



SZEGEDI ÜNNEPI HETEK 1974

A 28. Szegedi Ipari Vásár ünnepélyes megnyitása a Marx téren, délelőtt 11 órakor.

XI. Pedagógiai Nyári Egyetem előadásai az MTA Szegedi Biológiai Központjának előadótermében, délelőtt 9-től.

Kátai Mihály tűzzománcművelői kiállítás a képcsarnok bemutatótermében, augusztus 2-ig.

Régi művek, új szerzemények-kiállítás a Bartók Béla Művelődési Központban, július 30-ig.

Bódy Irén textiltervező kétfestő kiállítás a Bartók Béla Művelődési Központban, július 30-ig.

Mészáros Dezső szobrászművész szabadtéri szoborkiállítás a Móra-parkban, augusztus 20-ig.

Melocco Miklós szobrászművész kiállítás a Közművelődési Palota kupolájában, augusztus 20-ig.

Tűzzománcok

A népművészetnek, tárgyi és szellemi hagyományainak, ma virágzó kultúrájának legmélyebb gyökereinek, legősibb rétegeiben kutat ki-sérlelőzdő kedvvel Kátai Mihály. Reprezentatív kamaratárlatát, melyet az utóbbi években készített tűzzománcokból válogattak, tegnap, csütörtökön délután nyitotta meg Szélesi Zoltán művészettörténész a Képcsarnok Kárási utcai bemutatótermében. Sumér és kelta emlékek támadnak föl, ősi mítoszok sárkányalakjai, oroszlánjai, ördögei jelennek meg, kopjafa, aranykapu, virág- és állatmotívumok sü-ritményei őrzik a hajdani jelképekben rejlő világegészet. Kun lovasok, alföldi pásztorok, madonnák, istenek, sellők, életfák népesítik be ezt az ősi forrásból táplálkozó modern művészi birodalmat.

A kiállítás legszebb és legizgalmasabb darabjai a szintézis jegyében születtek. A tartalmi és formai összesség szándéka állta őket. A népművészet által megőrzött ősi motívumok új életre kelnek, új gondolatokkal gazdagodnak. A mézeskalács-figurák-ból a hajdani formákat ma is őrző műalkotás lesz, melyeken egyszerre találkozhatunk a fémmegmunkálás, a szobrászat, a festészet, a zománcművészet, a bőrművészet mesterségszerűségével, karakteres jegyeivel. A formáknak, műfajoknak ez a heterogenitása, egymásba átvál-tása a teljességre törekvés szándékára utal. Éppúgy, ahogy az egykori sámánok, varázslók, táltosok maguk teremttette mítoszvilága is egy teljesség volt, az egész élet tükröke.

Kátai alkotásainak figurái,

A szegedi Marx téren, a vásárváros területén a pavilonok építői, a kiállító vállalatok dolgozói tegnap az utolsó simításokat végezték, hogy a mai, péntek déli időpontra minden a legnagyobb rendben legyen, s az ünnepélyes megnyitó után tíz napon keresztül a nagyközönség és a szakembereknek a rendelkezésére álljon a 28. szegedi ipari vásár. A nyitás előtti napon, tegnap, csütörtökön délelőtt a szegedi városi tanács épületében dr. Csikós Ferenc, a tanács végrehajtó bizottságának titkára tájékoztatta a hazai és a külföldi újságírókat a vásár megrendezéséről és feladatairól. Részt vett a tájékoztató Papdi József, az MSZMP Csongrád megyei és Berta István, az MSZMP Szeged városi bizottságának osztályvezetője is. Ott voltak a tanácsok kereskedelmi osztályainak képviselői, a kiállító vállalatok vezetői és a szabadkai vásár igazgató-ságának megbízottai is.

A Szegedi Ipari Vásár céljáról dr. Csikós Ferenc elmondta, hogy az a negyedik ötéves terv ipari, mezőgazdasági és kereskedelmi célkitűzéseinek megvalósítását szolgálja, s fórumot teremt ezen ágazatok fejlődését bemutató vállalatoknak, szövetkezeteknek.

Célja a szegedi vásárnak — mondotta többek között —, hogy segítse elő az ipar, a kereskedelem és a fogyasztók nyári találko-zását. Tartalmi mondanivalójában, külső megjelenési formájában méltóképpen reprezentálja Szeged, Csongrád megye és az egész Dél-Alföld gazdasági fejlődését. Szemléltesse, milyen fejlődést ért el az ipar a köz-

motívumkincse, őse jelei nem kitalálások. Egytől egyig ezredéves, eredeti motívumok, melyek végigkísér-ték változó-alakuló-formá-lódó jelentéssel és külső je-gekkel a történelem évszá-zadaival. A képirok és ezer-mesterek örököse, folytatója. Egyszerre felfaragó és alk-mista, fémműves és festő, a kemencék és a tűz tudosa, a múlt értékeinek fardadha-tatlan kutatója — igazi mű-vész. Nem idegen tőle a mít-oszteremtő hajlam, mely a magyar lírában Juhász Fe-renc költészetének egyik leg-főbb jellemzője. A Képcsar-noknak valóban ünnepi ki-állítás ez a tűzzománc-bemutató. A tárlat legszebb darabjai között láthatjuk a Vándorkomédiások című né-pi ihletű falikép-tervet, melyet a Szegedi Kamara-színház pályázatára készített, a Madaras tékát, a szibériai ihletű Kunbabákat, a mé-zeskalács formára emléke-ztető Kun lovast, a Pásztor-madonnát, a Sellőt, vala-mint a majolikaeljárással kombinált, kisméretű festői képecskéket.

A felületes szemlélő szá-mára Kátai alkotásainak de-koratívítása, a mély tűzű színek, a finoman ívelő raj-zosság és a zománc csillogó felülete jelenthet megragá-dó élményt. Azoknak viszont, akik el tudnak búvárkodni és gondolkodni egy-egy al-kotás motívumrendszerének eredetén, jelentésén, asz-szociációs birodalmán, kime-ríthetetlen forrás ez a tár-lat. Ha ráhangolódunk Kátai kutató szenvedélyének, gondolatainak hullámhosszá-ra, egy sok szépséget és iz-galmat kínáló művészi vi-lágba juthatunk.

Tandi Lajos

Nagyobb területen — több kiállító

Sajtótájékoztató az ipari vásárról



Ács S. Sándor felvétele

A vásárhelyi HÓDGEP szakemberei még átfestik az egyik masinát, hogy külsőre is szépen mutasson a vásáron

szükségleti cikkek gyártásá-ban, a választék bővítésében. Teremtse fórumot a határ-menti árucserék-kapcsolat bő-vítésére, s Magyarország és Jugoszlávia közötti, elsősor-ban a határmenti kereske-delmi, gyáripari kooperáció és gazdasági együttműködés fejlesztésére. Segítse elő a mind sokoldalúbb együtt-működést és gazdasági kap-csolatot Szeged és jugoszlá-viai testvérváros, Szabadka között. Legyen fóruma az in-formációszerzésnek az ipar és a kereskedelem közvéle-mény-kutatása révén.

Felvázolta ezután dr. Csi-kós Ferenc a Szegedi Ipari Vásár múltját, jelenét és jö-vőjét. A két évenként meg-rendezésre kerülő Szegedi Ipari Vásár első elődjének tekintik az 1876-ban meg-rendezett kézműipari ter-mékbemutatót, amelyről írá-sos dokumentumok tudósíta-nak. Tehát két év múlva centenáriumi vásárra készül-nek, s az idei kiállítás már annak az előkészületeit is szolgálja. A városi tanács vezetősége jelentős összege-ket fordított a Marx téri vásárváros fejlesztésére: két új pavilont építettek fel az elmúlt hetekben, az egyik 2500 négyzetméter alapterü-leű, s a „centenáriumi pa-vilon” nevet kapta, a másik 414 négyzetméter alapterü-leű. Mind a két kiállítási csarnokot a BNV városligeti területéről vásárolták, a nagyobbik az olaszoké volt, a kisebb a tanzániai kiállít-ókat szolgálta korábban. Elmondták a tájékoztatón, hogy a két állandó pavilon egész esztendő során hasz-nos célokat szolgál, hiszen a nagyobbikat szeptember el-sejétől piaci árusok vehetik majd birtokukba.

Az idei vásárra a kiállítá-si terület jócskán megnöve-kedett: közel 18 ezer négy-

zetméter áll a bemutatók rendelkezésére. A részt vevő vállalatok és szövetkezetek száma is rekordnak számít, hiszen 217 hazai és 47 jugo-szláv cég mutatja be termé-keit. A jugoszláv kiállító-k nem csupán a Vajdaságból érkeznek, hanem távolabbi vidékekről: Zágrábból, Sza-rajevóból, Ljubljánából, Belgrádból és más ismert városokból, s a jugoszláv kereskedelmi cégek „égisze” alatt egy olasz vállalat is jelen lesz, s mezőgazdasági kisgépeket mutat be, ame-lyeket elsősorban a háztáji kertekben lehet kintőn használni.

A kiállító iparágak közül a gép- és mezőgépipar vezet 39 vállalattal, de igen sokan bemutatkoznak az élelmi-szeriparból, a textiliparból, a tartós fogasztási cikkek gyártó iparból, sok újdón-sággal vonul fel a tömeg-cikkipar, a vegyi- és mű-anyagipar, a fa- és bútór-ipar, a kézmű-, házi- és műbőr-szörme ipar is. A ki-állítók közül százan neveze-tek be a vásári díjakra 287 termékkel és 67 bemutató-területtel. A zsűri már el-bírált a sorrendet, s ma délután adják át a Csongrád megyei és a szegedi városi tanács, valamint a vásár igazgatóságának nagydíjakat, illetve a vásári díjakat.

A tegnapi sajtótájékoztá-tón a Kiváló Áruk Fórumá-nak titkára is beszámolt ar-ról, hogy immár harmadszor rendezik meg Szegeden a dél-magyarországi pályáza-tot, s a kitüntető jelvénye-ket a vállalatok képviselői ugyancsak a mai díjkiosztó ünnepségen vehetik át. Részt vesz az idei Szegedi Ipari Vásáron a Fogyasztók Taná-csa is, és néhány vállalat felkérésére közvélemény-kutatást rendez meghatá-ro-zott termékekre.

Két nagyvállalat szerződése

Már második éve szocialista együttműködési szerződés alapján szállítja a divat- és munkaköpenyekhez szükséges szövetet a Kőbányai Textilművek. Most, e szerződés mintá-jára, a munkaruhaszövet szállítására a Lenfónó és Sző-vőipari Vállalattal kötött együttműködési megállapodást a Szegedi Ruhagyár. A három évre szóló szocialista szerző-dés alapján évente 3 millió négyzetméter szövetet szállít a Lenfónó és Szővőipari Vállalat. A szövetet és az ebből ké-szült munkaruhákat a ma megnyíló Szegedi Ipari Vásáron bemutatják a nagyközönségnek is.

A szerződés a Szegedi Ipari Vásár első üzletkötése volt, és ünnepélyes keretek között írták alá tegnap délután a szegedi Hungária Szálló rózsaszíntermében rendezett szak-mai nap keretében, termékbemutatón, az alapanyagot szállító és megrendelő vállalatok képviselőinek jelenlétében. A Lenfónó és Szővőipari Vállalat részéről dr. Beck Tamás vezérigazgató, a Szegedi Ruhagyár részéről pedig Szabó Sándor igazgató írták alá a szerződést.

Szacsvay László három szezona

Három éve, a főiskola után került Szacsvay László a Nemzeti Színházhoz. Azóta játszott többek kö-zött a Tragédiában, a Csák végnapjaiban, a Marat-ban, a Szecsúáni jölélek-ben, a Neveletlenekben, Mercur volt a Molière Amphitryonjában. A Tovsztonogov-rendezte Re-vizorban ő kapta Hleszta-kov szerepét.



V. László — trikóban

— Régebben a polgármes-tert tartották a darab fősze-replőjének, Hlesztakovot pe-dig úgy játszották, mintha nagy stílű szélhámos lenne, okos vagány, aki könnyedén az ujjá köré csavarja, falhoz állítja az egész bandát, a kisváros valamennyi beijedt notabilitását. Holott, Hlesz-takov kisember. Gyanútlan kis alak, aki a korrupciós vá-rosiak közé pottyán, és tel-jesen véletlenül bonyolódik a dolgokba. Olyan szeren-csétlen, hogy a körülötte ke-veredett szövevényből egye-dül ki sem tudná szabadítá-ni magát. Ilyennek írta meg Gogol is, ezért nem fért be-le Tovsztonogov koncepció-jába az első szereposztás, és így kaptam én egészen vá-raatlanul a szerepet. Szeren-csém volt, egyébként nem-csak most, hiszen a három év alatt elég sok feladatom adódott. A színész egyszer nagy szerepre kell, máskor epizódistának. A szakmát tehát megtanulni, kitanulni nem lehet, itt nem jó iparos-ra van szükség, hanem olyan emberre, akinek mindig az a legfontosabb, amit éppen csinál. A színház társasjá-ték, többen játszzák, min-dig minden a többiekől, másoktól is függ.

Szacsvay László a sokat foglalkoztatott fiatal műv-észek közé tartozik. Film, te-levízió, szinkron, nyaranta a szentendrei színházban. Mióta ismerik föl a járókelők az utcán?

— Úgy két éve. Van en-nek kicsit kellemetlen olda-la is, de időnként kedves, humoros esetek adódnak. Az egyikhez előbb tudni kell, hogy tizenegy hónapos fiam, ha csendben van, akkor ép-pen eszik. Így aztán regge-lenként veszem a szatyrot, és megyek a boltba vásárol-ni. Zárójelben: egyedül itt használom ki, hogy ismer-nek, kell a friss árú. Az tör-tént egyszer, hogy meglepe-tésemre a Filmvilág cím-lapjára kerültem. Megyek haza a bevásárlásból, a la-kás aajtájára valaki felra-gasztotta a címlapot, mellé

egy darab papírt, amelyen a következő mondatot ol-hattam: „Hát a szatyor maradt?” Persze az igazi öröm egészen más termé-szetű a mi pályánkon. Például: kimegy az ember a függöny elé, és felerősödik a taps. Vagy: egy poén után hétszázán egyszerre kezd-nek el nevetni a nézőtérén. Jó érzés.

— Összehasonlította már a szentendrei színházat és a szegedit?

— Nem nagyon lehet, hi-szen ott öt nyarat töltöttem egymás után, Szegeden most vagyok először. Ked-ves, kamara jellegű, meg-hitt a tér szentendrei játé-k-szín, a szegedi hatalmas szín-pad kicsit idegen, meg kell tanulni, hogyan lehet alkal-mazkodni hozzá. Szinte új darabot játszunk, a jelene-tek átrendezik, még új szö-vegrészeket is kell tanul-nom. És én nehezen tanulok, rengeteg energiát emészt fel a memorizálás, hamar is felejték. A többi között ezért sem nagyon szeretek filmezni, hiszen ott is meg kell tanulni a szöveget, rá-megy az erő, és soha többet nincs szükségem rá. Egyéb-ként is, én legalább így hi-szem, egyedül a színház nyújt lehetőséget igazi mű-vészetre.

A szombati bemutatón, a Czillei és a Hunyadiakban V. Lászlóként lép színpadra.

Sulyok Erzsébet

Nemzetközi bridzsverseny

Várakozáson felül sok ne-vezés érkezett a Szegedi Ün-nepi Hetek programjában először augusztus 3-án és 4-én megrendezésre kerülő Szegedi Nemzetközi Páros Bridzsversenyre. Eddig mint, egy 60 páros jelezte részvé-telét. Az indulók között megtalálhatjuk a teljes ma-gyar élgárdát, az Európa-bajnok párost, a külföldiek közül lengyeleket, osztráko-kat, románokat. A versenye-ket a József Attila Tudo-mányegyetem KISZ-klubjá-ban bonyolítják le. A hiva-talos díjakon kívül eddig a versenyen legjobban szerep-lő párosoknak különdíjat ajánlott fel a Szeged városi sporthivatal, a szegedi ifjú-sági Ház és a JATE KISZ-klubja. A szegedi verseny-

zők is készülnek erre a nemzetközi erőpróbára. Ti-zenkét-tizenöt páros indul Szegedről. Néhányan nemré-giben Keszthelyen vettek részt egy jelentős versenyen, a napokban pedig egy páros romániai versenyre utazik.

A VOLÁN 10. SZ.
VÁLLALAT
felirattá

bélyegző

1974. július 17-én

elvezett,

Szeged 10. további
felhasználásra

érvénytelen!