Több a hús

Jó eredmények a szegedi állattenyésztésben

Piacról, pénzből élő vásárlók jól tudják, hogy az utóbbi időkben számottevően javult a húsellátás Szegeden. Nagyobb a választék, friss az áru. Mindez nem véletlen. Története van.

A korábbi években az országban és Szegeden is negatív jelenségek mutatkoztak az állattenyésztésben. Mindez természetszerűleg hatott a piacra is. A nagyüzemi gazdaságokban, a háztáji és egyéni gazdaságokban is nagymértékben csökkent az állomány. Szegeden például 1970—1972-ig az össz-szarvasmarha-állomány 6 százalékkal lett kevesebb, a tehénlétszám pedig több mint 10 százalékkal.

Köztudott, hogy a hús-program keretében az állam óriási anyagi megterhelést vállalt, és jelentős hitelekkel, kölcsönökkel, vissza nem térítendő összegekkel segíti a mezőgazdasági nagyüzemeket, aminek az eredményei már mutatkoznak. A város termelőszövetkezeteiben az állattenyésztés szakosodása javában tart. A szarvasmarha-tenyésztés 4, a sertéstenyésztés 2, a baromfitenyésztés 3 téeszben koncentrálódik. Juhtenyésztésről 6 közös gazdaságban beszélhetnek, de lényegében csak kettőben van jelentős állomány. Az összes tehenek 73 százalékát három telepszerű férőhelyen tartják, ebből kettő szakosított telep.

Ezekben az években megfelelő intézkedések születtek, ma már elmondható, hogy az eredmények is nyilvánvalóak. A meglevő termelési eszközök jobb kihasználásával, a korszerűtlen férőhelyek rekontsrukciójával és új telepek építésével a szegedi gazdaságokban is kedvezőbb a helyzet. Bár előfordult, hogy a férőhelyek egy részét nem a szarvasmarha-tenyésztés céljára hasznosították.

Örvendetes, hogy a tehénállomány növekedett, 7,3 százalékkal. Ebben elsősorban a József Attila Termelőszövetkezet anyagi erőfeszítései játszottak közre, ugyanis saját erőből, 20 millió forintért megépítették a szakosított településüket, és az állományt termelésbe állították. Igaz viszont, hogy az Egyetértés Tsz-ben állategészségügyi okok miatt felszámolták a tehenészetet.

A város közös gazdaságai nemcsak a termelési mutatókért, a nagyüzemi gazdálkodásért felelősek a város közvéleményének, szövetkezeti tagságuknak, de a jövőért is. Márpedig tervek, elképzelések nélkül, a realitás alapos felmérése nélkül nem alapozhatják meg az elkövetkezendő esztendőket. Éppen ezért elkészítették 1980-ig a szarvasmarha-tenyésztés fejlesztési tervét. Figyelembe vették a rájuk háruló tejellátási feladatokat is. Így tervek szerint a tehénállomány 64 százaléka tejhasznosítású, 28 százaléka pedig kettős hasznosítású lesz. A fejlesztés hosszabb időt vesz igénybe, de a kezdeti lépések megkezdődtek, és igen-igen biztatóak. A Felszabadulás Tsz 50 darab holstein-friz amerikai üszőt állított tenyésztésbe, az eddigi tapasztalatok kedvezőek, 200-ra növelik az állományt. Ugyanakkor az állomány nagyobb része vöröstarka-friz keresztezésű lesz.

A Tiszatáj Termelőszövetkezetben üzemen belüli szakosítást terveznek. Itt is az amerikai fajta keresztezéssel tejhasznosítású irányt alakítanak ki, míg az algyői istállókban hús, illetve kettős hasznosítású magyartarka állományt tartanak. Az Új Élet és József Attila Tsz-ben egyelőre a kettős hasznosítás mellett döntöttek.

Az sem lebecsülendő, hogy az egyéni és háztáji gazdaságokban is javul a tenyésztési kedv. Ez azt is jelenti, hogy a tehénállomány csökkenésének üteme lassult.

A sertéstenyésztésben sokkal kedvezőbb a helyzet. A hozott intézkedések már kamatoznak. A városi termelőszövetkezetek szakosodása befejeződött, a Tiszatáj Tsz-ben 4500 férőhelyes sertéstelep épült, a Felszabadulás Tsz hagyományos szerfás telepét korszerűsítette, és emellett 15 ezer hízó-kibocsátású telep beruházásának gondjait veti el, ugyanis az idén átadják a telepet. Az Új Élet Tsz-ben ezer hízót kibocsátó kis telep üzemel. Mindez azt jelenti, hogy a városi termelőszövetkezetekben az 1972-es állománynak közel kétszeresét tartják. Nemcsak a létszám gyarapodott, de javultak a tenyésztési eredmények is.

Szegeden a hatvanas évek elején alapozódott meg a baromfitenyésztés. A nagyüzemi telepek azóta is hatékonyan működnek. Ma problémát ezeknek a technológiai berendezéseknek a fokozatos avulása okoz. Szükségessé válik rövid időn belül a rekonstrukció. Nyilvánvaló, korszerű, gazdaságos, nagyüzemi állattenyésztés csak megfelelő nagyüzemi keretek között, területi és tőkekoncentrációval képzelhető el. Az eredmények biztatóak, a jövő azonban többet ígér és többet is követel. A tervek megszülettek, jó végrehajtással a város nagyüzemi állattenyésztése is fellendülhet. Közös érdek, jól jár a népgazdaság, a szövetkezeti tagság, nem utolsósorban mi, vásárlók is.

Sz. Lukács Imre

Kiállítások, bemutatók

Felszabadulási ünnepség Kisteleken

Térzenével, a felszabadító szovjet hősök emlékművének koszorúzásával kezdődött tegnap délelőtt Kisteleken a nagyközség felszabadulási ünnepségének eseménysorozata. A művelődési házban tartott ünnepi tanácsülésen *Mesits* Zoltánnak, a községi pártbizottság titkárának üdvözlő szavai után *Ott* József tanácselnök emlékezett ünnepi beszédében a felszabadulás napjaira, beszélt szabad életünk 30 évének sikereiről, dolgozó népünk munkájából fakadó szép eredményeinkről. Az eltelt három évtized alatt végzett kiemelkedő közéleti és társadalmi tevékenységéért, lelkiismeretes munkájáért az évforduló alkalmával emléklapot és jelképes ajándékot adott át a tanácselnök *dr. Kiss* Lajosnak, *Papp* Istvánnak, *Hegedűs* Jánosnak, *Tóth* Lászlónénak, *Jakab* Ferencnek, *Ocskó* Imrének, *Süli* Jánosnak és *Szabó* Józsefnek. A KISZ járási bizottságának titkára, *Kulcsár* Péter, a KISZ Központi Bizottsága elismerő oklevelét adta át a nagyközség ifjúsági szervezetének.

Az ünnepi tanácsülést követően *dr. Antalffy* György, az MSZMP megyei végrehajtó bizottságának tagja, a körzet országgyűlési képviselője nyitotta meg az évfordulóhoz hagyományosan kapcsolódó Kisteleki Napok rendezvényeit. Az összefogás szép példájának nevezte a kiállítások, bemutatók egymást követő sorát, utalt arra, hogy a városiasodás felé tartó nagyközség és a környező falvak szoros kapcsolatának, összefogásának, együttműködésének az alapját is jelenti a dolgos esztendők eredménye.

A Kisteleki Napok keretében kiállításon mutatják be a népművelés 25 évének jelentősebb állomásait, a 200 éves község történeti dokumentumait, tegnap nyílt meg a Képcsarnok képeiből, a gyermekrajzokból, ifjúsági amatőr-képzőművészek alkotásaiból, a lakberendezési tárgyakból és háztartási kisgépekből rendezett, valamint a mezőgazdaság, az ipar és a háziipar eredményeit bemutató kiállítás is. Oklevéllel jutalmazták a tápéi Háziipari Szövetkezet, a szabó- és a járási ipari szövetkezet, a HÓDGÉP gyáregysége, az ópusztaszeri termelőszövetkezet, valamint *Kurucz* Ferenc, *Vígh* Lajosné és *Martus* József kisiparos kiállításon való részvételét. A téeszszövetség díját a Magyar—Szovjet Barátság Termelőszövetkezetnek, a nagyközségi tanács díját az Egység ÁFÉSZ-nek, a Kisteleki Napok rendezőbizottságának díját pedig a Fővárosi Kézműipari Vállalat gyáregységének ítélte a zsüri.

Somogyi Károlyné felvétele

Részlet a kiállításról

Részt vett a tegnapi ünnepségen *Molnár* Sándor, a Hazafias Népfront megyei bizottságának titkára, *Tóth* Ferenc, a járási pártbizottság munkatársa és *Kiss* István, a termelőszövetkezetek területi szövetségének titkára is. Délután a KISZ rendezésében szolidaritási nagygyűlést tartottak a fiatalok, este a Hószakadás című film bemutatójával, és filmankéttal zárultak az első nap rendezvényei.

Emlékezés Csorba Máriára

Szerdán Hódmezővásárhelyen, a Csorba Mária Általános Iskolában megemlékeztek a névadó születésének századik évfordulójáról. A tanulók megkoszorúzták Csorba Mária emléktábláját, iskolai ünnepségükön idézték az agrárproletár családból származó forradalmár hős emlékét.

Az egyik tanteremben megrendezett kiállítás megismertet Csorba Mária életével, aki részt vett a Szántó Kovács János által vezetett agrárszocialista megmozdulásban is. Később, a Magyar Tanácsköztársaság idején különféle tisztségeket töltött be. Tagja volt többek között a budapesti munkás- és katonatanácsnak, az intervenciósok elleni harcban pedig politikai népbiztosként tevékenykedett.

A hódmezővásárhelyi születésű forradalmárról a város II. kerületi pártházában rendezett ünnepségen is megemlékeztek.

A szovjet íróvendégek programja

A szovjet könyv ünnepi hetén Szegeden tartózkodó két szovjet íróvendég, Konsztantyin *Lubamov* és Viktor *Popov* tegnap ellátogattak *a Tiszatáj* szerkesztőségébe, találkoztak és eszmecserét folytattak a folyóirat munkatársaival. Író-olvasó találkozón vettek részt a *Juhász Gyula Tanárképző Főiskolán*, s a Szakszervezetek Megyei Tanácsának székházában *üzemi könyvtárosokkal, kultúrosokkal* találkoztak. *Makai* Imre, a szovjet-orosz irodalom egyik kiváló hazai fordítója tartott előadást a mai szovjet irodalomról. Az ünnepélyes hangulatú műsorban közreműködött *Cs. Németh* Lajos, a Madách Színház tagja is. A szovjet írók megtekintették az MTESZ székházában rende ett reprezentatív *szovjet könyvkiállítást*, majd az esti órákban visszautaztak Budapestre.

Két középiskolában rendeztek a szovjet könyv ünnepi hete keretében *rendhagyó irodalomórát*. A Ságvári és a Radnóti gimnázium hallgatóival *Bakcsi* György irodalomtörténész találkozott. A rendhagyó irodalomórán részt vett és közreműködött Cs. Németh Lajos színművész is. A szovjet könyv ünnepi hetének szegedi rendezvényei ma, csütörtökön érnek véget. Ma még megtekinthető az MTESZ-székházban rendezett szovjet könyvkiállítás.

Rajzok az egyetemi klubban

László Anna fiatal szegedi grafikusművész rajzai díszítik ezekben a napokban a József Attila Tudományegyetem KISZ-klubjának falait. A fiatal grafikus alkotásainak bemutatásával azt a sorozatot folytatja a klub vezetősége, amely az egyetemi hallgatóknak bemutatja a szegedi képzőművészek munkásságát. László Annának ez a második önálló kiállítása. Még emlékezünk a tavalyi, a Közművelődési Palota kupolájában megrendezett tárlatára. Mostani monotípiái, ceruza- és tollrajzai mindenképpen határozott előrelépésről tanúskodnak. Pillanatok, gondolatok és érzések rajzban megfogalmazott illusztrációi ezek az alkotások — egy érzékeny grafikusalkat jegyzőfüzetének lapjai. Nem elégszik meg pusztán a vonalakkal, felhasználja a monotípiák érdekes, izgalmas, a mondanivalót is segítő felülethatásait.

A grafikákkal is dekoratívvá és otthonossá tett klub folytatja sokszínű, gazdag programját. Októberben három új magyar film ősbemutatóját tartották meg, s minden alkalommal megszervezték az alkotókkal való találkozást, beszélgetéseket és vitákat. A klub vendége volt Kósa Ferenc, a Hószakadás rendezője és Gyöngyössy Imre, a Szarvassá vált fiúk alkotója. Októberben még egy új magyar filmről rendeznek vitát, az elsőfilmes Luttor Mara, a Jelbeszéd alkotója lesz a klub vendége. Folytatják a hazai amatőrszínházakat bemutató sorozatot, október 24-én a Szegedi Diákszínpad vendégjátékára kerül sor. Lemezhallgatók klubja címmel új sorozat indul október 29-en, melynek keretében lemezgyűjtők mutatják be gyűjteményük legérdekesebb darabjait. Természetesen nem hiányoznak a politikai előadások, az előadóestek és a zenés-táncos rendezvények sem. A klub tagjai többek között köszönthetik Dölle Zsolt pantomimművészt, Cseh Tamás énekest és a Sebő—Halmos duót is.

Egy nap tavasz

KÉPERNYŐ

A nemrég elhunyt tehetséges szovjet művészre Vaszilij Suksinra emlékezett a televízió kedd esti műsorában. Suksin íróként, filmrendezőként és filmszínészként tevékenykedett. Különösen a falusi emberek élete, jelleme foglalkoztatta, ugyanígy vonzotta a börtönviseltek sorsának megjelenítése is. Magyarul is megjelent Vörös kányafa című kisregényének főszereplője börtönből szabadult, hiába próbál beilleszkedni a társadalomba, környezete ellene fordul, végül volt bűnözőtársai megölik. A Vörös kányafából az író filmet is készített, s megnyerte vele az idei szovjet filmfesztivált.

Az Egy nap tavaszt novellából ültette át filmre a magyar televízió, alapmotívuma a Vörös kányafáéhoz hasonló. A verekedésért elítélt Sztyepán megszökik a börtönből hogy végigsétáljon a falején. Hosszú, részletező képsorok kísérik hazatérését, a megérkezését ünneplő mulatozók arcán, mozdulatain elidőzik a kamera. Meghökkentő fordulat, amikor megtudjuk, Sztyepán megszökött a börtönből. A rendőr is értetlenül, csodálkozva kérdezi, miért? Ugyanezt gondoltuk mi is a képernyő előtt. Az író szándéka bizonyára az volt, hogy megérezteesse, értelmes lehet az a cselekvés is, melyet racionális érvek nem támasztanak alá. Sztyepánnak egy nap tavasz megérte az egyhetes gyaloglást, a további büntetés sem érdekli. Sajnos, mindezt csak csírájában bontotta ki a film, ezért maradt érthetetlen és indokolatlan a néző előtt a főhős tette. Nem Madaras József hibája, hogy képtelen volt valódi, húsvér figurát formálni Sztyepán alakjából, kifejező arcjátéka is elégtelennek bizonyult erre. A szereplők általában keveset szóltak, szavaikból nem sokat tudtunk meg, s a film alkotógárdája — Sántó Erika dramaturg, Németh Attila operatőr és Málnay Levente rendező —, sajnos nem tudta megszólaltatni a csendet. Az Egy nap tavasz így inkább csak kuriózumként hatott.

L. Zs.

Vízügyi jelentés

Az elmúlt napokban hullott csapadék hatására a Bodrog, a Sajó, a Fekete-Körös, valamint a Tarna vízszintje megemelkedett. Az érintett folyószakaszokon az illetékes vízügyi szervek elrendelték a megfelelő árvízvédelmi készültséget, és megtették a szükséges intézkedéseket.

A Bodrogon harmadfokú, a Sajón, a Tarnán és a Fekete-Körösön első fokú készültséget tartanak. (MTI)