

Színháztechnikai napok Szegeden

Az Optikai, Akusztikai és Filmtechnikai Egyesület rendezésében tegnap színháztechnikai napok kezdődtek Szegeden. A megyei tanács székházában megrendezett rendezvénysorozat résztvevőit Bányainé dr. Birksás Mária, a szegedi városi tanács elnökhelyettese köszöntötte az ünnepélyes megnyitón. Ezután Bögel József, a Kulturális Minisztérium Színházi Főosztályának képviselőjében méltatta a II. színháztechnikai napok jelentőségét. Hangsúlyozta az új színháztechnikai törekvések fontosságát, valamint azt a tényt, hogy a közművelődés területén igen sok feladatot kell megoldani a színházaknak. Ebből következők, hogy csak a megfelelő körülmények között lehet megvalósítani az alapvető követelményeket. A megvalósítás alapfeltétele pedig a korszerű technika alkalmazása. Ezt követően Giricz Máttyás, a Szegedi Nemzeti Színház igazgatója köszöntötte a tanácskozára érkezett vendégeket.

Schmidt Jánosnak, a Színháztechnikai Szakosztály elnökének megnyitó szavai után Ovári Győző, a Vég-színház főmérnöke a „Közös gazdasági és műszaki gondok — a központi irányítás problémái” címmel tartott előadást.

Az előadást délután vita követte. Ma délelőtt Munkavédelem a korszerű színház üzemében címmel hangzik el előadás, amelyet szintén vita követ. Délután ülést

tart a Színháztechnikai Szakosztály vezetősége, holnap délelőtt pedig szakcég-ek gyártmányismertetőit hallgatják meg a színházi szakemberek.

A Balatonnál:

Csongrád megyei ifjúság-találkozó

A most negyedik alkalommal zajló Ifjúság Napok Csongrád megyei záróeseménye május 30. és június 1. között kerül sor Balatonföldváron, az Express nemzetközi üdülőtelepén. A színes programból — amelyben egész napos kirándulás is szerepel — mindenki talál kedvérevalót.

Kiemelkedő esemény lesz az az ifjúság-nagygyűlés, amely június 1-én, va-

MSZBT-megbeszélés

Csütörtökön a Barátság Házban Apró Antalnak, az MSZMP Politikai Bizottsága tagjának elnökletével ülést tartott az MSZBT ügyvezető elnöksége. Az ülésen értékeltek az idei tavaszi ünnepségsorozat tapasztalatait és megvitatták a társaság fennállása közelgő 30. évfordulójának programját.

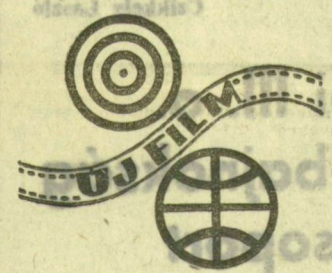
sárnap délelőtt rendeznek Kéri András, a KISZ KB ifjúságosztályának vezetője mond beszédet. A nagygyűlést megelőzően, szombaton este politikai vetélkedőn mérhetik össze tudásukat a résztvevők.

Ezen a találkozón — melyet a KISZ Csongrád megyei Bizottsága és az Express szervezett — közel 350 munkásfiatal vesz részt melynekből.

Tudományos tanácskozás

Csütörtökön Zalaegersze- gen megkezdődött a Magyar Ortopéd Társaság kongresszusa. A háromnapos tudományos ülésnek két fő témaköre van: a gerincsérv mű-

téti megoldásának lehetőségei, valamint a térdizület megbetegedései. A kongresszus 300 hazai és külföldi résztvevője közül 129-en jelentkeztek előadásra.



nyújtották önmagukat — olyan produktáltak, amit és ahogyan hivatásos színészek től nemigen várhatunk el.

Dárday István Jutalomutazás című filmje zűk közeget vizsgál, egyetlen jelenségre reagál. Mégis képes társadalmi összefüggésekre, általános problémákra felhívni a mozi nézők figyelmét. Nagy segítségére van — a minden tiszteletet megérdemlő amatőr szereplőkön kívül — a egyszerű operatőr, Koltai Lajos is.

T. L.

Jutalomutazás

Színes magyar film. Írta: Dárday István és Szalay Györgyi. Rendezte Dárday István. Operatőr Koltai Lajos.

A szó szoros és átvitt értelmében is úttörőfilmmel lépett közönség elé első filmjével a fiatal Dárday István. S mindjárt bizonyította, hogy birtokában van mindenféle mesterségbeli ismeretnek, melyet művészi mondanivalójának szolgálataiba képes állítani. Az elsőfilmes rendezők filmjeiről szóló kritikák általában a fiatalokra, a tapasztalatlanokra, a szándék nemes voltára szoktak hivatkozni. Dárday István esetében mindjárt az elején megállapíthatjuk: az elmúlt évek legeredetibb, egyik legkiválóbb filmjét készítette el. Persze, nem előzmények nélkül. A Balázs Béla Stúdióban készített dokumentumfilmekkel kísérletezte ki alkotó módszerét, csiszolta kifejező eszközeit. Ezen élményéből született a Jutalomutazás című kiváló alkotás is.

A film műfaját nehéz lenne egyetlen kifejezéssel pontosan megfogalmazni. Hisz Dárday filmje egyszerre játékfilm, riportázs és dokumentalista eszközökkel készített mű. Követhető történetet mesél el, a felvevőgép mindenféle előkészítés és mesterkéltég nélkül, szinte láthatatlan helyről követi az eseményeket, egyetlen hivatásos színész sem játszik a filmben, s bármennyire is sürített, tipizált, általánosítható mondanivalót hordoz, erőteljes gyökerekkel kötődik mindennapjaink valóságához. Dárday felismerte, hogy az írói-alkotói fantázia sem képes eredetibb és nagyszerűbb cselekmény kifundálására, mind amilyeneket maga az élet kínál.

Angliai utazásra kap lehetőséget 25 magyar úttörő. A csoport egyetlen tagjának kiválasztása és kálváriája körül játszódik a film cselekménye egy magyarországi kisvárosban. A kiküldendő

úttörőnek tizenhárom-tizen-négy évesnek, fizikai dolgozók gyermekének, jó tanulónak és jó megjelenésének kell lennie, s ráadásul valamilyen hangszert játszania is kell. A fiatal járási úttörőitkárno ennek az eszményi gyerekek keresésére indul. Végül megtalálja Balogh Tibit, aki tizennégy éves, nyolcadik osztályos, édesapja darukezelő, édesanyja a termelőszövetkezetben dolgozik, tanulmányi eredménye 4,7, jó megjelenésű kamasz és — mi több — gitározni is tud. Igaz a beat erősebb oldala, mint az úttörődal. A belegezés aláírására épp a mezőn tevékenykedő szüleit is begördíti a fekete Volga. S ezután kezdődik a kálvária, mert az anya mégsem akarja engedni a fiát Londonba. S ezért mindenre képes! Hiába a rokonság, az úttörővezető, a falu előjáróinak agitációja, a férj érvei — az asszonyi rafinéria győz. Amikor éjszaka nem engedi magához férjét, az belegeyedik a szülői hozzájárulás visszavonásába. Kezdődhet hát előlőről a keresés nem éppen szívdre- rítő munkája...

Ezt a látszatra nem túl érdekes sztorit Dárday anynyi ötlettel, apró megfigyeléssel, finom iróniával, drámai pillanattal, humorral, groteszk pillanattal fűszerezi, hogy nyugodtan állíthatjuk, kiváló, élvezetesen szórakoztató és gondolkodtató filmet készített. Kiváló, de egyszerű alkotást. Valószínű, hogy ezzel a módszerrel, alkotói alapállással nem jellemezhet el jövőjét. Minden bizonnyal a film a jéghegynék egy piciny csúcsa. Jó lenne tudni, mennyi energiát, időt, milyen pszichológiai fogásokat követelt az amatőr szereplők megnyerése, a szituációk kidolgozása, hány méter filmzalag, hány-szori ismétlés, mennyi öröm és keserűség után született meg a Jutalomutazás. Mert a szereplők — kiemelni közülük egyet sem lehet, valamennyien őszinte átéléssel

Ülést tartott az SZMT elnöksége

Három témával foglalkozott tegnap, csütörtöki ülésen a Szakszervezetek Csongrád megyei Tanácsának elnöksége. Az előző ülés óta végzett tevékenységről Hajjas László titkár tájékoztatta a résztvevőket. A szakszervezetek közreműködéséről a vállalatok középtávú tervezésében dr. Csala Mihály, a HVDSZ megyebizottságának titkára terjesztett elő jelentést. Kitért arra is, hogyan használják föl a dolgozók tapasztalatait a tanács iparban, Megállapította, hogy mind a gazdasági vezetők, mind a szakszervezetek megfelelően felkészültek a tervezésben végzendő közös munkára. Különösen szüksé-

gessé váltak a szakszervezetek önálló javaslati néhány kérdés megoldásában: a munka- és életkörülmények gyorsabb ütemű fejlesztésének tervezésében, az elmaradottabb szociális körülmények felszámolásában, a munkásművelődés, szakmai képzés anyagi fedezetének megerősítésében, és így tovább.

Az országos szakmai bértáblázat bevezetésének Csongrád megyei tapasztalatairól adott tájékoztatást az elnökség tagjainak Tamás Gábor, a közgazdasági bizottság munkatársa. A különböző vállalatoknál végzett vizsgálatok eredményei

azt mutatják, hogy a megye gazdasági életét meghatározó termelő egységek hosszabb távra szóló bértáblázat aló határa fölötti béreket kapnak, valamennyien. Ennek a szakmai bértáblázatnak alkalmazását hosszabb távra szóló bérpolitikai intézkedésnek tekinthetjük. Ez is elősegíti az anyagi érdekeltég szocialista elveinek fokozottabb érvényesítését.

Az ülésen, melyen részt vett Bessenyei Zoltán, az MSZMP Csongrád megyei bizottsága gazdaságpolitikai osztályának munkatársa is, elfogadták az előterjesztett tájékoztatókat.

Kevés az óvónő és az üdülő

A Pedagógusok Szakszervezete városi bizottságának küldöttértekezlete

Tegnap tartotta küldöttértekezletét Szegeden, a Kőrösy József Közgazdasági Szakközépiskolában a Pedagógusok Szakszervezete városi bizottsága. Az értekezleten részt vett és felszólalt Szabó G. László, a városi pártbizottság osztályvezetője, Forgó Pál, a városi tanács vb művelődésügyi osztályának vezetője, Ókrós János, a Pedagógus Szakszervezet megyei titkára is. Anus Antalnak, a Pedagógus Szakszervezet városi bizottsága elnökének megnyitóját követően Borsos László, a városi bizottság titkára tartott szóbeli kiegészítőt a bizottság beszámoló jelentésének korábban kiküldött írásos anyagához, majd Szalay Imre, a számvizsgáló bizottság elnöke mondta el a bizottság jelentését.

A beszámoló jelentés szerkezetében vizsgálta a Pedagógus Szakszervezet városi bizottságának munkáját az elmúlt időszakban. Egyebek között kitért arra, milyen nagy gondot fordítottak az oktatás tartalmának, módszereinek fejlesztésére — a nevelőmunka színvonalának emelésére vonatkozó tapasztalatok összegyűjtésére. Az iskolai élet demokratizmusáról hangoztatta a jelentés, hogy az iskolák nagy többségében az igazgatók kikérik fontosabb kérdésekben a testület véleményét, együttműködnek a párt-, ifjúsági és szakszervezettel. A nevelő

lők örülnek a nagyobb pedagógiai szabadságnak, mert érzik, mind jobban bíznak felkészültségükben, pedagógiai hozzáértésükben. Ennek ellenére előfordul, hogy iskolai kollektívákban hiányzik a véleménynyilvánítás ösztönösége, a felelősségvállalás, egymás munkájának nyílt és tárgyilagos megítélése. A pedagógusok továbbra is szeretnék, ha összegező dokumentum fogalmazná meg munkaköri kötelezettségeiket.

Szegeden valamennyi iskolatípusban működnek előkészítő tanfolyamok a fizikai dolgozók gyermekeinek segítésére. Az utóbbi években szervezettebbé vált a szülők tájékoztatása is. Az üzemekben dolgozók 22—27 százaléka nem végezte el az általános iskolát, bár a felnőttoktatás népszerűsítésére kedvezően hatott, hogy felmentek a tanulmányi szabadságot, munkaidő-kedvezményt biztosítanak a jelentkezőknek, továbbá az üzemek anyagilag is ösztönzik az általános iskola elvégzését. A középfokú felnőttoktatásnak valamennyi formája megtalálható Szegeden. A városi bizottság társadalombiztosítási munkáját értékelve kitér a jelentés arra is, milyen gondot fordítanak az 519 nyugdíjas oktatásiügyi dolgozó élet- és munkakörülményeinek javítására. Szociális problémáik enyhítésére évről évre növelik a segélyalapot, és egyre többen

kapják meg. Az utóbbi két esztendőben kevesebb pedagógus kért áthelyezést a városon belül, ami annak bizonyítja, hogy stabilizálódtak a tantestületek. Mint általában a nagyvárosokra, Szegedre is jellemző: nincs hiány pedagógusokban. Kivétel csupán az óvónői munkakör, ahova várhatóan még egy-két esztendőig fogadhatnak jelentkezőket.

Az alsó- és középfokú oktatási intézmények pedagógusainak átlagára a négy esztendő alatt jelentősen fejlődött, nem utolsósorban az általános bérrendezés következtében, melyet a beszámoló jelentés a negyedik öt éves terv legjelentősebb bérintézkedésének ítél. Oktatásiügyi dolgozók még sohasem részesültek ilyen mértékű fizetésemelésben, melynek jelentőségét növeli, hogy még a lakbérrendezés előtt történt. A jelenlegi anyagi bebecsülés, ha nem is szüntette meg teljesen a pedagógusok „hátrányos helyzetét”, lényegesen csökkentette a feszültségeket.

A vitában hozzászólók egyebek között az üdülési lehetőségek bővítésének igényét fogalmazták meg, lakásgondokat vetettek föl, a nyugdíjas pedagógusok helyzetének javítását sürgették, szóltak a munkahely szerepéről a felnőttoktatásban. Az értekezleten megválasztották az új bizottságokat, tisztviselőket is, valamint a megyei küldöttértekezlet küldöttéit. A Pedagógusok Szakszervezete városi bizottságának titkára dr. Fabula Andrásné, a rókusai általános iskola tanárnője lett, elnöke Borsos László, a Mező Imre iskola igazgatója. A számvizsgáló bizottság elnökévé Szalay Imrét, a Kőrösy közgazdasági szakközépiskola igazgatóját választották újra.

N. L.

Határszemle

Szemlét tartottak a szakemberek a mátraaljai és az egeri történelmi borvidék, szőlőtábláin. Megállapításuk szerint a tőkék fakadása erőteljes, a hajtások félme-teresek, s a fiútképződés is kedvező.

Mikor lesz kész?

A szegedi megyei kollégiumról

Szegeden — az Április 4. útja 26—28. számú ház helyén — épül fel majd a megyei diákotthon, amely az elkövetkező évek során ott-hont nyújt azoknak a tehetséges tanyai és falusi általános iskolásoknak, akiket arra érdemesnek tartanak. A megyei diákotthon tervét a Csongrád megyei Tanács Tervező Vállalatának építész-mérnöke, Hainfahrt Márton készítette. A kollégium mintegy 260 tanulókat biztosít majd korszerű elhelyezést. Az Április 4. útjára néz a Csongrád megyei Pályaválasztó Intézet kétemeletes épülete, ehhez kapcsolódik az étterem, a könyvtár, a klubszobák összekötő földszintes kombinátja, majd ebből két 4 emeletes épületet vezet a lépcsőház. Az egyik 4 emeletes épület a fiúkollégium, a másik pedig a leányok szállása lesz. A négy-

ágyszobák (emeletes ágy nem lesz a kollégiumban) mellett néhány kétágyas szoba is kerül emeletenként. Minden szobában hideg-meleget vizes mosdó, valamint beépített szekrényor lesz. A szobák mérete 5,70x3,90. Az összekötő épületben találjuk a 184 személyt kiszolgáló éttermet, mellette pedig az 1000 adagos konyhát. Díszesen ígérkezik az a két belső udvar is, amely az étterem és a társalgó között helyezkedik el. Ot betegszoba is található ezen a részen két-kétágyas megosztásban.

A megyei diákotthon a legkorszerűbb eljárással építik fel, az úgynevezett Univerzális szerkezetes megoldást alkalmazzák. A fődélpanel vakolatmentes, és szerelt jellegű válaszfalak kapcsolódnak egymáshoz.

Az alapozást már befejezték az építők, a kérdés most

már az: mikor készül el a szegedi megyei diákotthon?

Vidéki Ferenc, a Csongrád megyei tanács vb művelődésügyi osztályának csoportvezetője részben a kérdésre válaszolva a következőket mondja:

— Az 1976/77-es tanévre már otthont kell adnia a diákoknak. Az előkészítő, szervező munkához mi már hozzákezdünk. A kollégium nem iskolakörzetesítés problémáit hivatott megoldani, hanem azoknak a tehetséges tanyai és kisfalusi iskolák gyermekeinek továbbtanulását segíti, akikről már megbizonyosodott, hogy tudásuk átlagon felüli. Több mint 200 tanulót iskolázunk be majd a megyei diákotthonba. A legfiatalabbak az általános iskola III. osztályától kezdve tanulhatnak Szegeden, és élhetnek a megyei diákotthonban.

Polner Zoltán