



**SZEGEDI
ÜNNEPI
HETEK
1974**

XV. Szegedi Nyári Tárlat a Móra Ferenc Múzeum képtárában, szeptember 16-ig.

Fotóklubok X. Szegedi Szalonja. Fotókiállítás a Bartók Béla Művelődési Központban, augusztus 20-ig.

Kass János, Reich Károly és Würtz Ádám Shakespeare-illusztrációi, kispasztikák, plakettek, érmek. Kiállítás a Képcsarnok bemutatótermében, augusztus 15-ig.

A tápéi gyékényszövé. Kiállítás a tápéi művelődési házban, augusztus 24-ig.

Kokas Ignác festőművész kiállítása a November 7. Művelődési Központban, szeptember 1-ig.

Mészáros Dezső szobrászművész szabadtéri szoborkiállítása a Móra-parkban, augusztus 20-ig.

Melocco Miklós szobrászművész kiállítása a Közművelődési Palota kupolájában, augusztus 20-ig.

Móra Ferenc-émlékiállítás a Somogyi-könyvtár olvasótermében, augusztus 20-ig.

Szeged környéki népcélt, tékákat, ládákat, szörhímzéseket. Néprajzi kiállítás a Bartók Béla Művelődési Központban, augusztus 20-ig.

Esőmosta Turandot

Ma érkezik az Állami Népi Együttes Szegedre

Szombaton elbúcsúzott a János vitéz, idei utolsó előadását még optimális időjárási viszonyok között nézhette végig az ismét nagyszámú közönség. Vasárnapra megérkezett az ősz.

A pesszimistább jegytulajdonosok már késő délután tudhatták: az idő nem könyörül, Puccini gyönyörű zenéje helyett csak az eső kopogását hallgathatják — ki-ki a lakásában. A bizakodóbbak, úgy látszik, valami csodában reménykedtek, olyannyira, hogy a kitartóan szemerkélő esőben, a meg-megújuló szélrohamokkal dacolva, kimentek este a térre. Néhány százan voltak, az árkokok alól kémlétek a kéréllhetetlen felhőtornyokat — míg az udvarias-sajnálkozó közlemény fel nem hangzott a hangosbeszélőn: a rossz idő miatt nem tudják megtartani az előadást.

Néhányszor már teremtett hasonló helyzetet a szabadtéri előadások réme, az eső. Legutóbb két éve, amikor a Játékok utolsó, augusztus 20-i programját, a lengyel Slask együttes produkcióját mosta el. 1971-ben csak úgy, mint tavaly, kegyes volt hozzánk az időjárás, de 1970-ben komoly veszteségeket okozott. Akkor a Hány János bemutatója, a Játékok megnyitóját esett áldozatul, sőt a Parasztszűzlet bemutatóját sem tudták megtartani.

A Turandot vasárnapi előadására szóló jegyeket természetesen visszaváltják a jegyirodában. Akik nem szívesen mondanak le az élményről, az opera augusztus 19-i, utolsó előadására cserélhetik be a megvásárolt jegyeket.

A szabadtéri játékok 16 éve alatt több mint 10 előadás maradt el vagy szakadt félbe a rossz idő miatt. Az idén még összesen négy van hátra, a hétfői Turandot és az Állami Népi Együttes 15., 18. és 20-i vendégjáté-

ka. Csak remélhetjük, hogy a szokatlanul hideg, esős, őszi idő hamarosan, legalább a csütörtöki, idei utolsó bemutatóra, megváltozik. A Magyar Állami Népi Együttes tagjait, művészeti vezetőit mára, keddre várják, este már szeretnék próbálni a dómszínpadon. A tervek szerint holnapután, augusztus 15-én este nyolctól mutatják be legújabb összeállításukat: *Táncra, muzsikára* címmel. A műsort Rábai Miklós, az együttes

vezetője és Létai Dezső tervezte. Az énekkart Pászti Miklós, a zenekart Daróczi Bárdos Tamás, a tánckart Mátyus Zoltán vezeti. Az együttes karmestere Lantos Rezső, a primás Berki László. A kétrészes műsorban többek között tiszaháti, alföldi, galgamenti, déldunántúli, sárközi, széki táncokat mutatnak be, s csángó szerelmi dalok, kunsági betyárdalok, zenekari számok, táncképek szerepelnek még a programban.

S. E.

Liu és Timur



Siflis József felvétele

A Turandot pénteki bemutatójának két kítünő szolistáját ábrázolja képünk, a lengyel vendégművésznő Delfina Ambrozioakt, Liu szerepének megformálóját, és a szegedi Gregor Józsefet, Timurt. Reméljük, egy hét múlva, augusztus 19-én este, ismét tapsolhat nekik a szabadtéri nézőserege.

Csak szabadságon?

A Turandot első felvonásának rövid balettjére készülődők között ismerős arc tűnt föl, Pálfi Lajosé, a Szegedről elszármazott tehetséges táncos, 1970-ben távozott Miskolcra, körülbelül az idő tájt szünt meg Szegeden a színházi balett.

Két esztendeje Innsbruckba szerződtem, őszszel utazom vissza, odaszó. Itt az új évad is. Valóságos nemzetközi táncsoport gyűlt össze ebbe az osztrák városba, alig van hazai, többségében hollandok, irek, angolok, magyarok. Szólószerepet kaptam Richard Strauss *Couperin-szvitjében*, egy Villa-Lobos kompozíciókra készült balettben, sőt a *Marica grófnő* betéjtét saját koreográfiámra táncolhattam, karácsonykor mutatuk be, szép ajándék volt, valamennyi előadáson ismételn kellett. Az elmúlt évadban Minkusz darabjában, a *Don Quijote*-ben a megbetegedett vezető szólistától vehettem át a pas de deux-t.

Szeged a nyári szabadságot jelenti mindössze?

— Úgy tűnik. Barkóczy Sándor a Turandot-betét koreográfusa, látott meg a nézőtérben, kért fel rá. Más-különbön jól érzem magam Innsbruckban, nem panasz-



kodhatom — bár azt is tudom, Szegeden lenne a helyem, az itteni színházi estékért semmi nyújthat kárpótlást. Hallom, megint hozzáláttak egy ütöképes, jó balettgárda kialakításához, sőt az utánpótlásról is gondoskodnak majd, iskolai előképzéssel. Szívesen jönnek vissza.

Pálfi Lajosra — és a hozzá hasonló képzett táncosokra — úgy hisszük, hamarosan szükségünk lehet. Ha a színházban komolyan veszik: legyen ismét balett...

N. I.

Csúcsforgalom

Csúcsforgalmat bonyolítottak le a hét végén a szegedi vendéglátók: mintegy 45 ezer turista érkezett csoportosan és egyénileg, belföldről és külföldről az ünnepi hetek, a szabadtéri játékok gazdag programjának megtekintésére. 35 különautóbusz érkezett a fővárosból, Tatabányáról, Veszprémből, Zalaegerszegről, Kaposvárról, Győrből, Debrecenből. A belgrádi rádió külön riport-

tot készített a hétvégi gazdag szegedi programról. Az eseményre érkezett sok vendéggel megteltek a szállodák, diákszállók, kempingek, a fizetővendég-szolgálat szobái. Az esőverte vasárnap persze nem járt kedvükre — de hát erről aligha tehetett a szervezők. Nincs más hátra, mint velük együtt bizakodni, az ünnepi hetek utolsó napjaiban marad még valami ünnepi...

Operai érvek

Ahítással figyelő felnőttek között fiatal, farmernadrágos társaság ül a Turandot előadásán. Tizenévesek, akik bizonyára ott voltak a Fonográf-koncerten is, s akik nagy szakértelemmel tudnak hazai, külföldi beategyüttesekről, popzenéről vitatkozni. Olyanok, akik hátizsákos, autóstoppos vándorlásaik során nemcsak a discókkal, hanem a műemlék templomok orgonahangversenyével is szívesen ismerkednek.

Láthatóan élvezik Puccini dallamait. A modern színházra esküsznek, mégis könnyűszerrel belefeledkeznek a mesés történetbe. Némelyik igzul is, vajon Kalaf megjejt-e a kegyetlen Turandot rejtvényeit? Észre sem veszik, hasonló aggodalommal figyelnek az idősebbek is, akik már régóta ismerik a történetet. Hiába tudják, Kalaf győzni fog, magával ragadja őket a zene, a hely, a színház varázsa. Úgy ülnek ott, mintha először látnák, hallanák az operát. Hagyják, hogy érzelmük vitatkozzon a régóta-tudottal. Nem így a fiatalok! Az egyik farmernadrágos nyugatúan sügja a többieknek: Persze, hogy megjejt Kalaf a rejtvényeket!

A másik tromfol rá:

— Miután annyi tudóst lepéztelt...

L. Zs.

Se ez, se az?

A pénzt akkor kérték, amikor vizet ígértek. Még 1969 januárjában. Víz azóta sincs — a pénzt se kapták vissza. Nem mintha a pénzt szeretnék visszaszedni a póruljárt családok, vizet, vizet szeretnének, évek óta elkészült fürdőszobájukba, konyhájukba!

De azóta is csak jelzik egymásnak a tanácsi hivatalok, miszerint szükséges a gerincvezeték bővítése, a nóta körbejár, a városi terosztály és a vízművek is hallgatta már.

Röviden így lehetne összefoglalni azoknak a tápéi családoknak a kálváriáját, akiket 1969-ben köteleztek a törpe vízmű érdekeltségi hozzájárulás — pontosan 2732 forint — befizetésére. A pénzt beszedték, a családok házak felépültek — a Rákóczi utca 43., a 45. és a 47-es házak, valamint a Munkácsy utca 26—37. számú házak —, s még 1974-ben is ugyanazt a választ kapták sürgetésükre, hogy „a fejlesztési alapon ilyen címen előírányzat nincs”, és: „A II. kerületi hivatal elnöke a tápéi szakigazgatási kirendeltséget értesítette, hogy az 1973. évi tanácsnagyi alappól a vízvezetési munkák kivitelezési költségeit nem tudja biztosítani”. A kirendeltség vezetője mindenestre „megkeresi a Szeged megyei Városi Tanács V. B. II. kerületi hivatal elnökét, hogy a lehetőleg mértén...” — de azóta már mi magunk is megkérdeztük a hivatal elnökét: nincs lehetőség, s ezek szerint — vagy hogy stílusosak maradjunk: ahhoz mértén — semmi se lesz.

Azt tudva tudja mindenki, nem jöhet számításba az a megoldás, hogy visszaadják a panaszosoknak a pénzt, és kész. Ezzel még papírforma szerint se lenne az ügy elintézett. Arról inkább beszélhetünk, hogy mindenképpen kötelesség az 1975-ös tervekben biztosítani a vezeték költségét — a várakozóknak még így is egy újabb kínos telet kell átvészelniük, s immár sokadikát azóta, hogy akkor olyan sürgősen megjelentek náluk a befizetési csekkekkel. Mert akkor bizony nagyon sürgős volt, olyannyira, hogy K. Ferencéknél — mert egy szerencsétlen üzemi baleset folytán minden szempontból nehéz helyzetben voltak, és azonnal fizetni nem tudtak — még le is foglaltak ingóságokat a tartozás ellenében. Nem tudunk róla, hogy megbüntették-e azt, vagy egyáltalán, csak megkérdeztük, aki öt éve hiteltette ezeket a családokat.

Ezek a sorok — tudva tudjuk — vizet nem faksztanak, mint ahogy az egyébként korrekt hangú tanácsi levélváltások sem tudtak. Az egész ügy akkor is végtelenül tanulságos, mert azt példázza, hogy sokkal körültekintőbben kell intézni az emberek ügyes-bajos dolgait, már csak azért is, mert annyi év után nem lehet biztonsággal megállapítani, hogy X vagy Y mulasztása miatt jutott holtpontra a dolog, s mint ilyen esetben lenni szokott, az egész hivatal — ez esetben a tápéi szakigazgatási kirendeltség és elődje, a tápéi községi tanács — munkáját kérdőjelezheti meg. Az átszervezés, a Szegedhez csatlakozás óta új a hivatalvezetés Tápén — hisszük, hogy lesz erejük is, meg segítjük is, hogy ezt az áldatlan örökölt ügyet megoldják.

Szöke Mária

Női túlsúly az érettségiig

Negyvenezen szereztek gimnáziumi érettségizettek, oklevelet felsőfokú technikumban, főiskolák és egyetemeken három év alatt, így 336 ezerre gyarapodott a test is szerzett érettségi-felsőfokú képességgel rendelkezők száma — tűnik ki a Központi Statisztikai Hivatalnak az 1970—1973-as időszakról készült, s a közelmúltban megjelent mikrocenzusából.

Az iskolai végzettségi szint emelkedése az egész népességre jellemző ez idő alatt: kisebbségbe kerültek az általános iskola nyolc osztályosok, magasabb a férfiakénál, s így sok idős nő a század elején járt iskolába, amikor idősebb összlakosság 55,6 százaléka már elvégezte leg-nyolc osztályt végeztek. A 30 éven aluliak közül azonban már több nő végzi el a nyolc általánost, mint a férfiak, s ebben a korcsoport-vekedett az érettségizettek száma, most 900 ezer személy legmagasabb iskolai végzettsége ez. Vezetnek a sabb, mint a férfiaké.

Megnyílt az ifjú képzőművészek vásárhelyi kiállítása

A hódmezővásárhelyi Toronyai János Múzeumban vasárnap délelőtt Fodor József festőművész tanár nyitotta meg azt a kiállítást, melyet — a hagyományosan Mártyástól, ezáltal a tiszai magas vízállás miatt a vásárhelyi főiskolai tanegazdaságnak első titkára, és dr. Csabán — megrendezésre kerülő országos ifjúsági képzőművészeti táborozáson részt vevők munkáiból válogattak össze. Az eseményen megjelent Kovács Imre, a megyei tanács általános elnöke, helyettese, Szógi Béla, a KISZ KB tagja, az ifjúsági szövetség megyei bizottságának első titkára, és dr. Csabán — megrendezésre kerülő országos ifjúsági képzőmű-