



SZEGEDI ÜNNEPI HETEK 1974

III. Művelődéseméleti Nyári Egyetem megnyitja az MTA Szegedi Biológiai Központjának előadótermében, délelőtt 9-kor. Előadások fél 10-től.

Muzsikáló Udvar. A Collegium Musicum hangversenye a városháza udvarán este 8 órakor, rossz idő esetén a Lenin körüti konzervatóriumban.

2. Szegedi Nemzetközi Ökolívó Verseny, délután 5 órától a Rókusi Tornacsarnokban. Selejtezők.

IV. Alföldi Vitorlázó Verseny. Repülőter, délelőtt 9-től.

28. Szegedi Ipari Vásár a Marx téren július 28-ig.

XV. Szegedi Nyári Tárlat a Móra Ferenc Múzeum képtárában, szeptember 16-ig.

Kokas Ignác festőművész kiállítása a November 7. Művelődési Központban, szeptember 1-ig.

Kátai Mihály tűzzománc műveiből kiállítás a képcsarnok bemutatótermében, augusztus 2-ig.

Régi művek, új szerzemények-kiállítás a Bartók Béla Művelődési Központban, július 30-ig.

Bódy Irén textiltervező kétfestő kiállítása a Bartók Béla Művelődési Központban, július 30-ig.

Mészáros Dezső szobrászművész szabadtéri szobor-kiállítása a Móra-parkban, augusztus 29-ig.

Melocco Miklós szobrászművész kiállítása a Közművelődési Palota kupolájában, augusztus 20-ig.

Móra Ferenc-emlékkiállítás a Somogyi-könyvtár olvasótermében, augusztus 20-ig.

Ma kezdődik a Művelődéseméleti Nyári Egyetem

Az idén harmadszor rendezik meg a TIT művelődéseméleti nyári egyetemet Szegeden. Az egyhetes programban összesen 16 előadást tartanak majd tudományos kutatók, közművelődési szakemberek az újszegedi Biológiai Központ nagyszobájában. Az idei témák összefoglaló címe: *Szocialista közösség — szocialista közművelődés*. A 270 hallgató időszerű, fontos kérdésekről tájékozódhat: először a közművelődés fogalmáról, a szocialista kulturális forradalomban elfoglalt helyéről dr. Vonsik Gyulának, a TIT főtitkárnak előadásait hallgatják meg, majd a közművelődés és a tudományos technikai forradalom, valamint az oktatás kapcsolatait tárják fel a szakemberek.

A nyári egyetem egyik legfontosabb, központi témaköre a *munkásművelődés*. Összefoglaló jellegű, pszichológiai és szociológiai vizsgálódások eredményeit felhasználó előadások hangzanak el a munkahelyi nevelés lehetőségeiről, feltételeiről, módszereiről, a felnőttképzésről, a szocialista brigádok művelődéséről. A szakemberek konkrét szociológiai kutatásokat is ismertetnek. Pszichológusok elemzik azokat a lélektani jelenségeket, amelyek megteremtik a művelődés igényét, vagy befolyásolják, meghatározzák a kulturálódás folyamatát. Több előadás foglalkozik a közművelődés fejlesztésével, a jövő feladataival: a gazdasági feltételekkel, a párt- és állami irányítás kérdéseivel,

a kultúra társadalmi szerepével.

A nyári egyetem hallgatói — népművelők, pedagógusok, könyvtárosok, tanácsai előadók, művelődési központok munkatársai — megismerik majd a várost és környékét, megtekintik a *Vörösmarty-dráma*, a *Czillei és a Hunyadiak* Dóm téri előadását.

Az ünnepélyes megnyitót a Biológiai Központ előadótermében ma, csütörtökön 9 órakor rendezik meg. A nyári egyetemet dr. Ágoston József, a megyei pártbizottság titkára nyitja meg. Az ünnepség után Papp Gyula, a városi tanács elnökhelyettese *Szeged helye és szerepe az ország gazdasági és kulturális életében* címmel tart előadást.

Készülődés az ifjúsági napokra Tízezer fiatal érkezik

A szegedi fiatalok nagy lelkesedéssel készülnek a holnaptól, július 26-tól 29-ig, hétfőtől tartó, immár nyolcadik alkalommal megrendezésre kerülő Szegedi Ifjúsági Napokra. Négy napig ismét a fiatalok lesz a város, az Expressz Ifjúsági és Diákutazási Iroda és a KISZ Szeged városi bizottsága vendégeként az ország minden részéből, közel 10 ezer fiatal érkezik Szegedre. Különvontakozók hozzák a fiatalokat Budapestről, Békéscsabadra, Győr-Sopron, Heves, Komárom, Pest, Szabolcs, Szolnok, Tolna és Vas megyékből, a többi megyéből pedig külön autóbuszok indulnak Szegedre. A városba érkező fiatalok megtekintik Szeged nevezetességeit, az ünnepi hetek kulturális programjait, és részt vesznek a július 27-én, szombaton délután megrendezésre kerülő nagyszabású ifjúsági karneválon, valamint az esti utcabálon. A szabadtéri játékok előadásai közül 10 ezer fiatal tekinti meg a János

vitézt és a Czillei és a Hunyadiakat.

Negyvennégy, jórészt humoros, szatirikus, mesészerű produkciót láthatnak az érdeklődők a fiatalok nagyszabású karneváli menetében szombaton délután. A hagyománytól eltérően a szegedi úttépési munkálatok miatt megváltozott a karnevál útvonala. Az üzemek, vállalatok és intézmények fiataljai a Dugonics téren gyülekeznek, majd a karneváli produkciók végigvonulnak a Károlyi utcán, a Széchenyi téren, s a városi tanács épülete előtt felállított tribün mellett elhaladva az Anna-kút és a Kálvin tér irányába a Szent István térig vonulnak. A városi tanács épülete előtt felállított dísztribünön ott lesznek a megye és a város párt- és állami vezetői, az ifjúsági mozgalom irányítói. Az ifjúsági nagygyűlésen Baló Ilona, a KISZ városi bizottságának első titkára mond ünnepi beszédet. Karnevál előtt térzenét ad a munkás-

ör-zenekar és az Etna beat-együttes. A Széchenyi téren este 9-től éjjel 2-ig tartó ifjúsági utcabál lesz, melyen a Teátrum együttes szolgálatja a zenét. Minden bizonnyal hangos lesz a város, ezért a fiatalok nevében a rendező szervek előre is kérik a környéken lakók elnézését.

Ugyancsak az ifjúsági napok keretében, 26-án, pénteken este 10 órától a Vörös Csillag Filmszínházban, a DELEP KISZ-bizottságának szervezésében *Élő szegedi beat* címmel hangversenyt rendeznek, melyen három szegedi együttes lép dobogóra: a Tempó együttes, a Boncz-Tiborczki duó és az Angyalok együttese. Vasárnap, 28-án, az újszegedi szabadtéri színpad lesz a programok központja: Expressz-show műsort láthatnak a fiatalok. Közreműködik többek között Cserháti Zsuzsa, Kovács Kati, Koós János, Angyal János és az Expressz együttes.

Festőberendezések gyártása

Magyar-szovjet szakosítási szerződés

Mint ismeretes, a magyar-szovjet gazdasági és műszaki-tudományos együttműködési kormányközi bizottság legutóbbi ülésén kormányközi egyezményt írtak alá a festőberendezések gyártásának szakosításáról. A Kohó- és Gépipari Minisztériumban kapott tájékoztatás szerint az egyezmény alapján a fejlesztésben együttműködő magyar és szovjet vállalatok — elkerülve a párhuzamosságokat — az egymást kölcsönösen kiegészítő termékek gyártására rendezkednek be.

Az egyezmény 1985-ig szól, majd, ha egyik fél sem mondja fel, továbbra is változatlan formában érvényben marad. A megállapodás értelmében Magyarországon gyártanak elektrosztatikus és elektroforetikus technológiai eljárású festősorokat, komplex technológiai sorokat polimer poranyagok felhordására, kézi elektrosztatikus berendezéseket, festékszóró fülkéket és ezekhez különböző kiegészítő berendezéseket. A szovjet vállalatok gyártják a pneumatikus és levegőmentes technológiai eljárású dolgozó festősorokat,

ugyanilyen technológiájú festőfülkéket, előkezelő-, szárító és beégető berendezéseket és a nagyméretű alkatrészek elektrosztatikus festőberendezéseit.

A hajtómű és festőberendezések gyára ebben az évben és jövőre csaknem 40 millió rubel, 1976-tól 1980-ig öt év alatt 125 millió rubel értékű terméket szállít a Szovjetunióba. A szovjet fél — mivel a gyártókapacitásokat most hozzák létre — 1976-ban kezdi szállításait és évente növeli azok értékét. Az első évben importunk értéke 800 000 rubel lesz, 1980-ban már 6,1 millió rubel. A berendezéseket mindkét fél világszínvonalon gyártja és ennek további biztosítására az egyezmény mellékleteként műszaki-tudományos megállapodás is született a technológiák és berendezések közös továbbfejlesztéséről, tipizálásáról, valamint a kapcsolódó kutatásokról.

A magyar-szovjet kétoldalú egyezmény lehetőséget nyújt további, esetleg többoldalú szakosítás kialakítására a festőberendezések gyártásában a KGST-országok között.

Törpe számológép sorozatban készül

Nagy sikere van a bel- és külföldön egyaránt a Budapesti Híradástechnikai Szövetkezet balatonlellel üzemében áprilistól gyártott zsebszámológépnek. A kanadai licenc alapján készülő, tenyérben is elférő, akkumulátorral és hálózati árammal egyaránt működő számológépekből eddig hat- ezret gyártottak. Itthon kü-

lönösen az üzem- és művezetők, termelésirányítók, kereskedelmi dolgozók érdeklődnek a kis számológépek iránt.

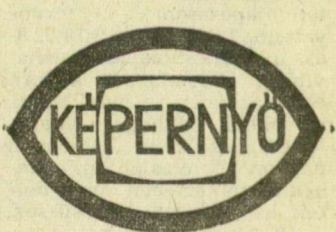
A szövetkezet vezetői fokozni kívánják a termelést, s az év végéig összesen 26 ezer törpe számológép gyártását tervezik. Ezeket részben külföldön, részben itthon értékesítik (MTI)

Kellér humora

Komikus helyzetek sora, bűvészműtávján, színház, zene, dal és tánc fonódott össze a tévé hétvégi műsorában.

Az én kabarémában szombat este Kellér Dezső szórakoztatta a közönséget. A szerény, „icipici életmű, icipici darabkái” a *Különleges színészmúzeumot*, az ötletek színes, változatos tárházává tették. Hálás szerep jutott a „tárlatvezető” Vitray Tamásnak, táncdal-, szonett- és nótaképzőnek, a rövid, csattanós tréfák rajongóját, a politikai kabaré iránt érdeklődőket egyaránt megörvendeztetette — Az én kabarémában mindenki megtalálta a kedvére való. Hiúság, fontoskodás, képmutatás, butaság, igénytelenség — humorista tollára kíváncsi ember tulajdonságok. Ebből az örök témából válogat Kellér Dezső is, a gyalogságok, társadalmi fonákosságok megszóllatásában eredeti, tipikusan „kelléri”. Konferanszaiban, saját maga előadta tréfaiban élvezhetők igazán humorista képességei; egy-egy elharapott mondattal, kifejező kézműveltséggel segíti szavai hatását, a feltűnő, ríktő eszközöket kerüli. Jeleneteket könnyedség, gördülékenység jellemzi, az ellentmondások részletezése helyett szívesen alkalmazzza a félreértésen alapuló szituációt. Legemlékeztetesebb tréfiái külföldi utazásainak élményeit idézik fel — sajnos, pár év távlatából is aktuálisak. Ma is vannak, akiket csak a vásárlás vonz külföldre, élményeiket áruházakban gyűjtik.

A jó kabarészerző a társadalom útjében tartja ke-

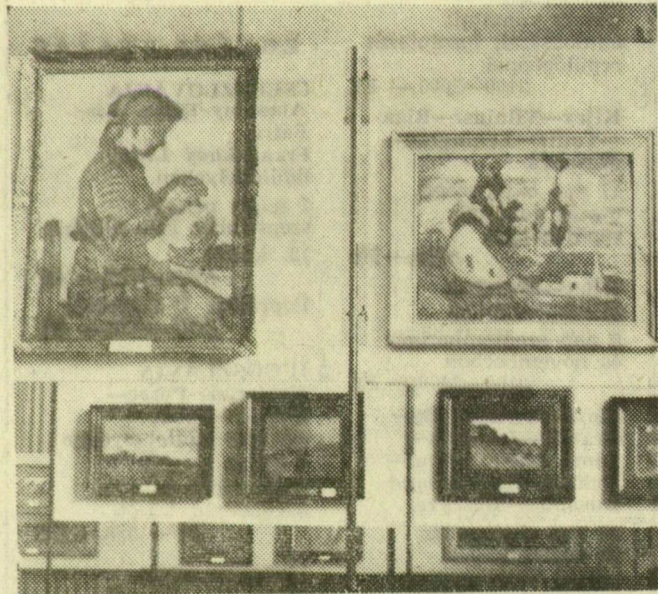


zét, nem öncélúan humorizál. A hibák, ellentmondások kifigurázásával küzd a jobbért. Nemcsak megnevettet, el is gondolkotat. A nézőket gyakran önvizsgálatra kényszeríti, de olyan kellemes eszközökkel, hogy nem érezzük a kényszer nyomását. Mire észrevesszük, hogy hasonlítottunk ahhoz, akin neveltünk, már késő. Kacagásunkkal véleményünk mondtunk. A *Különleges Színészmúzeum* estjén gyakran fel-szabadultunk nevetünk, Kellér szavaival élve: „Hála az égnek, ez ma már nincs”. olykor keserűen sóhajtottunk fel, „sajnos, ez még ma is van”.

Nevettegetés és szórakoztatás a vasárnap esti francia filmvígjáték, a *Keresztesek a bálványt!* is. Persze, más- képpen és más céllal, mint az előző napi Kellér-kabaré. Michael Boiron rendező népszerű énekes sztárokra építette a produkciót. Az önmagában szokványos történet, az értékes ékszer utáni hajszát, a helyzetkomikumok sora néhány kitaláló énekes szerepeltetésének keretétől szolgált. A kellemes melódia, a szép dalok könnyű szórakozást nyújtottak a vidám, zenés filmek kedvelőinek.

L. Zs.

Kiállítások a Bartókban

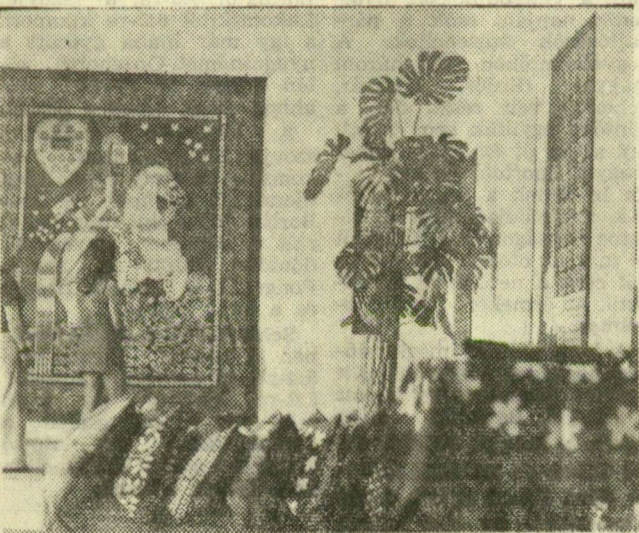


Acs S. Sándor felvételei

Korok, stílusok, festők... Képek a tárlat paravánjain

A népművészet, a hajdani képfestő mesterség újjászületésének lehetnek tanúi azok, akik ellátogatnak a Bartók Béla Művelődési Központban rendezett kamarakiállításra, Bódy Irén csodálatos kék-fehér textiljei igazi művészi élményt nyújtanak. Az indigókék és kőzép-kék vásznakat behálózák a szebbnél szebb moti-

vumok, a hófehér csipkeszővények, stilizált növények, virágok, madarak, napok, csillagok. A rendezők arra törekedtek, hogy minden tekintetű funkciójának megfelelő helyre kerüljön: képfestő eljárásal készített függönyök keretezik az ablakokat, képfestő terítőkkal borították az alkalmi fa-törzsszálakat, párnák so-



Bódy Irén kiállításának fő falán János vitéz alakja

rakoznak képfestő huzatokban. A falakon textilképek, egy csodás világ alakjai, János vitéz különböző képfestő dícek motívumaiból kirajzolódó figurák, a magyar nép jelképes pávagialombja, növények, virágok...

A művelődési központ nagyszobájában a *Régi képek, új szerzemények* kiállítás évtizedekre visszakalauzolja a nézőket az időben. A magyar képművészet egykori nagy mestereinek és a szegedi piktor útörökének képei között böngészhet a látogató. Impressionista tájképek, realista portrék, csendeleitek, expresszionista kompozíciók váltják egymást a paravánokon. Főltárl az a tápláló hagyomány, melyből a magyar képművészet, benne a szegedi művészet is táplálkozik.

Megérkezett a díszlet-tervező

Bár A hatyúk tava még csak a következő héten kerül a Dóm téri színpadra, a minszki balett-társulat is később érkezik, a produkció díszleteinek és jelmezeinek tervezője, J. Csenedurov már Szegeden tartózkodik. Tegnap, szerdán a téren újra megvizsgálta a színpadot, és a különböző műszaki, világítási megoldásokról tárgyalt a Játékok műszaki vezetőjével, Vastagh Attilával.