

Az ezredik kliens

Kitűnő körülmények minden családi eseményhez

Az egyébként sem hétköznapi, sem szürke esemény még ünnepibbé vált, mivel Balogh Levente és Fodor Mária házasságkötése az ezredik rendezvénye volt a családi és társadalmi eseményeket rendező intézetnek. Ebből az alkalomból tegnap, szombat délután az intézet vezetője, Kerek Attila köszöntötte az ifjú párt, és ajándékot nyújtott át nekik.

Amikor ebben az évben, januárban megkezdte működését az intézet, talán nem gondoltak arra, hogy rövid idő alatt mennyire népszerű lesz. Ma már szolgáltatásai közismertek, de azt is tudják, hogy a rendezvényeken a családi ünneptől elválaszthatatlan hangulatot is biztosítják. A statisztika szerint 644 házasságkötést, 307 névadóünnepséget és 49 polgári gyászszerbartást rendeztek eddig. Azt a célt, hogy a családi ünnepek, események társadalmi szinten történő lebonyolítása tartalmasabb, külsőségeiben vonzóbb legyen — megfelelően garantálják a kiegészítő szolgáltatások. Ezeknek a száma mindig gyarapszik, és egyre többen igénylik.

Az intézet nyolc hónap alatt különösen jó kapcsolatot épített ki, és hasznosan működött együtt a Csongrád megyei Vendéglátó Vállalattal, a Hungária Szálloda és Étterem Vállalattal, a Szegedi Nyomdával és a Hódmezővásárhelyi Kertészeti Vállalattal. A sokirányú szolgáltatások nyújtásával egyidőben arra törekednek, hogy aki az irodába, a Lenín körút 58. szám alá belép, ne ügyfélnek érezze magát. Ezt a közvetlen beszélgetések és nem utolsósorban a jól megrendezett, már népszerűvé vált szertartások is biztosítják.

A jól kiépített társadalmi aktivahálózat is segíti az intézet munkájában. Számuk meghaladja a százat, és tanácsokat, ötleteket adnak az

üzemekben kollegáknak, ismerősöknek, hogyan, miképp rendezzék a névadót vagy a házasságkötést.

Szeptembertől a névadókon fiú- és leánykórus fog szerepelni — és, hogy még kedvesebbé váljon a kis állampolgárok ünneplése, bölcsőbe fektetik őket, a szertartás alatt. A házasságkötésnél 16 tagú női kamarakórus működik majd közre, valamint hangszeres és ének-szólísták is szerepelnek. Új színfoltja lesz a családi ünnepeknek, hogy a menyasszonyi csokor és egyéb kellékek mellé, virágéket is rendelhetnek, lantkísérettel. De akik őseik hagyományos esküvői szokásait szeretnék feleleveníteni, azt is igényelhetik.

A jövőben az üzemek, vállalatok, intézmények részére is megfelelő szolgáltatást nyújt az intézet. Közreműködik az élüzem, a szocialista brigád, a szakmunkásváltási ünnepségeken, a kitüntetések átadásánál vagy a személyi igazolványok át-nyújtásakor.



Gépek között

Zaj, zaj, zaj! Fűlsiketítő, idegtépő. Sívítva, nyikorogva kanyarodik a villamos az ablakok alatt, dobhártyát szaggató a beatzenekar éjszakai csinnadrattája és a Noxironon is kifog a Tarjánt örökmozgó módjára építő, berregő-kattogó emelődaru, a szomszédos üzlet éjjel is morgó hűtőberendezése. És napi nyolc óra eszeveszett zaj az üzemekben. Zajok, melyek felette vannak a fül számára elviselhető hanghatárnak.

Fűlsiketítő, idegtépő, kanyarodik a villamos az ablakok alatt, dobhártyát szaggató a beatzenekar éjszakai csinnadrattája és a Noxironon is kifog a Tarjánt örökmozgó módjára építő, berregő-kattogó emelődaru, a szomszédos üzlet éjjel is morgó hűtőberendezése. És napi nyolc óra eszeveszett zaj az üzemekben. Zajok, melyek felette vannak a fül számára elviselhető hanghatárnak.

zony megbetegedés nélkül nem lehet elviselni.

VATTÁT A FÜLBEL!

Minden betegséget jobb elkerülni, mint a gyógyítás sikerében reménykedni.

— Miként lehet megelőzni az üzemekben keletkező hallászavarokat?

Az asszisztens kis zöld golyókat vesz elő a szekrényből.

— Ez az Ohropax elnevezésű füldugó, körülbelül 30—35 decibellel csökkenti a magas hangok erősségét. Ez pedig a svéd vatta — mondja, s a kezembe ad egy csomó üveges csillagú, fehér, puha anyagot.

— A négyezer frekvenciánál magasabb hangok erősségét csökkenti. Az előnye az, hogy a beszédhangot tökéletesen átengedi — hangzik a magyarázat. — Jelen-tősen tömpítja a gépek által kibocsátott magasabb hangok erősségét.

S mi a svéd vatta hátránya? Ezt csak azoktól tudjuk, akik maguk használják. Sokan bőrbetegségre, fejfájásra panaszkodnak. Az igazság az, hogy a helyes alkalmazás csökkenti ezeket a következményeket. Fokozatosan kell hozzászoktatni a fület — és ezt a tanácsot nem mindig fogadják meg a dolgozók.

— És mi történik azzal a munkással, akiről a rendszeres megfigyelés alatt kiderül, hogy a védekezés ellenére tovább romlik a hallása?

— Feltétlenül áthelyeztetjük más munkakörbe, mint az már többször elő is fordult.

TÖBBSÉGÜK NŐ

„Környezetvédelem”, „környezeti ártalmak elleni védekezés”: ezek a fogalmak a földkerekség minden emberét érintik, s nem véletlen, hogy világszerte akciókat szerveznek ellenük. De ha az egész emberiséget veszélybe sodorja a technika fejlődésével egyre fenyegetőbb zaj, füst, por, legjobban mégiscsak a gyárakban dolgozókat fenyegetik. A zajártalom vizsgálatának és megelőzésének már néhány szegedi üzemben is megtalálták a módját. De itt a másik nagy ellenség, a por is, amely légzőszervi megbetegedések okozója. Ha valaki a kendergyárban poros munkahelyen eltöltött öt évet, egyre gyakrabban keresi fel az üzemi orvost görcsös hörghuruttal és asztmás panaszokkal.

Ipari és egészségügyi szakemberek közös sürgető feladata, hogy a textilipar dolgozói — márpedig többségében nődolgók — részére még egészségesebb munkakörülményeket teremtsen,

Erdényi Zsuzsa

Chikán Ágnes

Termelőszövetkezeti változások

Hagyományok ereje

A termelőszövetkezeti parasztság jövedelmének növekvő hányada származik a közösből, ami a családonként mintegy 45 ezer forint átlagos évi jövedelemnek közel 60 százalékát jelenti. Tavaly 26 ezer 500 forintot kapott egy család közös munka után. Az utóbbi három évben megközelítően azonos mértékben nőtt a termelőszövetkezetekben foglalkoztatottak jövedelme, a nem mezőgazdasági ágazatokban dolgozókéval, bár még tavaly egytizedével maradt el azokétól.

Jövedelemalakulás a szövetkezetekben

A statisztikai hivatal ki-mutatása alapján a havi átlagkereset a nem nyugdíjas tagoknál 2 ezer 214 forint, ami 11 forint 28 fillér átlagkeresetet jelent egy munkaóraá-ra. Az állandó alkalmazottaknál a havi kereset 2 ezer 753 forint, vagyis 12 forint 38 fillér az órákenti átlag, s ebből következik, az összes foglalkoztatottak keresete havonta átlagban 2210 forint, az órábér 11 forint 9 fillér. Ebből a fizikai dolgozók keresete tavaly havonta 2 ezer 92 forintra, s az egy munka-óra-ra jutó átlagkereset 10 forint 73 fillérre sikerült.

A téveszcsaládokban rendelkezésre álló munkaidő-alap jelentős hányadát a háztájiban dolgozzák le. Ez számottevő bevételi forrást jelent, évente 18—20 ezer forintot.

A jövedelemalakulás a háztartások fogyasztási szerkezetét nagymértékben befolyásolja, s így hatással van az életforma módosulására. A korszerűsödés és közelítés ellenére a parasztság fogyasztási struktúrája még el-tér a többi rétegtől. Szembetűnő, hogy egészségügyi, művelődési és hasonló célokra alig feleannyit fordítanak, mint a munkás, vagy értelmiségi háztartásokban. Ugyanakkor a lakás, háztartás fenntartási, felszerelési kiadásai — elsősorban a

magyarányú magánház-építkezések következtében — meghaladják a nem mezőgazdasági dolgozókéét, annak ellenére, hogy a lakáskultúrájuk színvonala még több kívánnivalót hagy maga után. A lakások döntő többsége, több mint 90 százaléka, saját tulajdonban van. A lakásállomány kétharmada szoba-konyhás, 92 százaléka komfort nélküli.

Van még tennivaló

A téveszcsaládokban rendelkezésre álló munkaidő-alap jelentős hányadát a háztájiban dolgozzák le. Ez számottevő bevételi forrást jelent, évente 18—20 ezer forintot.

kottság kedvezőtlen következménye.

A fejlődés biz'osítéka

A mezőgazdaság szövetkezeti szektorához tartozó paraszti népesség élet- és munkakörülményei tehát — a jelentős fejlődés ellenére — még sok tekintetben számottevően elmaradnak a nem mezőgazdasági népességétől. Termelőszövetkezeti parasztságunk — a nagyüzemek gazdasági megszilárdulásával — megteremtette a gyorsabb felemelkedés, az életszínvonal felzárkóztatásának alapjait, melynek biztosítéka a munkásság és parasztság szilárd szövetségén alapuló következetes gazdaságpolitika.

Sz. Lukács Imre

Kallódó emberek



Vannak, akik nem találják helyüket az életben. Közülük sokan határozott, átgondolt cél nélkül, egyik napról a másikra élnek. Sem munkájukban, sem családjukban nem képesek megtalálni azt az örömet, amiért élni, alkotni érdemes. Tetteiket nem az értelem, mindig a pillanatnyi hangulat irányítja, gyakran maguk sem tudják, hol kötnek majd ki. Tehetetlenül, akarat hiánya és gyengeség miatt csak hanyódnak az életben. Nem ritkán akadnak közöttük tehet-séges, többre hivatott emberek is. Közös jellemzőjük, hogy a cselekvés helyett az alkohol mámorát választják. Ők a „főszereplői” Regős István szerkesztő-riporter négyrészes sorozatának, az *Alkoholnak*. De kivételes értelmi képességekkel rendelkező, környezetükből magaslatra emelkedő egyéniségek is elkallódhatnak. Sorsuk ugyanúgy tragédiával végződik, mint az ital megszállottjait. A *Turgenyev* regényéből készített tévéjáték címszereplője, *Rugyin*, az eszmék világában élő ember jellegzetes típusa.

Élet és irodalom, dokumentum és költészet találkozott a televízió péntek esti műsorában. Kallódó emberek sorsát láthattuk, akik túlságosan földhözragadtan, cél nélkül élnek, s Rugyinét, aki inkább a fellegekben, fennkölt ideák körében gondolkodik, mint a valóságban. Az alkoholisták és a Rugyin-féle álmódosók egyaránt változtatják, alakítják környezetüket. Regős István a dokumentum minden erejével rendelkező filmjében nyomon kíséri az ital romboló útját. Családok mennek tönkre, a kocsmákat járó szülőik gyermekei gyakran bűnözőkké, korán megcsömörlött embereké válnak. Mindezt külön magyarázat nélkül is megértjük, a dokumentum önmagáért beszél. Regős István „csak” kérdez, a tanulságot akarva akaratlanul megfogalmazza minden néző. Ugyanígy nem kell kommentár a közértelem polcain dúsan sorakozó italpalackok, az orvostól a kocsmába vitt kisbaba látványához és sorolhatnánk tovább. Az Alkohol minden ismeretterjesztő előadásnál,

elrettető plakátnál bármelyik Kék fényű hatásosabb. Tudatosítja a veszélyt, melyet az alkoholizmus a társadalomra, a családra, az emberre nézve jelent. A Turgenyev-tévéjáték alkotógárdája — köztük az adaptáló Szalay Györgyi, Litványni Károly dramaturg, Iglódi István rendező — mértékletesen, jó érzékkel ültette át filmre a művet. Sikerült megőrizniük Turgenyev regényének jellegzetes légkörét, a főhős jellemét is kellően megrajzolták. Az ideák világa és a valóság közötti ellentétet többször, de csak suhanásnyi időre bejátszott orosz zenével érzékeltették. Hasonló megoldással találkozunk Regős István sorozatában is, csak hogy itt vibráló, ideges, szirénasíki-tásra emlékeztető hangok idézik a valóságot. A Rugyin és az Alkohol példázza, hozzáértéssel, mesterségbeli tudással élet és irodalom egyaránt hitelesen, művészi módon megjeleníthető. Közismert tényeket, többször feldolgozott témát is lehet újszerűen, érdekfeszítően interpretálni.