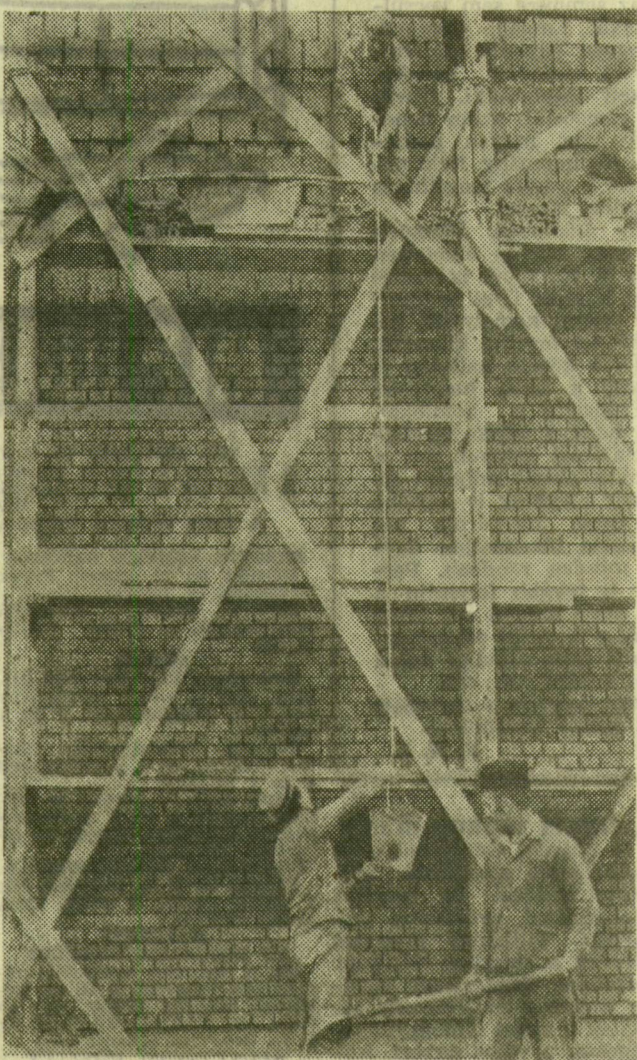


Társadalmi összefogás Domaszéken

Azt talán mondani is fölösleges, hogy az építőipar gondjait nem ez az eljárás oldja meg véglegesen, és talán nem lesz általános az építünk magunknak iskolát mozgalom, de a domaszékiek áldozatvállalása tiszteletre méltó. Akkor is figyelmet érdemel, ha tudjuk, gyermekük tanulásaért egyre többen vállalnak áldozatot. Magyarán: sem kellett, mit jelent az oktatás korszerűsítésében a



Tanács József, Koza József és Varga József segít az építőknek

Szerződést kötött a népfront az építőkkel. Új határidő született, azt ígérték, ilyen segítséggel december 20-ig átadják az épületet. Miért éppen akkor, amikor

a téli szünet kezdődik? Hogy legyen idő beköltöztetni tanulókat az iskolát a faluba, és januárban már ide járhatnak a gyerekek. Szerződés beszél arról is, mi legyen a segítőknek járó pénz. Társadalmi munkát vállaltak ugyan a szülők, de semmiképpen nem lenne helyes, ha az elvégzett munka bérevel az gyarapodna aki éppen nem tudja a teljes munkát elvégezni. A népfront veszi föl a napról napra járó munkabért, és az iskola berendezésére fordítja. Kétszeres segítségre van tehát szó, felszerelését tekintve is gazdagodik az iskola a szülők keze munkájával.

Már most tudják azt is, k
segít majd december utol
hetében takarítani, költöz
ködni. Az ígérlet szerint ja
nuártól nyolc osztály sok
diákja szaktantermes iskolá
ban folytathatja azt a tan
évet, amit tanyán kezdett.

H. D

Jelentés a beiruti légikatasztrófáról

A MALEV Budapest—Bej-
rút között közlekedő járatá-
nak MA—240, számú, HA—
LCI lajstromjelű, TU 154 tí-
pusú repülőgépe — mint ko-
rábban jelentettük — szept-
ember 30-án, néhány per-
cel a bejrúti leszállás előtt
szerencsétlenül járt. A repü-
lőgép utasai és személyzete
életüket veszítették. A hazai
és a libanoni légügyi ható-
ságok vizsgálatot indítottak,
a szerencsétlenség színhelyé-
re magyar szakértői bizottság
utazott.

A repülőgép budapesti műszaki előkészítése és karbantartása rendben megtörtént, az indulás előtti ellenőrzés során semmiféle hibát nem állapítottak meg.

A vizsgálat szerint a repülőgép a tervezett Budapest—Várna—Istanbul—Nicósia útvonalon — leszállás nélkül — haladt. A rendelkezésre álló rádiólevezézési magnetofonszalagok meghallgatása alapján az út zavartalan, szabályszerű, a személyzet tevékenysége a repülés alatt kifogástalan és előírászerű volt.

A repülőgép és az irányítószolgálatok rádióösszeköttetése az eddig ismeretlen okból bekövetkezett robbanás pillanatáig ugyancsak zavartalan volt, és ezt megelőzően a gép parancsnoka zavaró körülményt nem jelentett.

A vizsgálat megállapította, hogy a repülőgép roncsai Bejrúttól északnyugatra mintegy 10 kilométerre, kb.

500 méter mélyen a tengerfenéken helyezkednek el. Ezért a katasztrófa okának meghatározását elősegítő, a repülőgép fedélzetén levő baleseti adatrögzítő berendezés felkutatásának, felszínre hozásának és kiértékelésének nincs valószínűsége. (MTI)

Tanácskozás az épületek felújításáról

A Szegedi Ingatlankezelő Vállalat Dáni János utcai központjában **tegnap egész napos tanácskozást** rendeztek az épületfelújítások mintaszervezéséről, általában a felújítási munkálatokról.

A tanácskozáson részt vettek az ország valamennyi városa ingatlankezelő vállalatának képviselői. A szegedi városi tanács építési és közlekedési osztályának képviselőitében részt vett a tanácskozáson.

tanácskozáson **Horváth**
László főmérnök is. Koszói
József, az IKV igazgatója
megnyitotta szavai után elő-
adást tartott **Lakatos** Béla
termelési osztályvezető a
korszerű tervezésről, és szer-
vezésről. Korreferens volt:
Tóth Zoltán csoportvezető-
helyettes, **Nádor** László osz-
tályvezető, **Horváth** Domon-
kos főigépcsé, **Berta** Péter
munkavédelmi előadó, **Sár-
kány** János építészvezető.

A tanácskozáson diákepeket vetítettek le a jelenlevőnek a Szegeden folyó házfelújításokról, tatarozásokról, majd bemutatták a tanácskozás résztvevőinek a Somogyi Béla utca 11. számú házon folyó munkálatokat, amelyeknek értéke meghaladja az 1 millió forintot.

Egyházi vezető látogatása a megyei tanácsnál

Tegnap Szegeden, a megyei tanácsnál Hantos Mihály tanácselnök-helyettes, dr. Rátkai János egyházügyi titkár jelenlétében, látogatást fogadta dr. Endrey Mihályt, a váci egyházme-

Takarékbetétek a postahivatalokban

A közelgő világtakarékosági nap idejére a postahivatalok által kezelt takarékbetét-állomány összege október végére várhatóan elérheti a 25 milliárd forintot. Ebből az alkalomból tegnap Szegeden, a postaigazgatóság tanácstermében az igazgatósághoz tartozó három megye — Csongrád, Békés és Bács-Kiskun — OTP-, valamint postai vezetői, a posta-vezérigazgatóság és az OTP-vezérigazgatóság képviselője részvételével munkaértekezletet tartottak. Értékelték az elmúlt időszakot, különös tekintettel a betétállomány alakulására.

Róza István, a Szegedi Postaigazgatóság vezetője tájékoztatta a résztvevőket a posta munkájáról. Hangsúlyozta a takarékbetétek postai kezelésének jelentőségét. Megemlítette, hogy míg a Szegedi Postaigazgatóság területén kezelt takarékbetétek összege 1955-ben alig haladta meg a 20 millió forintot, addig ez az összeg 1975

közepén 3,2 milliárd forintot tett ki. Az OTP vezetői elismerésüket fejezték ki ezért a munkáért a posta dolgozóinak. Hangsúlyozták, hogy a posta és az OTP eddigi jó kapcsolatait továbbra is ápolják.

November 7—8: kétnapos munkaszünet

Az idén november 7-e pénteki napra esik. A Munka Törvénykönyve végrehajtási rendeletében foglaltak szerint, ha a munkaszüneti napot a vasárnaptól egy munkanap választja el, a heti pihenőnapot a közbesző munkanapon kell kiadni, és az utolsó munkanapon a vállalatnál szokásos szombati munkaidő-beosztást kell alkalmazni. Ennek megfelelően november 7-tel kapcsolatosan ebben az évben a munkarend a következőképpen alakul: november 6-án,

Dokumentum-kiállítás nyílik

A szovjet kultúra napjai alkalmából november 5-én dokumentumkiállítás nyílik meg a fővárosi Szabó Ervin Könyvtár központi könyvtárában, „A Szovjetunió” címmel. Mintegy 200 fotó a Szovjetunió békepolitikáját, iparát, építészetét, oktatását, tudományos és kulturális eredményeit szemlélteti. Számos fénykép a magyar-szovjet baráti kapcsolatokat dokumentálja. (MTI)

csütörtökön szombati munkaidő-beosztás. November 7-én, pénteken munkaszüneti nap. November 8-án, szombaton heti pihenőnap, november 9-én, vasárnap pedig rendes munkanap lesz.

Nem vonatkozik ez a munkarend azokra a vállalatokra, illetőleg az olyan munkakörben foglalkoztatott dolgozókra, ahol a napok jellegére tekintet nélkül a termelés, üzemelés megszakítás nélküli, folytonos, és rendeltetésül folytat, munkaszüneti napon is működnek. (MTI)

„Ha választanom kell: Mozart”

A Figaróval mutatkozok be Rál Tamás

„Jól van — bólintott a sászár — akkor a zenére önátkozólag megbízom a

naga jó ízlésében, az illem-
olgában viszont a tapinta-
ban.” Így írja le *Lorenzo*
a Ponte, Mozart szövegíró-
a, az udvar hivatalos szín-
vázsi költője, *II. József*
császári főböltényének hí-
veles történetét, mely az
első akadémikákat is elhá-
rította 1786-ban a *Figaro*
házasságának bemutatója-
ról. A császár okkal aggo-
almaskodott, hiszen az ope-
ra eredetijének, *Beaumar-*
tais vígjátékának párizsi
premierjéről nem túl me-
gúnygató hírek születtek.
A korszak később úgy em-
lékezett rá, mint a francia
forradalom nyitányára, *Na-*
póleon a *Figaro* házasságát
gyenesen „a teljes akció-
ban levő forradalomnak” ne-
vezte. Az opera persze –
nem utolsósorban műfaji sa-
dóságáigalain fogva – nem
törtött akkora rést a feudális
világ bástyaín, bár fő moz-
gatói megőrizték Beaumar-
tais vígjátékának merész-
ségét.

A Figaro házassága az idei zeneiévad első operabemutatója — holnap, pénteken este Szegeden. Erről beszélgettünk a dirigens Pál Tanással, a színház zeneigazgatójával, aki ezúttal mutatkozik, be a szegedi Operában.

— Színházunk az utóbbi időben viszonylag kevés Mozartot játszott, pedig a kultuszunk hazánkban nagy hagyományai vannak. Volt idők, melyre Brahms véleménye adott oly jellemző

ő látogatása

tanácsnál

ye püspökét, valamint *Doj-*
án Ernő egyházmegyei iro-
lgaazgatót. Ez alkalommal
megbeszélék a váci egyhá-
megye hatáskörébe tartozó,
nyénket érintő egyházpo-
litikai kérdéseket.

útmutatást: „ha jó operát
akarnak, menjenek Pestre
Mozartot hallgatni”.
— Ugy hírlík, Mozart a
kedvenc szerzője.

— Nem szíviesen kötelezem
el magam egyetlen zeneszer-
ző mellett, ha viszont vá-
lasztani kell: Mozart. Szere-
tet és alázat fűz hozzá.
Gyakran elmondják róla
zenénélis, drámai, behé-
lő zene, ehhez hangsúlyo-
zottan hozzátennem, párat-
lanul harmonikus, előad-
sához mindent mozgósítani
kell, színpadkészséget, fan-
táziát, karakterformáló te-
hetséget, az ügýhöz méltó
szorgalmat. Társulatunk te-
jes odaadással készül a be-
mutatóra, melynek megvá-
lasztásában letagadhatatlan-
ul személyes ízlésem is köz-
rejátszott. Jóllehet a *Cos-
fan tutte*-t jobban szeretem
viszont a zenetudomány és
az irodalom egyértelműen
aláhúzza, Mozart legőkle-
tesebb operája a Figaro ház-
assága. Színpadvilága elké-
pesztően egységes. Ugyanak-
kor szerepei társulatunk szá-
mára kedveznek, kiesztha-
tók.

— Hosszú évek tapasztalatai szerint a szegedi társulat erényei legtisztábban Mozart operáiban kamatoznak.

— Jó, hogy említi. Húsz főnyi szolistasgárdánk csak úgy elég, ha mindenki mindent énekel, kis szerepet nagyot, hősszerelmezt, intrikust stb. Ennek előnyei vannak és persze korlátai is. Az énekesek iskolázottsága, főkészültségi állapota az eredményezi, hogy közelebb áll hozzájuk, ami nem kíván hosszú távú, egyirányú képzést. Repertoárt énekelnek, tehát az összetett feladatok a testhezálloak, ahol mindenfélét kell csinálni. Tehát Mozart

— Hogyan fogadta a társulat mint zeneigazgatót, é milyennek ítéli meg a főlkészülést?

— Reményekkel eltelve jöttem Szegedre, s rendkívül boldog vagyok, hogy itt teni tapasztalataim mesz-

sze meghaladnak minden várakozást. Állítom, ez a társulat páratlan abbeit igyekeztében, hogy teljes odaadással szolgálja az ügyet, minden rezdülésével a maximumot nyújtja. Kegyetlen próbák vannak mögöttünk, mégsem tapasztaltam semmifajta ellenállást, mást nem mondjak, az elmúlt szezon végén kezdtünk el foglalkozni a Figaróval, s a holnapi premier előtt másfél hónappal zenéileg kész volt a produkció. Ezután jöhetett a folszábadult munka, hogy az előadás természetes legyen.

A szimfonikus zenekarnak kemény munkát jelentett állni a Mozart-stílusra, számélem, az előadás igazolja sikerült. Rengeteget köszönök a rendező Horváth Zoltánnak, aki karmestereket megszervező zenei főkészítésével nagyszerű partner. Közös munkánk elértük, hogy nincsenek már a színpadon karmesterkezmere dten bámuló énekesek. Jótékony hatással volt a kórusra az új karigazgató, Dékány Endre szakmai fölkesztültsége, embersége, következetes munkája is.

— A Figaro után melyet folytatást ígér az opera évad?

— A jövő naptári évben január 23-án *Vaszy Viktor* vezetésével mutatjuk be *Puccini Manon Lescautját*, majd a tavasszal *Sosztakovics* operáját, melynek címe *Az orr*. *Gogol* hasonló című prózájából készült a műrendkívül igényes, az egyiltenorszólama például állandóan a felső cé magasságában mozog, s kamarazeneapparátusa sem éppen jellemző az operákéra. Még az idén, november 11-én, a szegedi szabadtérin már nagysikérrel bemutatkozott ki-jevi szopránénekesnő, *Marva Biesu* Leonórájával fölújítjuk a *Trubadúrt*, két-két *Macbethet* és *Lammermoor Luciát*, valamint egy *Don Juan* játszunk. Jövőre pedig a *Bohéméletet* és a *Traviatát* újítjuk föl.

Nikolényi István