

Üzemi kultúrfelelősök tanfolyama

A megye és a város üzemeinek kulturális és agitációs-propaganda felelősei vesznek részt azon a háromnapos tanfolyamon, amely tegnap, hétfőn kezdődött Szegeden, a Juhász Gyula művelődési központban. A Szakszervezetek Megyei Tanácsának kulturális és agitációs-propaganda bizottsága által szervezett háromnapos programban hat előadás szerepel a következő témákról: a szakszervezetek feladatai a köznevelődési pártátharozat végrehajtásában, A kultúrfelelős szerepe az üzemi szakszervezeti bizottságban, Az üze-

mi kulturális munkaterv, a klubok és könyvtárak feladatai, A szocialista brigádok kulturális és világnézeti nevelőmunkájának segítése, A kultúrfelelősök feladatai a művészetpropagandában. A tanfolyamon az egyes előadások témáit szakmánként szervezett szekciókban vitatják meg.

A háromnapos program, az előadások és a viták célja, hogy az üzemek kultúrfelelősei megismerjék a köznevelődési határozatból rájuk háruló feladatokat, és a jövőben összehangoltan, szervezeten végezzék munkájukat.

Ajándék a négyes ikrek szüleinek

Húszezer forintot ajándékozott a Termelőszövetkezet Országos Tanácsa Kovács Félixnek, a csepregi Győzelem Termelőszövetkezet traktorosának és feleségének, a múlt héten született négyes ikrek szüleinek.

Moharos József, a TOT elnökhelyettese levélben fejezte ki jókívánságait az örömteli esemény alkalmával a Kovács családnak és juttatott el 20 000 forintos takarékbetétkönyvet a várható anyagi gondok enyhítésére. (MTI)

Vallomás művészetére

„A szüntelen változásban, a megsemmisülés után újra az élet áradása következik, s ebben az ember élete, az élet folytonossága a megrendítő és örömteli tény. A napok, az évek által halmozott szépségek és gyötrelemek mindenkiben megvannak. Vonalak és színek eszközeivel megkísérlem feltárni azt a belső képet, melyet valami módon mindannyian rejtve hordozunk és csak magános órákon szemlélünk bánatosan, amikor megfellelkezünk arról, hogy holnap is nap lesz, mint ahogy ma is volt. Az életben való hit nem egyszerű dolog. Annak van igazsága, aki kételkedve, mintegy a végleges szakadék partján ácsorogva nem a mélység felé nyúl, hanem egy hangszerért...” Ezeket a sorokat Vincze András írta kiállításának katalógusában. Kitért a vallomás művészetére. Lánvágó kés, szellemi szerszám képeinek megfelleléséhez. Mint ahogy segítség a szellemében rokon költő, Juhász Ferenc burjánzó költészete is, A mindenség szerelme című, a megnyitón is elhangzott költemény. Mert bonyolult színtézis Vincze András új pikűrája. Egységes, töprengő, gondolkodó, vívódó művészi világ, mely emlékek egymásra rakódó nyomaiból, vívódások, bánatok, örömek, szerelmek és vágyak hordalékából építkezik.

Újszerű festőiség ez, mely a szürrealizmus eszközeit szelídíti mondandója szolgálatába. Az emlékezés, az idő prizmiáján keresztül új mértéket, léptéket, arcokat, hangulatokat nyerne a dolgok, a tárgyak és jelenségek, új módon fogalmazódnak meg, átértékelődnek a döntések, tettek, vallomások. A lélek tájaira kalauzál bennünket Vincze András. Erre utalnak vasárnap a Móra Ferenc Múzeum Horváth Mihály utcai Képtárában megnyílt önálló kiállításának képei is: *Teremtés, A végtelen semmitől való irrtódás, Túl a tükrön, Tűnő nosztalgia, Tavasz álmodozás, Gyermekkori emlékek, A költő utolsó dala, Így történik elejétől végig.* A muzsika ihletése, a zenei szerkesztésmód, ritmusképletek és dallamívek gyakori motívumai alkotásainak (*Négy madrigál, A big-zene, Hangok világa, Tűzzene, Ünnepi zene, Szerelmi dal, Jazz-mennyország*). Mindezek a képcímek egyrészt érzékeltetik Vincze András művészetének irodalmi és zenei ihletését, de az elvont, az általános felé hajló mondani- valójának lényegét is.

Műalkotásait sokkal nehezebb szavakkal megközelíteni, mint zenével vagy költéssel. Tudatunkat fekteti boncasztalra Vincze András, életünk egymásra torlódó nyomait, múltbeli jeleit képi, szöveges, s a látszólag egymástól független motívumokat rendezi új szintézisbe. Az analízis magában hordja a szétválást, a darabokra esés veszélyeit, ha nem követi egy rendező alkotói mozzanatot, a szintetizálás új szempontú szigora. Ennek a bonyolult alkotási folyamatnak eredményei ártírt, groteszkbe hajló, torz figurái, fantasztikus tájai, formájukat vesztett hangszerei, az egymásra kopírozott víziók áttűnései, az emlékezést hol erősítő, hol gyengítő hullámai, a kalei-

doszkópiként vibráló motívumok mozaikkockái, a lélek mély rétegeiből kiszabadított indulatszörnyei — az egész halálba táncoltatott élet.

Vincze András kiállításán olajpasztell képeket láthatunk. Nem véletlenül. Megújult pikűrája újfajta formai-technikai megoldásokat követelt. Saját mércéjének, felállított követelményeinek megvalósításához az olajpasztell vált alkalmassá. Hamvassága, a színes foltok és a vonalak rajzossága miatt a vékony lakkréteg mély tüzeket, érett színeket kölcsönöz a képnek.

Egy állandóan égő művész megújulásának, elmélyült, gazdag pikűrájának lehetünk tanúi.

Tandi Lajos

Vezényelt: Arnold Katz



Ritkán zúg vastaps oly ki-tartóan, mint amilyen a városi koncertmatinén követelte vissza a szovjett vendégkarmestert. Aki végül odahajolt a pulthoz, és rokonszenves gesztussal fölmutterta a Concerto partitúráját: hódolattal Bartóknak. Arnold Katzról ilyen különlegesen ritka pillanat emlékével távozott a hallgatóság a színházból.

És a műsor majd kétórás, nagyszerű élményével, amellyel vendégünk bebizonyította a szegedi szimfonikusokról, tudnak játszani. Fölzabaldult, belefelelkezve a muzsika örömebe, át-

szellemülten. Már az első szám (ahol gyakorta „csak bejátszta magát” az együttes) meglepetés erejével hatott: *Csajkovszkij Rómeó és Júlia nyitányfantáziáját* valóban sok fantáziával szólaltatták meg. Méltó volt a nagyszerű nyitányhoz a színet után elhangzott Concerto, Bartók remeke is. Közben pedig *Perényi Eszter* játszotta el bravúrosan *Arapov Hegedűversenyét*. A leningrádi akadémia tanárának 1967-ben komponált versenyműve bemutatónak számát nálunk, színes, lendületes, ötletes muzsika — Perényi Eszter jóvoltából megnyerte a kö-

zönség tetszését. Arnold Katz magával ragadó karmester. A zenekarral közölt információi célszerűek, világosak, szuggesztív egyénisége rendelkezik azzal a többlettel, ami csak a legnagyobbak sajátja. Túl a művek megszólaltatásának pontos hitelességén, olyan legkört tud teremteni, melyben a zene belső tartalma úgy tárulkozik föl a hallgatónak, mint a világ legtermészetesebb jelensége.

N. I.

Bárdos Lajos köszöntése

A művészet nagyjai közül nem mindenkinek adatik meg, hogy sokféle fáradozása eredményét megérje, hogy az általa kisugárzott fény és melegség egy része szeretet és megbecsülés formájában visszaverődjen rá. Bárdos tanár úr ezek közé a boldog kevesek közé tartozik. 75. születésnapja alkalmából sok régebbi és mostani tanítványa, alkotó művészetének sok előadója és hallgatója, tudományos munkásságának sok tanulmányozója és követője közötti őszinte tisztelettel, meleg szeretettel.

Mi, Szegeden élő muzsikusok, közvetlen vagy közvetett módon mind a tanítványai vagyunk. Mi, szerencsések, Bárdos tanár úr zeneakadémiái óráinak résztvevői, már sok évvel ezelőtt tapasztalhattuk, milyen izgalmasak lehetnek az olyan órák, amelyeken a tanár együtt kutatja a zene szépségeit a diákkal, együtt keresi és találja meg velük a választ a sokféle „miért?”-re. Saját magunkon érezhettük, mi jelent, ha egy tanárban magas hőfokon egyesül a fölénys szakmai tudás, alkotó fantázia, és tudományos rendszerező hajlam a szípkázó szellemiséggel és játékos kedéllyel.

De Bárdos Lajos ösztönző hatása legalább olyan intenszív és maradandóan érvényesül zeneszerzői és karmesteri minőségében is. A

szegedi kórusokkal és azok vezetőivel való bensőséges kapcsolatát évtizedek óta nyomon követhetjük. *Szeghy* Endre kamarakórusa számára írta 1938-ban a *Szeged felől* című vegyeskari művét, amelyben Bálint Sándor gyűjtéséből származó népdalokat dolgoz fel. Ez a mű azóta Európa csaknem minden kórusfesztiválján elhangzott, öregbítve a magyar énekkari muzsika és Szeged hírnevét. 1961-ben a szerző vezényelte a *dr. Mihálka* Györgynek dedikált *Szegedi jelhangot*, amelyet a Szegedi Munkáskórus és a Felsőfokú Tanítóképző énekkara együttesen mutatott be. 1970 tavaszán a Szegedi Karnagyi Klub nagyszabású hangversenyt rendezett Bárdos Lajos 70. születésnapja alkalmából.

A KÖTA Csongrád megyei csoportja most, a 75. születésnapja megünneplésére vállalkozott két, Bárdos-művekből összeállított műsor megrendezésével. Szombaton a Tisza Szálló termében nyolc felnőtt együttes szerepelt *Monoki Lajos, Jó Ete, Várdy Zoltán, Erdős Fagler Erika, Erdős János, dr. Mihálka György, Rozgonyi Éva és Szécsi József* vezényletével. A mestert most is Vaszy Viktor, a KÖTA megyei elnöke köszöntötte. A záró műsorszám előtt Bárdos tanár úr meleg szavakkal kö-

szönte meg a szegedi kórusok születésnapjára ajándékát, majd felcsendült keze nyomán az énekkarok együttes előadásában a *Láng és fény* című kánon. Vasárnap délután a Ságvári gimnázium dísztermében kilenc ifjúsági énekkar mutatott be egy-egy csokorravalót a Bárdos-kórusokból *dr. Hofszang Józsefné, Erdős Fagler Erika dr. Baranyi Albertné, Erdős János, Kalmár Ferencné, Kőcsán József, Szécsi József és dr. Mihálka György* vezetésével.

Ezek után mit is kívánhatunk? Hogy öt év múlva, hasonló keretek közt, Bárdos Lajos aktív részvételével ünnepelhesük meg a 80. születésnapot, mindnyájunk öröme és okulására.

Frank Oszkár

Művelődési ház — új köntösben

Másfél millió forintba került

Zákányszék lakóinak régi vágya teljesült: vasárnap délután ünnepélyes keretek között átadták a másfél millió forint költséggel felújított Mikszáth Kálmán Művelődési Házat. Az ünnepségen a községi vezetők mellett részt vettek a Csongrád megyei tanács és járási hivatala művelődésügyi osztályának, valamint a művelődésügyi és módszertani központ munkatársai is.

Gregus Zoltán, a községi tanács titkára beszélt a művelődési ház átadásának alkalmából. A korszerű, központi fűtéssel felszerelt, kívül-belül csinosra tartozott ház új klubszobával is gya-

rapodott, ezentúl az aranykoszorús jelvénnel kitüntetett Kiváló Ifjúsági Klub méltó környezetben tevékenykedhet. Megfelelő ott-hont kapott az aranykoszorús parasztkórus, a színjátzó és a néptáncgyűttes, az ismeretterjesztő szakkör is.

A megnyitót ünnepi kórusverseny követte, melyen a Zákányszéki Mikszáth Kálmán Művelődési Ház parasztkórusa (Monoki Lajos vezetésével), a DEMASZ Erkel vegyeskara (Jó Ete vezényletével), s a szegedi MÁV Hazánk énekkara (Erdős János dirigálta) vett részt.

2 810 426 páraelszívó gép. és utalvány. 3 344 622 ki mit választ utalvány. 3 345 194 ki mit választ utalvány. 3 376 929 utalvány. 3 388 580 utalvány. 3 402 628 ki mit választ utalvány. 3 403 623 háztartási gépek. 3 405 501 háztartási gépek. 3 405 739 utalvány. 3 405 802 külföldi társasutazás. 3 421 453 olajkályha. 3 445 909 ki mit választ utalvány. 3 454 543 élelcamra-utalvány. 3 463 052 utalvány. 3 464 115 ki mit választ utalvány. 3 473 286 sztereó rádió, lemezjátszó és utalvány. 3 487 524 háztartási gépek. 10 858 097 utalvány. 10 862 474 háztartási gépek. 10 871 590 ki mit választ utalvány. 10 880 007 háztartási gépek. 10 883 393 élelcamra-utalvány. 50 388 225 élelcamra-utalvány. 50 394 885 sztereó rádió. 50 408 838 élelcamra-utalvány. 50 419 573 olajkályha. 50 432 377 utalvány. 50 436 194 utalvány. 50 436 601 háztartási gépek. 50 444 851 utalvány. 50 458 574 hűtőgép. 50 472 833 utalvány. 51 001 113 utalvány. 51 006 296 olajkályha. 51 008 728 páraelszívó gép. 51 011 333 utalvány. 51 012 229 külföldi társasutazás. 51 013 062 lakástextil. 51 016 271 lakástextil. 51 017 466 utalvány. 51 018 702 háztartási gép. 51 036 234 ki mit választ? utalvány. 51 041 199 ki mit választ? utalvány. 51 051 116 háztartási gépek. 51 074 113 lakástextil. 52 009 699 utalvány. 52 018 003 hűtőgép. 52 020 666 utalvány. 52 026 945 élelcamra-utalvány. 52 034 156 háztartási gépek. 52 063 682 utalvány. 52 071 943 hűtőgép. 52 104 430 utalvány. 52 107 306 ki mit választ. 52 114 145 tv. 52 121 552 sztereó rádió, lemezjátszó és utalvány. 52 132 966 ki mit választ. 52 137 153 ki mit választ? 52 143 802 ki mit választ? 52 161 282 sztereó lemezjátszó és utalvány. 52 163 922 utalvány. 52 178 943 ki mit választ? 52 192 445 háztartási gépek. 52 193 859 családialutalvány. 52 202 744 élelcamra-utalvány. 52 209 214 élelcamra-utalvány. 52 210 360 lakástextil. 55 556 760 utalvány. 55 560 550 sztereó rádió, lemezjátszó és utalvány. 55 564 118 utalvány. 55 569 450 élelcamra-utalvány. 55 574 719 utalvány. 55 581 354 háztartási gépek. 55 867 252 ki mit választ? 55 871 081 hűtőgép. 55 886 279 élelcamra-utalvány. 55 887 703 élelcamra-utalvány.

Az alábbiakban közöljük a szegedi totó-lottó körzeti iroda területén vásárolt és nyereménnyel kisorsolt szelvények számát, valamint a nyereményt.

Hétfőn Budapesten, a Sportfogadási és Lottó Igazgatóság Münnich Ferenc utcai székházában tartották a lottó havi tárgynyeremény-sorsolását, ezúttal a 47. hét szelvényeire.

A nyertes szelvényeket 1974. december 20-ig kell a totó-lottó kirendeléséig, az OTP-fiókok, vagy a posta útján a Sportfogadási és Lottó Igazgatósághoz (1875. Budapest V., Münnich Ferenc utca 15.) eljuttatni.

A gyorslista közvetlenül a sorsolás után készült, az esetleges hibákért felelősséget nem vállalunk.

Mai magyar zene

A Somogyi-könyvtár olvasótermében kezdődött meg tegnap a városi tanács művelődésügyi osztályának és a zeneművészek szövetsége délmagyarországi csoportjának rendezvénysorozata, a *Mai magyar zene hete*. Kedves Tamás, a szegedi zeneakadémiai tagozat igazgatója beszélt három évtized zenei

termésének jellegzetességeiről. A mai program este 7 órakor kezdődik a konzervatóriumban. A szegedi zeneakadémiai tagozat és a Tömörkény zeneművészeti szakiskola növendékei mai magyar szerzők műveit szólaltatják meg, köztük két szegedi komponistát, Vaszy Viktorét és Huszár Lajosét.