahol a fiatalok kivételével erőszakot követtek el rajta. A történetek után áldozatukat rávették a hallgatásra, aki idős, beteg szülei megkímélése végett hallgatott is.

A fiatal emberek azonban vérszemet kaptak és más társainak is eldicsékedtek tetteikkel. A cimborák ugyanazt megismételték a kiszemelt lánnyal, mint amit Sebők és Sötér tett velem.

Sebők és Sötér mellett így került a vádlottak padjára Molnár Károly 21 éves, Szőreg, Bokréta utca 22., Molnár Ferenc 21 éves, Tiszasziget, József Attila utca 11., Vajda József 22 éves, Szőreg, Bokréta utca 10. és Kotlár Mihály 20 éves, Szőreg, Pályatér 25. szám alatti lakos, és egy fiatalokú társuk. A vád ellenük: több személy által ugyanazon nővel azonos alkalommal elkövetett erőszakos nemi közlés bűntette. Úgyüket a szegedi járásbíróság tárgyalta, s a vádlottak bűnössége bebizonyosodott.

Az elsőrendű vádlottat, Molnár Károlyt korábban már javító-nevelő munkára ítélték a bíróság lopás miatt és közlekedési vétségért 3500 forint pénzbüntetést szabtak ki rá. Mindkét büntetés esetében mentesült a büntetett előlétehez fűződő hátrányok alól. Több esetben volt el-

KÉPERNYŐ Egy értekezéslet jegyzőkönyve

A leningrádi színpadokon már egy éve nagy sikerrel játsszák Alekszandr I. Gelman *Egy értekezéslet jegyzőkönyve* című vitadramáját. Takács Anna fordításában, Jánosi Antal dramaturgizálásában kedden este a magyar közönség is megismerhette, ha nem is eredetiben, tévésített változatában. Bizonyosnak tartjuk, hogy a tévés adaptáció megőrizte a mű szellemét.

A gyakran csak álproblémákra, színlelt, közéletiségre épített, avagy pusztán irodalmi esztétikumot megcélzó tévéjátékok után valóságos meglepetésként, tévés eseményként hatott a szovjet szerző alkotása. Meggyőzően igazolta, nem kell távoli korok botrányaihoz, képzelet-szülte bonyodalmakhoz nyúl-
ni ahhoz, hogy érdekes, sőt érdekesítő témát találjunk. Mindennapi életünk eseményei mellett a legfantasztikusabb, legügyesebben forgatott fikciók is eltörpülnek, verszegénynek tűnnek. Az *Egy értekezéslet* jegyzőkönyvének éppen az aktualitás, a társadalom létező gondjainak fülöncspése a legfőbb erénye. S noha az események színhelye, a szereplők jellemrajza kezdeti hűségesen tárul elénk, pillanatig sem lehettek kétségeink, hogy az építőipari tröszt helyébe számtalan —

esetleg általunk is ismert — vállalatot behelyettesíthetünk. Ugyanúgy, ahogyan Szoloduhin párttitkár (*Sinkó László*), Batarcev vezérigazgató (*Inke László*), Ljubajev személyzeti vezető (*Kozák András*) vagy éppen Ajtulin főmérnök (*Nagy Attila*) figurájához is könnyen találhatnánk hasonmásokat. *Fülöp* brigádvezető (*Vajda László*) személyével már nehezebb lenne a dolgunk, holott — ahogyan a játék mindvégig hiteles, töretlen logikai menete igazolta — sokszor egy munkás, avagy egy kisebb kollektíva öntudatossága is elég volna a „megközmetikázott” tervszámok, a tudatlanságból vagy éppen felelőtlenégből eredő manipulációk leleplezésére.

A képzeletbeli, mégis valóságos építőipari trösztnél néhány nap alatt, azaz néhány óra alatt „fordult meg a világ”. Látszólag érthetetlen, meghökkentő esemény váltotta ki a vitát: a betonozó brigád visszautasította a prémiumot. Az eset tisztázására összehívták értekezleten a társadalom szempontjából sem lényegtelen ellentmondások — munkaszervezési hibák, helytelen tájékoztatások —, az egyéni sérelmek és torzsalkodások ütközőpontjain át bontakozik ki az erkölcsi tanulság: az egyéni és a közösségi érdekek egymástól elválaszthatatlan ugyan, mégis az utóbbi a meghatározó. A fősztálokhoz kapcsolódó motívumok, köztük a párt vezető szerepe érvényesítésének gondolata hitelesen egészítették ki a képet.

A figyelem ébrentartását szolgáló dramaturgiai ötletek, a cselekmény; szüntelenül előrelendítő fordulatok, tartalmi poénok, élvezetesség, izgalmas tetteik a tévéjátékokat.

L. Zs.

Fiatal, szocialista írók első nemzetközi találkozója

Az írószövetség nemzetközi tevékenysége

Rendszeresek és egyenletesen fejlődnek a Magyar Írószövetség és a szocialista országok írószövetségei közötti kapcsolatok. A közös munka során például időről-időre tájékoztatják egymást az országokban megjelent értékes művekről, az irodalmi élet legfrissebb eseményeiről, a vitákról, az időszerű kérdésekről.

Egymás irodalmának megismerését szolgálják a közös rendezvények, ezen belül is elsősorban az alkotói találkozók. Az általános jellegű eszmecsere után mindinkább a műfajilag, vagy tematikailag szakosodott, egy-

egy időszerű kérdésre irányuló találkozók megrendezése kerül előtérbe. Az idei év egyik ilyen fontos találkozója lesz — magyar és szovjet írók részvételével — az az eszmecsere, ahol a publicisztikának és az irodalmi riportnak a valóság megismerésében betöltött szerepét vizsgálják.

Magyarország és a többi szocialista ország íróinak találkozói között évről-évre rangos esemény az ünnepi könyvhét: 1976-ban 20-nál több író várna az európai szocialista országokból a magyar könyv legnagyobb ünnepére. A hazai irodalmi élet fontos eseményének

ígérkezik az európai szocialista országok fiatal íróinak szeptemberben megrendező első nemzetközi találkozójára.

A Magyar Írók Szövetsége már most megkezdte a készülődést az európai költők IV., 1977-ben rendezendő budapesti találkozójára, amelyet Ady Endre születésének 100. évfordulója alkalmából rendeznek. Az elkövetett poézis mai európai nagyságának találkozásán áll majd a középpontban, hogy Ady költészetének tükrében mi századunk költészetének, alkotóinak a feladata. (MTI)

Frissítő, menet közben

Beszélgetés Giricz Máttyással a közeli bemutatásokról és a „mi kis színházvitáinkról”

Két darabot is rendeznek a napokban *Giricz Máttyás*, a szegedi színház igazgatója. A soros premier február 21-én *Georges Feydeau* világsikerű vígjátéka, a *Bolha a fülbe*, a márciusi újdonság pedig a *La Mancha lovagja*.

— Feydeau-t, az *Osztrigás Mici* és hasonló nyencségek szerzőjét, a klasszikus polgári bohózat atyját azért költöztetjük színházunkba, hogy nézőinket megnevettesük. Eredetileg a szezon végére szántuk, aztán úgy alakult a program — *William Strindberg-Dürrenmatt, Dancák* —, hogy most látszik célszerűnek „kikapcsolódnunk”, gondolatilag igényes sorozat után, színészeknek is, közönségünknek is. A *Bolha a fülbe* helyzetkomikumok

halmaza, bravúrosan szerkesztett, keresztretjvényhez hasonló, ahonnan morbid káosz szűrődik át.

— *Dale Wasserman* és *Mitch Leigh* népszerű musicalje, a *La Mancha lovagja* föltehetően izgalmas találkozást ígér a témával *Giricz Máttyás*nak, aki évekkel ezelőtt rendezte Szegeden *Lunacsarszkij darabját*, a *Fölszabadított Don Quijót*.

— *Cervantes* regénye óta rengeteg változat, adaptálás született. Írók, színház emberek fantáziáját izgatja a figura, az igazságtalanságok elleni halhatatlan küzdelem. A közös témán túlmenően semmiféle erőszakolt párhuzamot nem keresünk *Lunacsarszkij* drámájával, a műfaj is más. Inkább azt a vonalat szeretnénk folytatni, amit a *Képzelt riport* jelez.

— *Ennyit előljáróban a közele programról. Hanem alkalom szüli a tolvajt, színháziakkal beszélgetve aligha lehet kikerülni a vitát, mely mostanában zajlik a színházról, s melynek tanulságaival akarva-akaratlan szembekegyelünk.*

— Úgy tűnik, a vita egész színházi életünket átfogja, holott lényegét tekintve csaknem kizárólag a fővárosi színházi élet problémáit feszegeti. Mert egyetlen példát említve csupán: a rendezői és színészi szemléletű színház szembeállításáról alig hiszem, hogy komolyan fölmerülhet vidéki társulatoknál. Napjainkban tanúi lehetünk egy egészséges folyamatnak, a vidék fölzárkózásának, mely tény. Nem mind arany, ami fénylik, a vidéki társulatoknál is változatlanul akadnak színvonalas és gyenge produkciók, ám ha figyelembe vesszük, hogy a vidéken dolgozók körülményei mostohábbak, ehhez mérten feltétlenül vonzó eredmények születtek az utóbbi időben. És ezek az eredmények kerültek most az érdeklődés homlokterébe. Vidéken a lehetőségek, adottságok, ha rosszabbak is, egyértelműen körülhatároltak, s tisztában érvényesülnek a lényeges tényezők.

Magyarán arról van szó, hogy ahol szuggesztív rendezőgyűlésig dolgozik, ott az ő szemlélete, színházlátása érvényesül, ahol a színész a tehetségesebb, ott a színészé. Vagyis a művészi mérce az egyedül. Érdekes módon a vitában nem is nagyon szóltak vidékiek, csak érvek hangzottak el, melyeket nekünk tulajdonítanak. A vidék gondjai változatlanul a szűkebb lehetőségek.

— *Mely lehetőségek Szegeden sajnálatosan tovább szűkültek a közelmúltban, hiszen olyan bizonytalansági tényezők befolyásolják a színház munkáját, mint a Kísszínház léte vagy nemléte, ezzel összefüggésben a nagyszínház rekonstrukciója, Tudomásom szerint lassan tervezni kellene az újévdot. Tavaly tavasszal keretterv készült, a Kísszínház átadást időpontjából függő. Idén mi várható?*

— Pillanatnyilag magam sem tudom. A program összeállítás mindig is kockázattal jár, mivel április közepére kész és elfogadott a jövő szezon műsora, a színházzal viszont májusig köthetünk vagy bonthatunk szerződést. A színészeket tehát nehéz tervezni, szerepekben kevéssé gondolkodhatom, mert nem tudom, ki marad, ki megy. Ehhez jönne, ugye, a Kísszínház. Most sem mondhatok mást, azon a napon, hogy üzemképes, mi próbálni fogunk. Eredetileg *Az ember tragédiájával* szerettem volna nyitni, most viszont, hogy a szabadtéri játékokon nyáron újítják föl, ezt a tervet is valószínűleg módosítani kell. De hát erről még korai beszélni. Valamit azonban feltétlenül hozzátennék: a „mi kis színházvitáinkról” szerencsére alig veszt tudomást a közönség, jóleső bizalmát változatlanul élvezük. Hosszú idő után túlteljesítjük a bevételi tervünket. Az adminisztrációs gondokat pedig vállaljuk, ez a dolgunk, annak dacára, hogy természetesen mi is szeretnénk már valami biztosat, ne mondjam, biztatott tudni.

Nikolényi István

Jégzajlás



Acs S. Sándor felvétele

Jég hátán jég, a Tisza zajlik.
Havas táblákon muzsikás halál
surrog a vízen parttól partig,
s elmege vele, mint bukkott láng, a nyár.

Lódi Ferenc

A félmilliomodik autórádió

A székesfehérvári Videoton gyár egyik szerelőcarnokában szerdán ebédszünetben munkágyűlést tartottak a félmilliomodik Zsiguli-autórádió elkészülése alkalmából. A Zsiguli-együttműködésben gyártott jubi-

leumi készüléket ünnepélyesen adták át a Mogyorósi Kereskedelmi Vállalat és a szovjet „Avtoexport” képviselőjének. Az autórádióval, a Videoton új rekordot állított fel, első ízben fordult elő, hogy egy rádiótipusból ilyen nagy sorozat készült.