



SZEGEDI ÜNNEPI HETEK 1974

János vitéz. Előadás a Dóm téren este 8 órakor.

Nemzetközi Kézilabda Kupa. Mérkőzések az újszegedi kisstadionban, délután 3 órától.

VI. Ipari Tudományos Konferencia megnyitója a Technika Házában, délelőtt 10 órakor, előadások negyed 11-től.

XV. Szegedi Nyári Tárlat a Móra Ferenc Múzeum képtárában, szeptember 16-ig.

Kokas Ignác festőművész kiállítása a November 7. Művelődési Központban, szeptember 1-ig.

Mészáros Dezső szobrászművész szabadtéri szoborkiállítása a Móra-parkban, augusztus 20-ig.

Melocco Miklós szobrászművész kiállítása a Közművelődési Palota kupolájában, augusztus 20-ig.

Móra Ferenc-émlékiállítás a Somogyi-könyvtár olvasótermében, augusztus 20-ig.

A tápai gyékényszövé. Kiállítás a tápai művelődési házban, augusztus 24-ig.

Ipari tudományos konferencia

Ma, pénteken délelőtt 10 órakor kezdődik Szegeden, a Technika Házában a VI. Ipari Tudományos Konferencia, amit az MTESZ Szervezési és Vezetési Tudományos Társaság Csongrád megyei szervezete rendez.

A konferenciát dr. Varga Dezső, az MSZMP Szeged városi bizottságának titkára nyitja meg. Tudományos-technikai forradalom és gazdaságirányítás címmel dr. Szakasits D. György, az Országos Műszaki Fejlesztési Bizottság főosztályvezetője tart előadást, majd Práger István, a Nehézipari Minisztérium osztályvezetője beszél a tudományos-technikai forradalomról az iparban, Virágh József, a szegedi Elelmiszeripari Főiskola tanszékvezető adjunktusa pedig a gazdaságirányításról és műszaki fejlődésről az élelmiszer-gazdaságban.

Délután a tanácskozás két szekcióban folytatódik, az ipari szekció vitavezetője Práger István, az élelmiszer-gazdasági témáké pedig Virágh József. A konferencia dr. Szakasits D. György kandidátus zárszavával ér véget.

Befejeződött a Művelődés- elméleti Nyári Egyetem

A zárónapon: dr. Garamvölgyi Károly előadása

Tegnap, csütörtökön befejeződött Szegeden a III. Művelődéselméleti Nyári Egyetem. Az egyhetes eseménysorozat 16 előadását 280-an hallgatták végig: művelődési központok igazgatói, tanácsi előadók, könyvtárosok, népművelők, pedagógusok. Az idén külföldi szakemberek is voltak a résztvevők között, olasz szociológusok, pszichológusok, tanárok. „Szocialista közösség — szocialista közművelődés” — ez volt az idei előadások összefoglaló címe, a társadalomtudósok, közművelődési szakemberek e témakör különböző időszakokról, kutatási eredményekről számoltak be.

A tegnapi zárónapon két előadás hangzott el az újszegedi Biológiai Központ nagyertermében. Először dr. Herczeg Ferenc, az MSZMP KB alosztályvezetője *A közművelődés párt- és állami irányítása* címmel tartotta meg előadását. A nyári egyetem igazgatóságának meghívására Szegedre látogatott dr. Garamvölgyi Károly oktatási miniszterhelyettes és *A közművelődés gazdasági feltételei* címmel nagy érdeklődéssel kísért előadást tartott tegnap délelőtt. A művelődéselméleti egyetem délből konzultációval zárult. Ezután dr. Garamvölgyi Károly ellátogatott a József Attila Tudományegyetemre.

A III. Művelődéselméleti Nyári Egyetem programjából, az előadás-sorozat tapasztalatairól dr. Maróti Andor egyetemi adjunktus, a nyári egyetem igazgatója kérésünkre a következőket mondotta:

— Az idei program megtervezéséhez, a témakörök kiválasztásához a közművelődési párttárolat adott alapot. Elsősorban olyan elméleti jellegű problémákkal kívántunk foglalkozni, amelyek, bár közvetetebben, mint a konkrét, gyakorlati munka, segítik a határozat megvalósítását. Egyik központi témánk volt a munkahelyi nevelés, a munkásművelődés, a munka és művelődés kapcsolata. Elsősorban azt vizsgáltuk, milyen társadalmi, politikai körülmények határozzák meg a munkásművelődést. Erről a témáról tartott előadást Kőpeczi Béla, az MTA főtitkára is.

— Véleményem szerint, a nyári egyetem egyik legnagyobb eredménye, hogy új ismereteket szerezhettek a hallgatók a közösségeknek, csoportoknak a művelődésben játszott szerepéről. E témakörben dr. Buda Béla pszichiáter szakorvos előadását emelném ki, amelyben a csoportok egymásra hatásának törvényszerűségeit ismertette. A téma gy-

akorlati vonatkozásairól, saját tapasztalatairól számolt be László Bencsik Sándor, a Történelem alulnézetben című sikeres könyv írója. Úgy gondolom, nagyon hasznos volt a résztvevőknek, hogy az említettek kivül olyan közművelődéspolitikai kérdésekről is hallottak, mint például a következők: milyen feltételei, követelményei vannak a közművelődés továbbfejlesztésének az adott társadalmi helyzetben; milyen sajátos pszichológiai problémák adódhatnak a munkahelyi nevelés folyamatában; milyen új módszertani tapasztalatok vannak a felnőttek területein; milyen szerepet töltsön a kultúra a társadalom életében, hogyan szabályozza annak működését.

— Az idén először szegedi szakemberek is tartottak előadásokat. Szeretnénk, ha a következő években a város minél több kutatója, tudósa kapcsolódna a nyári egyetem munkájához. A mostani értékes előadásokból sok új, valamennyiünk számára egyre kevésbé nélkülözhető ismeretet szerezhettek a hallgatók, hasznos munka folyt a szegedi egy hét alatt. A nyári egyetem igazi sikere azonban az lenne, ha otthoni, mindennapi munkájukban hasznosítanák a résztvevők az itt hallottakat.

S. E.

A gonosz mostoha

Megjelenik a színpadon, a gyerekek lélegzetvisszafojtva, félelemmel vegyes boldogsággal figyelik. A látvány egyezik a meséskönyvekben szerzett benyomásokkal; éppen ilyen lehet egy igazi boszorkány. Önfelédten kacagnak a felnőttek is, Iluska mostohájának acsarokodása, jajveszékélése mindenkit ellenállhatatlanul nevetésre készítet. Gobbi Hilda, a boszorka megjelenítője, már a negyedik nyáron szórakoztatja a közönséget a *János vitéz* előadásain. A Szegedi Szabadtéri Játékok nyitása idején, az első produkcióban is ő játszotta Iluska életének megkeserítőjét.

— Minden alkalommal szívesen vállalom a fellépést. A nagy színpad és a hatalmas nézőtér miatt valóban átlényegült alakításra nincs lehetőség. Mégis örömmel játszom, az előadások sikere mutatja, a közönség szereti a János vitézt. Egy-egy jótéknappal szívesen érkeznek falukból, tanyákról. Sokan *Kacsóh* daljátékán keresztül kedvelik meg a színházat. A színészi hivatás is kötelez, ne csak szűk rétegnek, minél nagyobb közönségnek játszunk, minél több emberhez szóljunk!

— A János vitézt kedves meséjéért és magyarságáért is szeretem. Vannak, akik szégyellik elismerni, nemcsak a komoly, klasszikus műveket, a könnyed, mesés, szórakoztató, szellemi erőfeszítést nem kívánó darabokat is szívesen nézik. A kultúra legnagyobb ellensége a sznobizmus. Nyugodtan, felcsabadultan élvezzük a kapcsolódást, felüdülést nyújtó humoros, zenés-táncos produkciókat is!

— Több ízben járt már Szegeden...

— Az évenként megrendezett szabadtéri játékokat hasznos kulturális törekvésnek találom. Egyre gyakrabban hallunk különböző városokban szervezett ünnepi

hetekről, napokról, mind inkább megnyílnak a vidéki városok kapui. Ez az igazi nagyvárossá alakulás feltétele. Évről évre növekszik Szeged hírneve is, a szabadtéri

előadások mellett az egyre színvonalasabb ipari vásárok, a mozgalmalos ifjúsági napok vonzzák a látogatókat. A Tisza-parti városba.

L. Zs.



Szilágyi József felvétele

Jelenet a szabadtéri játékok ma esti János vitéz előadásából. A falu csőze: Kovács János a gonosz mostoha: Gobbi Hilda

A falu csőze

Nincs pihenés a nyáron Kovács Jánosnak. A kitűnő szegedi színész ott van a *János vitéz* színpadán, a falu csőze, s a gonosz mostoha: Gobbi Hildával könyvesre kacagtatják a nézősereget. Hanem a premier másnapján már vonatra ült, az előadásokra persze visszajár, s ez így megy az őszi színiévadban is, egészen novemberig.

— Olyan szerencse ért, hogy egyszerre négy film-ben játszom. A *Verne*-regényből készülő *Dunai hajó*st Győr, Esztergom táján forgatja Markos Miklós, az egyik nagyobb epizódban kaptam szerepet. Most feje-

zte be Sándor Pál négyrészes zenés tévéjátékát, az *Itt járt Mátyás királyt*, melyben kisebb feladatot kaptam. A *Páskándi*-novellából készülő *Holnap lesz fácán*-ban viszont az egyik főszerep az enyém, úszómestert alakítottam. Végül újabb találkozás Vernével: augusztustól francia filmet forgatnak Apajpusztán, a *Sztragoff Mihályt*, ahová eredetileg kis epizodistának hívtak meg, aztán a rendezővel történt beszélgetés és a szokásos próbák után nagy szerep lett belőle. Szóval nem unatkozom az ősszel sem, izgalmas feladatok várnak a színházban is.

Szép magyar könyvek

Tizenegy magyar nyomda 1973-ban kikerült könyvek közül a legszebb 287 művet láthatják az érdeklődők, azokat a kiadványokat, amelyek kiváló, illetve jó termék kitüntető címmel jutalmazták. A bemutatott könyvek és egyéb nyomdai termékek, az igényes és szép kiadványok nagyszerűen bizonyítják a magyar nyomdai ipar dinamikus fejlődését, tipográfusaink, nyomdai szakembereink képességét, könyvművészetünk magas művészi színvonalát. A termékek széles skálát reprezentálnak: tudományos könyvek éppúgy szerepelnek a tárlókban, mint a képzőművészeti albumok, szépirodalmi kiadványok, idegennyelvi művek és mesekönyvek.

A *Szép Magyar Könyv '73* kiállítás a szegedi Technika Házának (Kigyó u. 4.) előcsarnokában augusztus 14-ig tekinthető meg, szombat és vasárnap kivételével, naponta reggel 8-tól este 8 óráig.

T. L.

Szeptembertől új iskolatípus:

A szakmunkások középiszkolája

A fizikai munkások kétkézi dolgozók műveltségi színvonalát hivatott növelni az új iskolatípus, amely szeptember 1-én kezdi meg működését: a szakmunkások középiszkolája. Az új középiszkolai oktatási formába — amely hároméves képzés után szakközépiszkolai érettségi bizonyítványt és középfokú műveltséget ad hallgatóinak — az általános iskola nyolc osztályát elvégzett és szakmunkás-képesítést szerzett dolgozók kapcsolódhatnak be. A munka melletti tanulást megkönnyíti, hogy a dolgozók esti, illetve levelező tagozaton, vagy vendéghallgatóként is részt vehetnek a foglalkozásokon. Az esti tagozatra járók heti három alkalommal kötelezően látogatják az iskolát, a levelező tagozat munkásdiákjai heti egy vagy két napon fakultatívan vesznek részt a foglalkozásokon, az önállóan tanulók pedig vendéghallgatóként részt vehetnek mind az esti, mind a levelező tagozat foglalkozásain.

A szakmunkások középiszkolájában — amelyet a munkásművelődés tömeges ok-

tatási formájává kívánunk fejleszteni — három év alatt hat tantárgy anyagát sajátítják el a hallgatók: a magyar nyelv és irodalom, a történelem, a matematika, a fizika, a kémia és egy komplex iskolai oktatási formába — amely hároméves képzés után szakközépiszkolai érettségi bizonyítványt és középfokú műveltséget ad hallgatóinak — az általános iskola nyolc osztályát elvégzett és szakmunkás-képesítést szerzett dolgozók kapcsolódhatnak be. A munka melletti tanulást megkönnyíti, hogy a dolgozók esti, illetve levelező tagozaton, vagy vendéghallgatóként is részt vehetnek a foglalkozásokon. Az esti tagozatra járók heti három alkalommal kötelezően látogatják az iskolát, a levelező tagozat munkásdiákjai heti egy vagy két napon fakultatívan vesznek részt a foglalkozásokon, az önállóan tanulók pedig vendéghallgatóként részt vehetnek mind az esti, mind a levelező tagozat foglalkozásain.

Az új középiszkolából az érettségi megszerzése után a szakmunkások az egyetemeken és főiskolákon tovább tanulhatnak.

Az új középiszkolai formát úgy igyekeznek kialakítani, hogy figyelembe vegye a műszakváltásokat, és ha mód nyílik rá, az üzemelekben szervezzenek osztályokat, és ott folyjon az oktatás is.

A szakmunkások középiszkolájának létrehozása mellett természetesen megmaradnak a felnőttek számára a régi iskolatípusok is.

Relativitás

Kedélyesen fürdőzik, napozik az újszegedi strandon a Tisza. Az egyetlen uszodában ott tolong a város ráérőbb fele, no meg az idegenek, a turisták. A megfontoltabb tarjániak már át sem mennek hétvégenként Újszegedre, a hűslevelet inkább otthon veszik szemügyre közelebről, a vasárnapi asztalnál.

A felnőttek még csak lemondanak a strandról, főként, ha a töltésoldalban le lehet heveredni napozni, néhány üveg sör társaságában. A gyerekek viszont már nehezebben viselik a víz hiányát. Igaz, ők nem kapnak a sörből, s a sportpályák aszfaltját olvadásig hevítik a Nap.

De akad ötletes házfelfügglő, aki kétágú létrát állít a forró pályára, rákötöz egy gumicsövet, lo-csolóórzával a végén — s kész a zuhany. Az aszfalt-pályán hamarosan négy-öt centis víz tocsog az apró-

ságok sivalkodóan túlradó, legnagyobb öröme. A szülők is jó kedvvel szerelgetik a gyatra, de praktikus zuhanyt, hiszen végre jól érzik magukat a gyerekek, és őket sem háborgatják a meleg miatt. De úgy látszik, nem mindenki elégedett.

Legalábbis másnap az illetékesek szigorúan figyelmeztetik a házfelfügglőt, hogy ez veszélyes, elcsúszhatnak a gyerekek, s ki felel majd a két foltokért. Az már senkit sem zavar, hogy a ház másik oldalán, a liftszerelő felvonulási épületénél üvegcserepeken trappolnak élvezettel a gyerekek, rozsdás és kevésbé rozsdás vak között, ládákra mászva, és onnan leugrálva.

Íme, a relativitás, kinek mi veszélyes. A jó ötletet meg kell regulálni. A komoly veszély pedig? Ebbsont beforr, s különben sem a mi asztalunk.

Sz. I.