

Gépesítik a telefondijak számlázását

A Szegeci Postaigazgatóság október elsejétől gépesíti a telefondijak számlázását a megyeszékhelyen. Ezért az előfizetők — az eddigiektől eltérően — nem kapnak részletes számlát a távolsági beszélgetésekről és a távbeszélőn feladott táviratokról, a számlázott díjak jogcímét egy-egy kódszám, illetve betű jelzi majd. A számla hátoldalán a kódszámok és betűjelzések felbontása mutatja, milyen díjtételek szerepelnek a kódjelzések alatt. A számla kézbesítése és annak befizetési módja változatlan marad.

A gépesített számlázásról az előfizetőket a szeptemberi számlához csatolt értesítőn is tájékoztatják.

Hetvennyolc éves új kandidátus

Dr. Simó Béla, a hetvennyolc éves, fürgé mozgású, korát meghazudtolóan fiatalos férfi a földtudományok kiváló hazai szakértőitől a közelmúltban a kandidátusi címet érdemelte ki. A földtudósok listájára való felkerülésével közel hatvanéves, több szakmából ötvözött pályafutást koronázott be. A csaknem hét évtizedes megszakítás nélküli tanulási utána a tankönyveknek most végképp búcsút mond a legöregebb pesti „diák”. Abrudbányáról került a fővárosba, ahol vegyész-mérnök, majd jogi diplomát szerzett. Az első világháború után ő foglalkozott először hazánkban mai értelemben vett környezetvédelemmel: a szilikóziszvesztély és az ólommérgezés problémáit tanulmányozta.

Hogyan került kapcsolatba a földtanal?

— Egészen véletlenül. Az ELTE geokémiai tanszéke vegyészett keresett, s későbbi mesterem, Szádeczky professzor választása rám esett. Ettől kezdve, két évtizeden át, egészen máig geokémiával foglalkoztam, vas-és rézanalitikai vizsgálatokat végeztem. Annnyira megszerettem a szakmát, hogy a megköveteltnél is többet foglalkoztam vele, a végén már minden szabad időmet rááldoztam.

Ami a földtudományokból elsajátítottam, azt már átadtam a fiataloknak. Világéletemben szerettem tanítani, mindig örültem annak, ha a mag kikel és tovább él. Ezért neveltem utódokat, s amikor hivatali szobából utoljára kiléptem, legkedvesebb tanítványom kezébe tettem le a „kulcsot”.

— Mi a szenvedélye?

— A könyv, a zene és a kert. Általában korán kelek, napi beosztás szerint foglalatokodom, minden reggel

Magyar—lengyel kamarai együttműködés

A Magyar Kereskedelmi Kamara elnökének meghívására két napig Budapesten tartózkodott dr. Włodzimierz Wisniewski, a Lengyel Külkereskedelmi Kamara elnöke. A két elnök megbeszélte a két ország kamarái közötti együttműködés időszerű kérdéseit, és az európai biztonsági értekezleten aláírt dokumentum alapján a kamarákra háruló újabb feladatokat. Megállapodtak, hogy a közeljövőben magyar marketingsemináriumot rendeznek Varsóban, ahol a magyar piaci lehetőségekről adnak tájékoztatást magyar szakemberek, lengyel előadók pedig októberben környezetvédelmi konferenciát tartanak Budapesten. Még ez ősszel Varsóban összeülnek a két ország szakértői, hogy megtárgyalják az együttműködés lehetőségeit az energetikai berendezések gyártásában és harmadik piacra való szállításában.

Szakosított forgalmi tisztképzés

Hol képezik a közlekedés irányítóit? Budapest, Miskolc, Debrecen és Szeged tanácsai közlekedési vállalatoknak fogalmi tisztjeit a BKV forgalmi kiképző iskolájában.

— Az oktatás nappali és levelező tagozaton folyik, a nappali kurzus egy évig, a levelező két évig tart — mondja Szabó Tamás, az iskola vezetője.

Es mindjárt hozzátesszi: az iskolának a forgalmi tisztképzés csak egyik feladata, itt tanulnak a villamos-, az autóbussz- és a HEV-vezetők, a jegyellenőrök, a forgalom- és a menetirányítók is. A forgalmi tisztképzést 1970 őszén kezdték el, s azóta háromszázötvenen szereztek itt képesítést. Felvételi vizsgájuk ugyan nincs, de a „rendes” oktatás ötletes intenzív előkészítő időszak előzi meg, amikor egyebek között a középiskolai matematika- és fizikaanyagot átismélik. S az öt hét után vizsgálni kell. A következő vizsgára az első félév, a harmadikra a második félév végén kerül sor. Ezután szakdolgozatot kell írniuk, majd azt megvédeniük, s csak ekkor mehetnek a képesítő vizsgabizottság elé.

A forgalmi tisztképzés eddig csak általános jellegű volt: 1976-tól kezdve azonban elkezdik a szakosítást. Szervezési és irányítási, üzemi szakosítás.

O. B.

Csúszós séta

Síkos a járda. Hónapok óta Újszeged nevezetessége, sokáig emlegetik, akik megismerkedtek vele. Rávaszokodik, ártatlanul csillag, üdének tetszik, ám aki lépre lép, meggyőződik alnokságáról, rosszindulatáról, mert elvágódik. Parányi repedésen szívároga az aszfaltburkolat alól a víz a Főfasor közepén, az út két oldalán a lefolyókba csorog. A beton zöldes és csúszós, áldozatok vár, tájékoztatókat, akiket incselkedhet, akiket megviccelhet, akiket kifoghat.

Sétálunk. A Vigadóban már harsog a zene, rángatóznak a

fiatalok, a Vidámparkban is teljes az üzem, ricsajozik a szórakoztatóipar, egy szóval ünnepi a forgalom. Elegáns anyu-ka két csemetéjével közelít a Főfasor közepén. Várjuk a hatást. A fehérbe öltözött kislány belelép a vékony tócsába és elvágódik. Fekete Pétert játszik. Az anyuka sírjaimai; — nem vagy a kislányom, mit csináltál az ünneplő ruháddal, egész Újszegeden nincsen pocsoya, csak ez az egy, éppen kiválasztottad... stb., stb.

A szerencsétlenség nyomait eltüntetni a közeljövő mellékhelyiségbe vonulnak. Kislány kerékpárosok. Óvatlan. Elvágódik a vizes, síkos aszfalton. Középkorú férfi kutyát sétáltat. Megcsúszik és letenyered. Fialat asszony hűgával és kislányával sétál. Ünneplőben. Nyalókat vásárolnak és vidámak. Az aszszony terhes, hét hónapos lehet, szürke tunikát hord, fehér nadrágot. Belelép az ártatlannak tetsző vízbe és felhemperegdi, a lába kicsúszik alóla. Hol van már az iménti mosolya. Szerencsére nem történt komolyabb baj. Ruhája csuromvízes, a szégyen pirja égeti, népes a korzó, ráadásul a bosszúság is tüzi. A mellékhely-

Kérdőjelek a Kiszínházról

Évadnyitó társulati ülés Szegeden

A Bartók Béla Művelődési Központban tartotta tegnap évadnyitó társulati ülését a Szegedi Nemzeti Színház. Az elnökségben helyet foglalt dr. Tamasi Mihály, a megyei pártbizottság osztályvezetője, Horváth Lászlóné, a városi pártbizottság munkatársa, Dobóczy Károlyné, az SZMT titkára, valamint Forgó Pál, a városi tanács vb művelődésügyi osztályának vezetője és Barna László, a megyei tanács művelődésügyi osztályának helyettes vezetője is.

Beszámolójában Giricz Mátya, a színház igazgatója bemutatta új munkatársait. Mint korábban beszámoltunk róla, Pál Tamás a zenei igazgató. Az énekkar vezetője Dékány Endre, a zenekar koncertmestere Stancics Béla. A színház személynézetit vezetője Mezey Károly, s színészként folytatja pályafutását Török Vera. Kaposvárról szerződött Garai József, Veszprémből Nagy Zoltán, Pécsről Horváth István és Kemény Eszter. Az Állami Operaháztól érkezett Tombor Ágnes és Szabó Ferenc, ösztöndíjas magánénekesek. A kórus új tagjai: Gera Ágnes, Tasner Magdolna, Czifra Edit, Németh Ibolya, Laczó András. A baletthez szerződött Sallay László és Gregus Zoltán, a zenekarhoz Cserményi Zsolt. A színház új jelmeztervezője, Vágólygyi Ilona Békéscsabáról — Ugyai Ilona balettmester, az Operaházból — Kondor Klára ügyelő Kaposvárról szerződött Szegedre. A színház új korrepetitora Tóth Mária.

A színház igazgatója elmondta, nagy várakozással tekintenek az új évad elé, amikor is talán megvalósíthatják a színház műfaji különválasztását, könnyíthetik a zsúfolt munkatempót, bevezethetik a heti pihenőnapot, és a műszakiaknak a szabad szombatot. Azért a feltételes mód, mert az ígéretek ellenére sem adták

még át a kamaraszínház épületét. A sokféle dátum ellenére hiába sürgette legutóbb az igazgató, nem kapott végleges választ az építőtől. Ennek a helyzetnek megfelelően alakították az előzetes műsortervet, igazodva a szokásokhoz: öt próza és három-három opera, illetve könnyűzenei produkció. Azért hirdettek plakátokon is tizenhét darabot, mert nem tudják, az évad mely szakaszában nyithatják meg a kiszínházat. A műsorterv így a következő. Operák: Mozart: Figaro házassága, Puccini: Manon Lescaut, Sostakovics: Az orr (magyarországi bemutató). Prózák: Madách: Az ember tragédiája, Sarkadi: Párbaj (ösbemutató), Tennessee Williams: Az ifjúság édes mada-dara, Feydeau: Bolha a fülben, Dosztojevskij: Bűn és bűnhődés, Kerekes: Kapaszkodj, Malvin, Szigligeti: Li-

liomfi, Fejes Endre Cserepes Margit házassága (színházi ösbemutató), Molière: Don Juan. Zeneszínházok: Lehár: Mosoly ország, Kálmán Imre: Marica grófnő, Offenbach: Gerolsteini nagyhercegnő, McDermot—Shapiro: Veronai fiúk, Cserepes Géza: Egő arany (musical, ösbemutató). A színházi évadot az opera nyitja a Figaro házasságával, ezt követően kerül színpadra a Mosoly ország. A kiszínházat Az ember tragédiájával nyitják, s ha az épületet nem kapják meg, Az ifjúság édes mada-rával kezd a próza — a nagyszínházban.

A társulati ülésen röviden fölvázolta elképzeléseit Pál Tamás, a színház zeneigazgatója, s Forgó Pál, a városi tanács vb művelődésügyi osztályának vezetője a kamarapületről is szólt.

N. I.

Tölgyrönkből faragott történelmi arcok

A Szigetváron élő Zagon Gyula képzőművész a maga nemében egyedülálló alkotást fejezett be a közelmúltban: történelmi arcokat faragott „történelmi” fába — egy többszáz éves kapu gerendába. Majdnem egy évtized kemény munkája fekszik a műben, amellyel hamarosan a közönség is megismerkedhet.

A vaskos tölgyrönk huszonnégy portré kifaragásához szolgáltatót anyagot. A XV.

és a XVIII. század közötti mozgalmas kor nagyjainak képe éled újjá a hajdani kapupillérekben. Egyedülálló sorakozik Hunyadi János, Mátyás király, Janus Pannónius, Hess András, Dózsa György, Zrínyi Miklós, Kanizsai Dorottya, Dobó István, Szondi György, Tinódi Lantos Sebestény, Balassi Bálint, Bocskai István, Bethlen Gábor, Rákóczi Ferenc, s mások portréja.

Megmentett halhatatlan „irkafirkák”

Bakos József, a nyelvtudományok kandidátusa izgalmas, tanulságos feltáró kutatásokat folytatott: Gárdonyi hatalmas könyvtárának nyelvészeti vonatkozású könyveit, szótárait, levelezését és egyéb kiadványait vizsgálta át. Évekig tartó, aprólékos munkával szinte oldalanként gyűjtötte ki, és mentette meg az enyészettől a legtöbbször már nagytűvel is alig látható, hol szigorú gondossággal, hol csak úgy sebtében odavetett lap-szerű jegyzeteket.

A kutatások egyértelműen tanúsítják, hogy az „egri remete” nemcsak műkedvelő szinten, hanem valóban tudományos igényrel — és főként hozzáértéssel — tanulmányozta nyelvünket. Különösen a régi magyar nyelv és a népnyelv kötötte le figyelmét. Egyik legfontosabb forrástörténeti szótár volt. Ennek csaknem minden lapjára írt valamit; a benne talált szavakhoz, nyelvi formákhoz nemcsak filológiai magyarázatokat fűzött, hanem személyes természetű észrevételeket is.

A régi, izes kifejezések búvárlása valósággal szenvedéllyé vált. Nagyon szerette például a füstöt vet, rabbá adta magát, kiadtak rajta, az lelkével is adós, nem igaz ágyból való, illára véve a dolgot, az ördög azt sugárolván elméjébe és hasonló nyelvi fordulatokat. Nagy figyelemre méltatta a régi magyar nyelvhasználat al-

landó határozóit, vonzatait: arrul búsul, rendet áll, be-szednek áll. Feltűnő jellemele ki szótárából az „erdekel”-t, ami régebben annyit jelentett, hogy ér, érint. Műveiben maga is alkalmazta, akkori értelmezésben: sarkantyúval érdekelni a lovat, az havas eső érdeklí nyakunkat, a fájdalom érdekelte, a derekát is érdekelte a hideg.

Az igekötőket is felettébb kedvelte: egyetlen magyar író sem használta többet. A meg-, az el-, a le- igekötős összetételeket csokorba szedte, és szokatlan kombinációkkal sajátos és csak rá jellemző stílusértéket és kifejező erőt adott nekik. Tetszett neki az ilyen variációk: eldobban, elbúslódik, elcsillapul, elszűnik, megébred, lesikerül. A mozzanatos igék ugyancsak kedvezenci voltak: horkintott, emelint, tekerint, röhint, vállint.

Megmentett „irkafirkák” — ahogy jegyzeteleit nevezte — egy elkészítendő Gárdonyi-szótár alapjait képe.

Kitüntetés

A Magyar Népköztársaság Elnöki Tanácsa az igazságszolgáltatás területén végzett több évtizedes munkássága elismeréséül, nyugállományba vonulása alkalmából Csikméri Antal bv. alezredésnek a Vörös Csillag Erdemrend kitüntetését adományozta. A kitüntetést hétfőn dr. Markó Imre igazságügyi miniszteriumi államtitkár nyújtotta át.

Közlekedés, vállalatok, magánosok részére fehér színű,

jó állapotban levő 1500-AS POLSKI-FIAT SZEMÉLYGÉPKOCSI ELADÓ.

Erdeklődni: MEH Központ, Szeged, Tabor u. 7/B. Műszak. 2

A VOLÁN 10. SZ. VÁLLALAT

érettségizett fiatalokat vesz fel

üzemanyag-fogyasztás kiértékelési feladatok elvégzésére. Jelentkezés: Szeged, Bakay N. u. 48. Energia-csoport.

Szövetkezetünk Ettermében aug. 28-án erdélyi flecken vacsorával egybekötött

MAGYARNÓTA-ESTET rendezünk.

Enkel: Déry Mária és Ormándi Vendel, Lakatos Béla és zenekara játszik.

Asztalfoglalás az üzletvezetőnél: Szeged, Bocskai u. 3/B. Móra Étterem.