



A Tisza pályaudvaron

— Ez a munka gyilkolja az embereket, a rakodómunkásokat és a forgalmistákat együttvéve. Az előbbieket azért, mert nagy fizikai erőt kíván, az utóbbiakat azért, mert nagyon nehéz összehozni az érkező vonatokat, rakodógépeket, rakodókat, gépkocsikat és gépkocsikat.

Két éve gyözködik a tennivalókkal Borka János a Tisza pályaudvari szállítmányozási kirendeltségén, nagy „tefusz” tapasztalattal, emberismerettel. Régóta dolgozik a Volán Vállalatnál, ismeri a teherforgalom csínját-bínját, mégis gyakran gondba esik egy-egy reggel, hogyan is kellene megoldani mindent. Hat óra van, a város egy része még most ébred, a szegedi Tisza pályaudvaron azonban már nyüzsg az élet. A forgalmi iroda előtti, tartózkodónak nevezett helyiség telítve rakodómunkásokkal, rakodógép-kezelőkkel, gépkocsivezetőkkel. A forgalmi szolgálattevők osztják a feladatokat, kinek-kinek a saját részortja szerint. Erkeznek a vasúti kocsik, a város várja az árut a cementtől a terefere kekszig, mindent el kell szállítani időben.

A PÁLYAUDVAR

A gépesített rakodás feltételeinek megteremtése érdekében a kijelölt vasúti-közüti csatlakozópontokon körzeti pályaudvarokat hoztak létre, amelyek a helyhez kötött berendezéseket a vasút, a mozgatható rakodógépeket és közüti járműveket a Volán biztosítja. Az elmúlt években végrehajtott átépítéssel ilyen lett a szegedi Tisza pályaudvar is. Negyvenmillió forinttal költséggel felújították a csatornahálózatot, korszerűsítették a térvilágítást és a rakodóterületet. Az újított rakodóvágányokat szakosították, attól függően, hogy a szállítmányok milyen árukezelést igényelnek: szoródó áruk, mint a kavics; daruvál mozgatható rakományok, például rönkfa; kereskedelmi áruk, a gépektől a fűszerekig. A világítótészték fényszórótornyokra szerelték fel, fényükkel éjjel is éppen úgy lehet dolgozni, mint a nappali világosságban. Ezzel nem ért véget a pályaudvar fejlesztése.

A rakodólapos, targoncás rakodás megkönnyítésére ki-depeznek egy területet; fedett tranzitraktárt és nagy szállítótartályok rakodására alkalmas részt építenek, mellette 30 tonna teherbírású daru dolgozik majd állandóan.

AZ ÁRUK MOZGATÓI

Borka Jánossal találomra kíválasztunk három munkást a tartózkodóból: Csúri László és Börcsök Lajos rakodók, Hering Ottó rakodógép-kezelő, hogy megtudakoljuk tőlük, milyen is a munkájuk? Egyetlen szóval válaszolnak

szinte egyszerre: nehéz. Később azt is elmagyarázzák, mi teszi olyan nehézé, hogy egyetlen más munkához se lehet hasonlítani.

— A kereskedelmi áruk között nem mindenhez van gép, nem is lehetne minden fajtát géppel kirakni. Sokszor kell kézi erővel neki-velkedni, de azért nem olyan itt már semmi, mint régen volt — mondja Csúri László.

Két év híján két évtizedet töltött már el a „szakmában”, rakodott már cementet, szenet, cukrot, meleg aszfaltot, bort, kavicsot, tücsköt-bogarat, kiskutyát, tyúkot ketrecestől. A meleg aszfalt 110–120 fokos, nagy szeszalapáttal kenték, dagasztották, az Algyői útra hordták sok évvel ezelőtt, 10–12 fuvar is akadt belőle naponta. A pályaudvaron nagy volt a sár, a víz, vagy a por. A BELSPED idején alacsony volt a megmozgatótt súly után járó „mázsadíj”, nem nagyon kerestek. Most más a helyzet. A vállalat igyekszik csökkenteni a munkaidőt, nem kell már éjt nappallá téve dolgozni, bár egy-egy napra most se nyolc óra munka jut. Ha itt a vagon, ki kell rakni, ha estig tart, hát estig rakják. Csúri László bírja még.

Hering Ottó is rakodó volt, ma már gépkezelő. Az ő munkája is nagy izomerőt követel, gépe nem automata, mechanikusan működik, ahogy ő mondja, kenyeréggel. A gép könnyen mozog ugyan, a pályaudvari körülmények között ideális volt, de újjak jönnék helyette. Hering Ottó országos versenyben is részt vett a „VÖCSI”-vel — így hívják a gépet. Sokan indultak, Volán vállalatoktól, téseztől, Hering Ottó harmadik lett a rakodógép-kezelő kategóriában. Szép eredmény.

— Pesten születtem, ott töltöttem még az ifjúkoromat is, de már nem mennék vissza. Itt nagyon szeretek. Szép a város, jó a munkahely, nem kíváncsokom én innen sehová. Hogy nehéz a munka? Csináljuk, amíg bírjuk. (Ő még biztosan sokáig bírja, hiszen fiatal, erős, egészséges ember, még nincs kitéve annak a veszélynek, hogy egyszerűen össze-roppan, és nincs tovább rakodás.)

Börcsök Lajos Domaszék-ról költözött Szegedre, a földet bevitt a közösbé, nem nagyon szeretett kapálni, ezt mondja. Itt jobban szeret. Nem beszédes ember, inkább csak hallgatja a többieket, bólogat, akkor szól közbe, amikor a pályaudvari „vándormadarakra” terelődik a téma:

— Ez veszélyes munka-

bírák fizikailag.

Az utóbbi időben egyre kevesebb náluk a súlyosabb baleset. Leülték a kezüket, vagy más apróság akad. Kedvezőbb a helyzet is, meg nagyon vigyáznak egymásra. Kell is.

SAKMA?

Nagy kérdőjel bizony, hogy ne-

vezhetjük-e szakmának a rakodást. Nem szakmunkások a rakodók, de nagy szakértelemmel csinálják. Mégis mindig azt mondjuk: a kézi anyagmozgatás szakképzettséget nem igénylő, egyszerű fizikai munka. Ahogy így elnéztük, nem is olyan egyszerű. Nem a gépi segédessz-közök kezeléséről van itt most szó, hanem sok egyéb-ről: áruismeret, anyagismeret, különböző dolgokhoz külön-bözőképpen kell hozzá-nyúlni, nem mindegy, hogy kiszakad-e a cementes-vagy cukroszsák, vannak töré-keny, érzékeny áruk, élő állatok, és így tovább. A Volán terveiben továbbra is a gépesítés szerepel, egyre újabb, modernbb rakodógé-pek lesznek, kezelésükhez kell a szaktudás. A gépeket azonban ezután is emberek fogják kiszolgálni: kérdés: nem volna-e lehetséges valamiféle képzésben részesí-teni őket, szakmai tanfolyamon valamiféle okmánt adni a kezükbe, ami egyfajta bizton-ságot, rangot is jelentene abban a bizonyos „szakkép-zetlen tömegben”, amellyel, hogy a szervezett oktatás megkönnyítene, hatékonyab-bá tenné a tapasztalatok át-adását. Hátha akadna jelent-kező?

Bálint Ibolya

TIT-csoportok alakulnak a felsőoktatási intézményekben

A Tudományos Ismeretter-jesztő Társulat sajátos esz-kezeivel maga is hozzá kíván járulni a fiatal értelmiségiek közművelődési munkára tör-ténő felkészítéséhez, a főis-kolások és egyetemisták köz-életi érdeklődésének kibon-takoztatásához. Ezért a tár-sulat TIT-csoportokat alakít a felsőoktatási intézmények-ben.

A Delta Kereskedelmi Vállalat Szegeden, a Marx téri kiállítási pavilonban kiállítást nyit ma, szombaton Szeged felszabadulásának 30. évfordulója tiszteletére. A kiállításon részt vesz a PIERT Kereskedelmi Vállalat, a Vidia Vas-, Műszaki Kereskedelmi Vállalat, az

Kitüntetések

Tarjánban a Csillag ABC-áruház és a Lila Akác étte-rem építésénél kifejtett munkáért az Építőipar Ki-váló Dolgozója kitüntést kapta a 31-es Építőipari Vállalatnál Várkonyi Ferenc ne-hézőgépkezelő, Kóródi Antal ács-brigádvezető. A Csőse-relő Vállalatnál ugyanebben a kitüntetésben részesült Szatmári Károly szerelésve-zető, az Országos Szakipari Vállalattól ifj. Bata István épületburkoló, Kirsch Ber-talan koordinátor, az Alföldi Közmű- és Mélyépítő Vállalattól pedig Kósa István kubikos.

A Magyar Népköztársaság Elnöki Tanácsa nyugállo-mányba vonulása alkalmá-ból a Munka Erdemrend bronz fokozatát adományoz-ta dr. Csetnki Árpádnak, a balástyai Alkotmány Tsz fő-könyvelőjének, Ocskó István, a Szegedi Konzervgyár ra-kodómunkása miniszteri di-csérletben részesült eredmé-nyes munkája elismerése-ként.

Országos műanyagipari kollokvium

Hazánkban ugrásszerűen megnőtt a műanyag-felhasz-nálás, és nagymértékben fejlődik a következő öt éves tervben a műanyaggyártás. A magyar-szovjet olefin-egyezmény és az ezen ala-puló petrokémiai program megvalósítása során nagy műanyaggyártó-bázisok ala-kulnak ki, és a termelés a következő évtized végére el-éri a 300–350 000 tonnát. Nem mellékes tehát, hogy ezt a nagy mennyiséget mi-lyen gazdaságosan és mi-lyen célszerűen használja fel a feldolgozó ipar. Ezért tűzte napirendjére a Magyar Ké-mikusok Egyesületének 14. műanyagipari kollokviuma a műanyagok nagy mennyisé-gű felhasználásával kapcsola-tos feladatokat.

Az Esztergomban megtar-tott, s pénteken befejeződött háromnapos tanácskozáson a műanyagok ipari, mezőgaz-dasági, közlekedési, hírköz-lési, egészségügyi és más cé-lokra való feldolgozása mel-lelt fontos témaként szere-pelt a műanyagipar megfe-lelő szakembergárdájának a kialakítása.

A kollokviumon első ízben tanácskoztak önálló szekció-ban a műanyagok környezet-védelmi vonatkozásairól.

Alkotói díjasaink

Tegnap, pénteken, Szeged felszabadulásának 30. évfor-dulóján bensőséges ünnepségen adták át a városi tanács vb termében Szeged város tanácsa 1974. évi alkotói díjait. Kiss Nagy András plakettjét, az oklevelet és a pénzjutal-mat ezúttal Sz. Lukács Imre író, Kovács János színművész, Pataki Ferenc festőművész, Szőke Mária újságíró és Szeker-es Mihály belsőépítész kapta. A díjakat Papp Gyula, a városi tanács elnöke nyújtotta át. Az ünnepségen többek között jelen volt dr. Ozvald Imre, az MSZMP Szeged vá-rosi bizottságának titkára és Szabó G. László, a városi pártbizottság propaganda- és művelődésügyi osztályának vezetője is.

Sz. Lukács Imre

Az elmúlt években először szocio-grafikus ihletésű műveivel keltette föl a szakma érdeklődését. Újságírói munkája folytán felgyűlt hatalmas élmény- és ismeretanyaga készítette első regénye megírására. A Szeged-nyek krónikája, az első regény, egy-szerre jelentette a parasztvilág mély és alapos ismeretét, az író valóság-tiszteletét és stílári gazdagságát. Az elmúlt évben jelent meg *Elveszett szegénység* címmel új regénye, me-lyet nagyon kedvezően fogadott az országos kritika. A mai magyar va-lóság, a szocializmus hétköznapi diallektikus egységben jelennek meg ebben a változó paraszti világot megjelenítő olvasmányos regényben.



Kovács János

A 23. évadját kezdte az idén a Szegedi Nemzeti Színházban. Több mint két évtizeddel ezelőtt, egyene-sen a főiskoláról érkezett a Szegedi Nemzeti Színház színpadára. Itt ala-kult, fejlődött művészi tevékenysége, itt lett a színház egyik vezető mű-vészegyenisége. Rendkívül sokarcú színész. A színház szerelmesei em-lékezhettek olyan nagyszerű alakítá-saira, mint az Ármány és szerelem Ferdinándja, az Ügynök halálának főszerepe, a Bánk bán Tiborca, a Antigone Kreon-alakítása, a Vízke-reszt Böffen Tóbiása, de nagyszerű alakítást nyújtott a Luxemburg grófjában, a My fair Lady-ben, s egyik legemlékezetesebb szerepe a Koldusopera Bicska Maxija.



Pataki Ferenc

Szegeden, a Felsővárosban eltöl-tött gyermekévek után 1966-ban fe-jezte be főiskolai tanulmányait. Út-ja vissza Szegedre, szülővárosába ve-zetett. Azóta jelentős, számottevő alkotója a város képzőművészeti életének. Résztvevője a helyi, az or-szágos és a Stúdió-kiállításoknak, számos csoportos és egyéni tárlaton mutatta be sajátos hangú festmé-nyeit, fegyvermezett-feszes grafikai lapjait. Legutóbb Szegeden, Buda-pesten, Békéscsabán és Hajdúböször-ményben volt önálló bemutatkozása, csoportos kiállításon vett részt Szé-kesfehérvárott, és művei ott látha-tók az idei Stúdió-kiállításon is. Művészete hódolat a természet és az élet szépsége előtt.



Szőke Mária

A Délmagyarország munkatársa. Publicisztikai írásalban is az embe-rekről és az embereknek írt, olvas-mányosan, színesen, élvezetes stílus-ban. Minden egyes cikkében, leírt gondolatában megjelennek életünk kis és nagy problémái. Eletteli telli riportjai, gondolatokban bővelkedő publicisztikai elsősorban nopolitikai és szociálpolitikai témákat ölelnek fel. Elkötelezett újságíró, egyforma felelősséggel, körültekintéssel ír minden témájáról. Az iparban is az ember érdekli, korunk emberének etikai, gazdasági, közéleti problémái jelennek meg írásaiban. Emlékezte-sek a vezetés erkölcsi kérdéseiről írott cikksorozatának darabjai, szo-ciólpolitikai témákat feldolgozó cik-kei.



Szekeres Mihály

Egy felfelé ívelő, egyre több teret követelő művészeti ág képviselője. A CSOMINTERV munkatársaként né-hány év alatt kiemelkedő tervezői tevékenységet fejtett ki. Munkássá-gának jellemző példái a szegedi MTESZ-székház, a röskei határárt-kező, a makói József Attila Könyv-tár, a csongrádi és a hőmezővási helyi házasságkötő-terem belsőépíté-szeti terveinek elkészítése. Alkotá-sainak lényege a funkció és a prak-tikusság, az értelmes térkihasználás, az egyszerűség. Legfontosabb tervezői gondolata azt sugallja: olyan belső terek kialakítására töreksszik, melyek hangulatosak, kellemesek, az embe-rek jól érzik magukat, de nem ve-szik észre a belsőépítész tudatos, tervszerű és körültekintő munkáját.



Kiállítás

A Delta Kereskedelmi Vállalat Szegeden, a Marx téri kiállítási pavilonban kiállítást nyit ma, szombaton Szeged felszabadulásának 30. évfordulója tiszteletére. A kiállításon részt vesz a PIERT Kereskedelmi Vállalat, a Vidia Vas-, Műszaki Kereskedelmi Vállalat, az

AMFORA Üveg-portelán Kereskedelmi Vállalat, a TRIAL Sport-, Játék-, Hangszerkereskedelmi Vállalat, a Csongrád-Bács me-gyei Elemszer- és Vegyiáru Nagykereskedelmi Vállalat. A kiállítást naponta délelőtt 10-től este 6 óráig lehet megtekinteni október 20-ig.