

Úttörőcsapat kitüntetése Kisteleken

Unnepélyes csapatgyűlés zajlott le Kisteleken, a Petőfi Sándor utcai általános iskolában. Felavatták a 4917-es számú Móra Ferenc úttörőcsapat új kisdobosait, úttörői szülőket és vendégeket jelenlétében.

Kiemelkedő esemény volt ez az úttörőcsapat és az iskola történetében, mert eredményeik alapján országos kitüntetést kaptak.

Bódi György, a KISZ Csongrád megyei bizottságának első titkára adta át a KISZ Központi Bizottsága vö-

rös selymzáróját az évek óta végzett egyenletesen javuló úttörőmunkáért és nem utolsósorban a szakrajrendszert kialakításának kezdeményezéséért. Ennek lényege, hogy a rajokat azonos érdeklődésű gyerekekből szervezzék, ne mechanikusan az osztályokból.

A vörös selymzáró átadása után az iskola több nevelőjét és úttörőjét kitüntették. Tukacs István iskolaigazgató Kiváló Úttörővezető kitüntetést, Papp Ferenc csapatvezető Úttörővezető érdeméremet kapott.

Jó minőség, bővülő választék Tejtermék-bemutató Szegeden

A Csongrád megyei Tejipari Vállalat és a Magyar Elelmiszeripari Tudományos Egyesület közös rendezésében termékbemutató egybekötött tejipari ankétot tartottak tegnapi, hétfőn Szegeden, a Sajtóház klubjában. Ezen jelen volt Tóth Szilveszterné, az MSZMP Központi Bizottságának tagja, Farsang Lászlóné dr., a megyei tanács vb. kereskedelmi osztályának vezetője, Bodola Miklós, a városi tanács kereskedelmi osztályának vezetője, valamint a megyei, a városi ELIKER, a Csongrád

megyei Vendéglátóipari Vállalat, a KÖJAL s az Elelmiszeripari Minőségellenőrző és Vegyvizsgáló Intézet vezetői, munkatársai.

Az ankétot dr. Gábor Miklósné, a MTE elnöke, főiskolai tanár nyitotta meg. Elmondta, hogy a nemzetközi tejszövetség 1903-ban alakult Brüsszelben, 16 tagállammal. A szövetség, melynek munkájában már 30 ország vesz részt, 1973-ban minden év májusának egy napját nemzetközi tejnapra nyilvánította. Hazánk ugyan nem tagja ennek a szövetségnek, mégis örömmel csatlakozik évente a tejnap megrendezéséhez, hiszen a tehez nálunk fontos kormányprogram fűződik. Ezután Csápenszki István, a vállalat igazgatója beszélt a negyedik ötéves terv tejipari eredményeiről, majd ismertette a jövő leg-

fontosabb céljait. Megemlítette, hogy a technológiai feladatok megteremtésével steril tejet kívánnak kibocsátani, 3 hónap szavatossági idővel. Bizonyos tejtermékek jelenleg csak 24 óráig tarthatók. Ezek szavatossági idejét 4-6 napra akarják emelni, a falusi, tanyai fogyasztók érdekében. Az ankétot filmet is vetítettek, ami átfogó képet adott a magyar tejiparról.

A meghívottak meglepéssel nyugtázták, hogy jelenleg 120 fajta magyar tejtermék van, 160-féle csomagolásban. Ezek közül mintegy hatvenet hozott a vállalat a bemutatóra. A hozzászólók között Tóth Szilveszterné hangsúlyozta, hogy ajánlatos a megye többi városában is hasonló tanácskozásokat rendezni.

A SZOT elnökségének ülése

A Szakszervezetek Országos Tanácsának Elnöksége hétfőn, tegnapi ülést tartott, amelyen többek között meg tárgyalta a szakszervezeti tagkönyvcserére végrehajtásáról készített jelentést, az 1976. évi tagdíjbesorolás irányelveiről összeállított előterjesztést, valamint a dolgozók művészeti nevelésének és a szocialista művészet támogatásának szakszervezeti feladatairól előterjesztett javaslatokat. Megállapította, hogy március végéig mindenütt befejeződött a tagkönyvcseré, és így mintegy 4 millióan kaptak meg új tagkönyvüket.

Az évenként megismétlődő tagdíjbesorolás szabályait a szakmai szakszervezetek általában egységesen érvényesítik, de a tartós külföldi szolgálatot teljesítő dolgozók tagdíjának megállapításánál már eltérések voltak a rendelkezések értelmezésében. Ezért az 1976. évi tagdíjbesorolás irányelvei részletes felvilágosítást adnak a teendőkéről. Így a tartós külföldi szolgálatban dolgozók tagdíját a belföldi beosztásukra megállapított alappól szerint kell meghatározni. Az idénymunkát végző műszaki vezetők, ügyintézők, szakmunkások tagdíjának megállapításánál belföldi átlagkeresetüket kell figyelembe venni. A fizetés nélküli szabadságon tartósan külföldön tartózkodó szakszervezeti tagok — feleség, családtag stb. —, amennyiben külföldön munkát nem vállalnak, jogfenntartó tagdíj fizetésével tartják fenn szakszervezeti tagságukat. (MTI)

Megelőzés, ellenőrzés

A megyei KBT ülése

Mint arról a közelmúltban lapunkban is beszámoltunk, kedvezőtlenül alakult a baleseti statisztika az év első négy hónapjában. Az elmúlt vasárnap is jó néhány közúti baleset végződött személyi sérüléssel Csongrád megyében. Minden ötödik balesetben szerepet játszik az ittasság, s egyre több a kerékpárosok okozta összeütközés. A Közlekedésbiztonsági Tanács megyei szervezetének tegnapi, hétfői elnökségi ülésén a legtöbb szó éppen ezért a baleseti statisztikáról, a feltétlenül megszigorítandó ellenőrzésről, a hatóságok megelőzéséről, felvilágosításáról esett.

Csáky László rendőr őrnagy, a megyei KBT titkára beszámolójában csupán a városi közlekedésbiztonsági verse-

nyére június 8-án, Apátfalván kerül sor, s tovább folytatódik a középiskolások részvételével a segédmotorosok KRESZ-oktatása. A felnőttoktatás szervezésében, az új KRESZ megismertetésében részt vállalnak a városi KBT-szervezetek is. Az elnökség tagjai a tegnapi ülésen meghallgatták és elfogadták Prágai Tibornak és Nagy Imrénének, a szegedi, illetve a csongrádi közlekedésbiztonsági tanács munkájáról tartott beszámolóját. Az ezt követő vitában felszólalt dr. Kelemen Miklós rendőr ezredes, megyei főkapitány is. Az aktivistahálózat hatáskörének bővítésére, a társadalmi szervek már felajánlott támogatásának hasznosítására hívta fel a megyei és a városi közlekedésbiztonsági tanácsok figyelmét.

nyére június 8-án, Apátfalván kerül sor, s tovább folytatódik a középiskolások részvételével a segédmotorosok KRESZ-oktatása.

A felnőttoktatás szervezésében, az új KRESZ megismertetésében részt vállalnak a városi KBT-szervezetek is. Az elnökség tagjai a tegnapi ülésen meghallgatták és elfogadták Prágai Tibornak és Nagy Imrénének, a szegedi, illetve a csongrádi közlekedésbiztonsági tanács munkájáról tartott beszámolóját. Az ezt követő vitában felszólalt dr. Kelemen Miklós rendőr ezredes, megyei főkapitány is. Az aktivistahálózat hatáskörének bővítésére, a társadalmi szervek már felajánlott támogatásának hasznosítására hívta fel a megyei és a városi közlekedésbiztonsági tanácsok figyelmét.

Videotékában tárolt tanítási órák

A Szombathelyi Tanárképző Főiskolán megkezdte működését az első magyar főiskolai belső televíziórendszer. Az oktatástechnika e legmodernebb eszközeként számotartott apparátus mikrohullámú láncrevén televíziós összeköttetést tart fenn a főiskola és a tőle másfél kilométerre levő gyakorló iskola között.

Itt, a stúdiótermekben speciális tv-kamerákat helyeztek el, amelyeknek segítségével a tanítás minden mozzanatát figyelemmel kísérhetik a főiskoláról. A tv-lánc végén egyszerre 60-100 tanító- és tanárjelölt részese a tanítási óráknak, természetesen a személyes jelenlét nélkül.

A módszer új utakat nyit a pedagógusképzésben. Lehetővé teszi a tömeges óramegfigyelést anélkül, hogy zavarná a gyerekeket és az órát tartó pedagógust — továbbá az eddig alig vagy egyáltalán nem szemléltethető tananyag részletei képi bemutatását.

A gyakorló iskolából érkező képet és hangot későbbi felhasználás céljából a „hangképtárban”, a videotékában tárolják. Rendkívül nagy se-

gítség ez a leendő pedagógusoknak, akik akár tucatszor is visszaidézhetik a képernyőn a tanulságosabb órákat, órarészleteket, nevelési, oktatási helyzeteket. A belső televízió nem elhanyagolható haszna az is, hogy a korszerű technikával dolgozó fiatal szakemberek, kikerülve a katedrára, hozzáértően tudják majd kezelni és használni az ott működő audiovizuális és egyéb berendezéseket.

Két kiállítás

Az elmúlt hét végén néhány napig egyszerre láthaták az érdeklődők két fiatal szegedi alkotó grafikáit. Márffy János illusztrációi és rajzai a Közművelődési Palota kupolájában, a múzeum belső kiállításaként kerültek közönség elé, Mráz János grafikáit pedig a Fiala Művészeti Klubja mutatja be a Bartók Béla Művelődési Központban.

Márffy János jórészt papírkivágásos-ragasztásos módszerrel készített illusz-

rációkkal lépett közönség elé. Szüksége van az irodalmi élmény közvetítő hatására. Kísérleteinek középpontjában az alapszín és a mondanivaló hordozó fősín mondanivalót erősítő, kifejező, drámai konfliktusokat hordozó hatásában rejlik. Mégis ezen illusztrációknál sokkal többet jelentett a szemléltető számára a kiállítás legszebb darabja, a *Feleségem* című tusrajz. E pontosos technikával készített arcmás egyszerre hordozza a pozitív és negatív foltok drámaiságát — ami az illusztrációk leglényegesebb tartalmi jegye —, ugyanakkor személyes, megélt, bensőséges emberi tartalmak hordozója is.

Mráz János a finom vonalak szerelmese. Tenyérnyi rézkarcain szürrealis képek jelennek meg, amelyeknek azonban valóságos élményalapja mindannyian, nap mint nap rábukkanhatunk. Útépitők, kofák, körművesek, hordárok munkájáról készült képeket pillanatfelvételek inspirálják nála a művészi szándékkal létrehozott grafikákat. A montázs-technika, az egy lapon belüli léptékváltások, a jelképes mondanivaló egyaránt azok az eszközök, melyekkel tehetséggel él Mráz János. Tálán legjobb lapja a *8-as számú hordár* című grafika. Egyszerre portré és szürrealis, vízió, pontosan megmunkált grafikai felület, és emberi tartalmakat hordozó művészi üzenet. A kiállítás fő helyén piros keretben, fehér drapéria előtt kék, sárga és piros kezek együttese látható — kissé erőszakolt és mondvasínált ars poetica-ként.

Közlekedési balesetek

A sándorfalvi és az E5-ös út találkozásánál ifj. Kiss Sándor, Sándorfalva, Alkotmány utca 37. szám alatti lakos gépkocsival elütötte a kerékpáron haidó őzv. Dobó Imréné, Szatymaz, III. kerület 92. szám alatti lakost, aki sérülést szenvedett.

Autóbusznak nem adott elsőbbséget Szegeden, a Gutenberg és a Bolyai utca kereszteződésében. Mészáros Lajos, Csanádpalota, Akácfa utca 47. szám alatti lakos, aki motorkerékpárral közlekedett. Az autóbuszt, amelynek nekiütközött, hirtelen fékezésre kényszerítette, és emiatt a buszban utazó Kónya Jánosné, Kiskundorozsma, Ady Endre utca 15. szám alatti lakos elesett, és sérülést szenvedett. Amíg a mentőket értesítették a balesetről, addig a helyszínről a motoros elment. A rendőrség eljárást indított ellene.

Eletveszélyes sérülést szenvedett motorkerékpárral közlekedve Mórahalom és Széksóstó között Savanya László, Mórahalom, Szegedi utca 45. szám alatti lakos. Motorkerékpárjával az útpadkára sodródott és elesett. Szeged és Algyő között gépkocsival közlekedett Balázs Ágnes, Szeged, Lenin körút 21. szám alatti lakos, és útkereszteződésben nem adott elsőbbséget. Hirtelen fékezésre kényszerített egy személygépkocsit, amely után motorkerékpárral közlekedett Krizsán Ferenc, Szeged, Szamos utca 6. szám

alatti lakos, akinek utasa felesége volt. A motoros nekiütközött a hirtelen megállásra kényszerített gépkocsinak. Sérülést szenvedett a motoros és utasa. A rendőrség eljárást indított a szabálytalankodó gépkocsivezetővel szemben.

A Fonógyári és a Bajai út kereszteződésében pótkocsis teherautóval közlekedett Bohumil Spász csehszlovák állampolgár, és az útszegélynek szorította a kerékpárján haladó Csáki Béla, Lenin körút 37. szám alatti lakost, aki sérülést szenvedett.

Szegeden, a Lechner tér és a Füredi utca kereszteződésében személygépkocsival közlekedve nem adott elsőbbséget Frankó Imre, Szeged, Derkovits fasor 61. szám alatti lakos, és összeütközött a Tari József, Zsombó, Bába dűlő 17/1. szám alatti lakos által vezetett gépkocsival. Az összeütközés következtében Tari gépkocsija egy nyárfának vágódott. Utasai közül sérülést szenvedett Fodor János, Zsombó, Rákosi Jenő utca 40., Maróti István, Zsombó, Felszabadulás utca 55., Lippai József, Zsombó, Újhelyi András utca 17. szám alatti lakos és Tari József. Frankó Imre gépkocsijában sérülést szenvedett Farkas Józsefné, Szeged, Török utca 7. szám alatti lakos. A két gépjárműben keletkezett kár mintegy 50 ezer forint.

Szeged és Deszk között személygépkocsival közle-

kedve a vizes útpadkára, majd árokba csúszott személygépkocsijával Gyukin Milos, Deszk, Sallay utca 8. szám alatti lakos. Utasai közül súlyos sérülést szenvedett Szabó Mihály, Deszk, Majakovszkij utca 35. szám alatti lakos. A rendőrség megállapította, hogy Gyukin ittas állapotban vezetett, ezért jogszűnését azonnal bevonták és eljárást indítottak ellene.

Illusztrációk a fantázia csodáihoz

A rádió világgá szórta a hírt: szombaton, közép-európai idő szerint 15 óra 58 perckor felbocsátották a Szovjetunióba az új hajtót a Szovjetunióba, fedélzetén Pjotr Klimuk alezredes, úrhajóparancsnok és Vitalij Szevasztyjanov fedélzeti mérnök. Néhány órával később a Verne regénye alapján készült magyar tévéfilmben Barbicane elnök, Nicholl kapitány és Michel Ardan szintén repültek a Holdra irányított múlt századi lövedék „kabinjában”, aztán ismét a valóságos űrutazásról beszámoló filmtudósítást nézhetük.

Különös érzés volt végigkísérni ezt a kétféle űrjárást. Egyik a fantázia, másik a valóság csodája. Bár manapság a felnőttek hajlamosak csak az utóbbit figyelembe részesíteni, sőt, már egyáltalán nem is csodálkoznak a kozmonauták utazásain, azért a véletlen folytán így egymás mellé került űrtörténetek most mégis a verne fantázia bámulatára készítetnek,

nyilván sokunkat. A gyerekek fejfel olvasott — akkor nem is a legizgalmasabbnak tűnő és valóban nem is a legjobb — Verne-könyvben olyan meglepő, mert igaznak bizonyult meglátások, feltételezések vannak, amelyek joggal követelik, hogy kitaláljuk a zseniális jelzővel illessük. Ugyanakkor tele van rengeteg naivitással, bájos tudatlansággal, a tizenkilencedik század második felének megfelelő életvitel, tudás- és tudatállapot nyomaival. A forgatókönyv, a tévéfilm (Csányi Miklós volt az átíró és a rendező) erre a számunkra már világos és érdekes kettősségre koncentrált. A gyerekeknek szánt háromrészes sorozat talán ezért szórakoztatta a felnőtteket is, de mindenesetre inkább a nagyobb gyerekeket. A feldolgozást ugyanis inkább nevezhetnénk felnőtt figyelmet követelő tanmesének, mint kalandoknak, izgalmasabb bővelkedő gyermekfilmnek. Valahogy „nem jött össze”, a nagy kalandok

légköre. Nem volt meg az összetevészetlen hatás, ami általában a váratlan, meglepő, csodálatos, fantasztikusakat fogadja. Nem az a baj, hogy nem segített a film átélni a mából nézve egyébként is naív történeteket, hanem az, hogy keveset segített helyesen érzékelnii a korabeli zsenizációt és a fantázia csodáit. Nem „be-lülről” mutatta-játszotta, inkább illusztrálta ezeket. Főként a narrátor szerepre „szerződött” a főfigura (Kertész Péter) jelenései okozták ezt a hatást, aminek eredményeként Barbicane elnök (Tyll Attila) kvalitásai is vesztek értékükből, a film is a gyerekszórákoztatás erejébeiből. Vértel filmre vinni persze egyáltalán nem lehet könnyű munka, az igazán jó gyerekkönyv pedig olyan kevés, hogy a többszöröse sikerrel végrehajtott feldolgozást — továbbakat kérve — csak üdvözölhetjük.