

Országjáró diákok megyei találkozója

Mártélyon, a holt Tiszánál rendezték meg az országjáró diákok megyei találkozója, amelyen 450 diák vett részt. Környezetismeretből 220-an adtak tanúbizonyságot elméleti felkészültségükről, honvédelmi rajversenyben 200, akadályon 160 csapat küzdött és tájékozódási futásban 150 tanuló indult.

A vendégek között köszönthették Szabó Ferencet, a Magyar Úttörők Országos Szövetségének elnökét, Réti Attilát, a KISZ KB sportosztályának munkatársát és Szögi Bélát, a KISZ Csongrád megyei bizottságának el-

ső titkárát. A részversenyek közül a honvédelmi rajversenyben első lett a Radnóti gimnázium fiúcsapata, környezetismeret-versenyből ugyancsak első a „radnótisták”, második a Szegedi Élelmiszeripari Szakközépiskola V. csapata, harmadik a Szegedi Élelmiszeripari Szakközépiskola III. csapata.

Az I., II. és III. helyezést elért egyéni versenyzők és csapatok a június 16–22-ig Sopronban megrendezésre kerülő Országjáró Diákok Országjáró Találkozóján vesznek részt.

UNESCO-szeminárium

A balatonszéplaki Interpress üdülőben hétfőn 9 ország képviselőinek a részvételével megnyitották az európai újságírók nevelésügyi UNESCO szemináriumát. A megnyitón Gosztorny János művelődésügyi miniszterhelyettes mondott beszédet. A négynapos tanácskozáson és a hozzá kapcsolódó tanulmányutakon, a felsooktatás korszerűsítéséről és a tömegtájékoztatási eszközök ezzel kapcsolatos feladatairól folytatnak eszmecsere a résztvevő országok képviselői és neves újságírói.

Szeged — szeggel

Hajnaltól éjjelig Szegeden

lőnféle keverő. Meglepetésekre is felkészültek: például nem várt áramszünet eseteire benzinmotoros aggregátort biztosítottak. Az élő adásokban több mint 10 helyszínt kapcsolnak.

*

A Szeged — szeggel napján két előre megadott telefonszámon hívhatták a helybellek, s az országból bárki a rádiót. Délután 2 óráig már 200 kérdés érkezett, többségük közlekedéssel, az utak felbontásával, s a tarjáni városrész problémáival kapcsolatban. Erdekldtek lakásügyben, kíváncsiak voltak a tömegsport fejlesztésének helyi lehetőségeire is. Megkérdezték, hogy mikor kerül sor a Marx és a Dugonics tér rendezésére, uszodaépítésre. Az előzetes — nem telefonos — kérdésekkel pedig a Szegediek kérdezzek, az ország válaszol foglalkozott, melyek közül az egyik sokakat érdekelte: — Mi az oka annak, hogy Szegeden a jövedelem-színvonal 10 százalékkal alatta marad az országos átlagnak? A Munkaügyi Minisztérium képviselője válaszában elmondta, hogy Szeged iparszerkezetére a könyvnyípar jellemző. Ezekben az iparágakban aránylag alacsony a nyereség, ezért például a textiliparban a személyi jövedelmet hosszú évek óta nem tudták növelni. A bérszínvonal kiegyenlítése érdekében ezek a vállalatok 1968-tól rendszeresen bérpreferenciát kapnak.

*

De nemcsak kérdeztünk, hanem sokat el is mondtunk magunkról. A Petőfi sugárzózt Szeged dél előtt egy körkapcsolás villanásában mutatta be a várost. Szó esett az újszegedi uszodáról, megszólaltattak néhányat a Béke úti általános iskola gyerekei és a jogi egyetem diákjai közül, de azt is megtudhattuk, hogy a kábelgyárban, vagy a Hágiban mit főztek ebédre. Az előképekhez kapcsolódott a *Ki nyer ma?* zenei játék is, a ruhagyár kultúrterméből. A fejtörő nyertese Balogh Tamás közzéadta, a gyár dolgozója: — A zenét gyermekkorom óta szeretem, ezért korán megtanultam zongorázni is — mondta el kérdésként. — A rejtély nem okozott különösebb fejtörést, hiszen a lejátszott zenei részletek lemezeit otthon nap mint nap hallgatom.

*

Nem csupán a *Ki nyer ma?* győztése bizonyította, hogy Szegeden nagyon szeretik a zenét. Ezt illusztrálta Vaszy Viktor és Cigány György muzsikával tarkított beszélgetése is. Az egész napos műsorban részletet hallhattunk az általános iskolai kórusok hangversenyéből, a Tömörkény gimnázium és zenei szakközépiskola reptórájából, s szegedi művészek operafelvételeiből. Dankó Pista nótáiból szólaltatott meg néhányat a róla elnevezett népi zenekar, a fiatalabb korosztály legkedvesebb slágereit a kíváncsműsörtől kérte.

A zene mellett persze az irodalom s a tudomány sem maradt alul. A *Tiszai tájak*, s a *Könyvről — könyvért* műsora az irodalomszereteket örvendeztette meg; a *Tudományos stúdió* adását neves tudósok, kutatók, egyetemi tanárok részvételével szintén Szegedről közvetítették.

*

Este búcsúzóként a Szeged — szeggel nyilvános rádiorandevút sugározta a Kossuth adó, ahol 32 meghívott vendég két tucat témáról beszélgetett. Megvitaták a városépítés terveit és problémáit, szó esett az olajbányászatról, a szálamigyarrekonstrukciójáról, a közlekedés, a kereskedelem, a vendéglátóipar gondjairól, irodalomról, idegenforgalomról, sportról. Megszólaltak a testvérvárosok képviselői is.

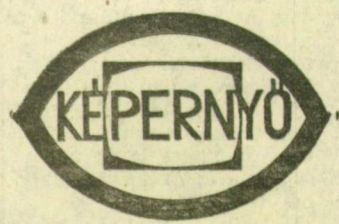
Aligha kellene vallomást tennem Szegedről, városomról. Mert városomnak tartom, ha Szabadkán születtem is — két éves koromtól az ifjúság döntő idejéig, 24 éves koromig, Szegeden nőttem fel, s mennyi indítást kaptam Szegedtől. A Szegedi Naplókban gyerekeskedtem, fejemre még Tömörkény csontos keze nyomott barackot, s apám — aki Móra Ferencel együtt újságíróskodott — korai haláláig avatott a könyv szeretetébe. A Somogyi, az Egyetemi Könyvtár mellett Móra Ferenc könyvtára volt vasárnapi gyönyörűségem. A szegedi egyetem nevelt, s itt találkoztam az életre szóló barátsággal, itt terveztük, itt alakítottuk meg a Szegedi Fiatalok Művészeti Kollégiumát — „a növelő közösséget”, ahogy kollégiumunkat Radnóti egyik versében megnevezte 1934-ben, negyven évvel ezelőtt. Túlzásnak tűnhet, de ez a közösség, ezek a szegedi évek határozták meg majd mindnyájunk törekvéseit, eszméit. Hogy a művészt, a tudományos kutatómunka nem választható el a társadalomért való felelősségtől, azt itt tanultuk egymás közt vitákban, falujáró, tanyai utakon, a Szegedi Munkáshon szemináriumain, szavalókórusainak tanításakor. Buday fametszetein, Hont Ferenc első szegedi szabadtéri rendezéseiben, Radnóti verseinek ritmusában és ítéleteiben ugyanaz a felelősség volt, ami Tolnai Gábor irodalmi tanulmányaiban, Kárársz Judit társadalmi fotóiban, vagy Erdei Ferenc írsaiban. Nem folytatom: ekkor értettük meg, hogy a dolgozó, alkotó ember egyben felelős a társadalomért, politikai állást kell foglalnia. S mi Szegeden azt is megtanultuk a nehéz és mégis felledhetetlen egyetemi évek alatt, hogy hol a helyünk, kiknek az oldalán. S ezért a tanításért, ezért a hűség, baráti közösségért egész életemben hálás fia maradok Szegednek. Úgy adódott, hogy régóta csak haza-hazalátogató vendég vagyok városomban, a megújuló öröm fel-felfedezni a változásokat, a város dinamikus növekedését, de öröm a megmaradt régi várossal való találkozás is: hiszen mindegyre saját múltunk emlékeit idézi fel, az ifjúságot.

A Magyar Rádiónak ezen a szegedi napján őszinte szeretettel üdvözlöm ismerős és ismeretlen, öreg és fiatal szegedieket.

*

Hajnaltól kezdődött — éjjelig végződött... Az egész város nevében köszönjük a rádiósok fáradozását és figyelmességét, azt, hogy Szegedet bemutatták a rádióhallgatók sok millió táborának.

Ladányi Zsuzsa



A félrevezetés — valaki másnak mondja vagy mutatja magát — vigjátékokban gyakran előforduló alaphelyzet. Ezt, a nem túl eredeti ötletet alkalmazta Az elsőszülöttben Alekszandr Vampilov is.

Mégsem kell szégyenkeznie! A vigjáték neves francia mestere, Molière sem vonakodott efféle szituációra építeni darabjait. A művészet éppen az ismert ötlet nem mindennapi, egyéni feldolgozásában van. A félrevezetés — akár önkéntelen, akár tudatos — mindig rendkívüli helyzetet teremt, ebben a szereplők is szokatlan módon viselkednek; ilyenkor legbensőbb énjük is megmutatkozik. Ha a vigjátékszerző ezt csupán arra használja, hogy kacagató helyzetkomikumok láncolatát hozza létre, akkor közepes darabban van dolgunk: megnevettelt, szórakoztathat is, de ennél többet nem ér el.

Az elsőszülöttet éppen az emeli a szokványos vigjátékok fölé, hogy nemcsak mulattat, elgondolkodtat is. Mosolyogtunk az ágyjelenten, amikor Buszigin azzal bűnhődik, hogy az öreg Szerafimov tücsköt-bogarat, gondjait elmesélve nem hagyja aludni, nevetést fakasztott a diákok sikertelen szökési szándéka, vagy a papácska elfoglaltságának lelepleződése. Nevetésünkbe olykor majdnem könnycepp

Az elsőszülött

vegyült, mert kikacagjuk az öreg zenészt, aki félénkségével, jóhiszeműségével, szeretetvágyával, rejtett gondolataival, iszogatóásával, minden tulajdonságával előtűnk áll, de szánjuk is. Nekünk is fáj, amikor titka kitűnik, szívesen ténnek úgy, mintha hinnénk komponálási-zenészi tehetségének. Vampilov abban is Molière örököse, hogy megövtá darabját attól, hogy tragikus szerkezetet kapjon.

Az elsőszülött a tragédia mezsgyéjét érintette, ettől olykor különös, fanyar ízt kapott, de azért igazi jó vig-

játék maradt. Ebben nagy érdeme van a Szerafimovot alakító Feleki Kamillnak, ismét komikus tehetségének legjavát adta. Méltó párja volt Buszigin szerepében Lukács Sándor. Kettejük játéka szolgálta leginkább — s tartotta egyensúlyban — a darabot. Alakjuk is a legszínesebb: a külsőségeken túl, jellemükből is sokat megismerünk. A többi figura kevésbé kidolgozott, de mindnyájan hozzájárulnak a játék sikeréhez. A darabot televízióra alkalmazta és rendezte Horvai István.

L. Zs.

Évadzáró matiné

A filharmónia évadzáró matinéjának közönsége végül is nem tudhatta meg, mit vesztett az évad elején. Gabriele Ferro olasz karmester, annak idején, állítólag megérkezett a Ferihegyre, ahol az olaszországi kolerajárvány miatt, oltási bizonyítvány hiányában, karanténba került. Szegedi koncertjét elhónapolták tegnapelőttre, a plakátok is kikerültek az utcára, és vasárnap a szegedi szimfonikusok némileg változott műsorát — Németh Gyula dirigálta. Ami a tervekből megmaradt: Falvai Sándor fiatal zongoraművészünk és Beethoven c-moll versenyműve. Hozzá: Rossini A tolvaj szarka nyitánya és Cherubini D-dúr szimfóniája.

A két vendégművésszel ta-



lálkoztunk már a színházi pódiumon, s lényegében a róluk szerzett benyomások most sem módosultak. Németh Gyula temperamentuma és Falvai Sándor érzékeny, finom muzikálitása plasztikus egésztette ki egymást. Beethoven a fortissimók és pianissimók közé feszített vulkánzenvedéyek komponistája, s ha a c-moll versenymű némileg csendesebb, tűnékenyebb muzsika is. Németh Gyula a szélső tételek sodró erejét, lendületét, Falvai Sándor a mélyebb érzelm tartálékokat hozta felszínre. Falvai cizellált hangon, megejtő szépséggel, poétikusán dalol a zongorán, legföljebb az arányokra fordíthatna több gondot. A tolvaj szarka nyitány előadásában a zenekar kissé nehézkesen muzsikált, Rossini sziporkázóan szellemes, csipkés zenéjének frissességével maradt, a Cherubini-szimfóniára viszont már bejátszotta magát.

N. I.

Közlekedési balesetek

Mórahalmom és Kunhalmom között nagy anyagi kárral végződő karambol történt. A kisvasút sorompó nélküli átjárójában közlekedett tehérgépkocsival Sinkovits Lajos, Szeged, Hajnóczy utca 4. szám alatti lakos, amikor ott haladt a kisvasút 5825-ös számú vonatszerelvénye. Az összeütközés következtében a vasúti kocsi kisiklott. Sérülés szerencsére nem történt, az anyagi kár azonban mintegy 95 ezer forint.

Nem kijelölt gyalogátkelőhelyen akart átmenni az útesten a József Attila sugárút és a Szent Miklós utca kereszteződésében Tóth Ferencné, Szeged, Bárka utca 6/B szám alatti lakos. Egy rőzsozókérkpáros elütötte. A gyalogos súlyos sérüléseket szenvedett.

Gyorshajtás következtében történt baleset Tápé és Maroslele között. Apjok Val-

mos, Szatymaz, IV. kerület 101. szám alatti lakos közlekedett személygépkocsijával, amelynek vezetése fölött elvesztette uralmát. A gépkocsival árokba szaladt, majd fának ütközött. Utasa volt anyja, Apjok Istvánné, Tápéi rét 209. szám alatti lakos, aki a baleset következtében súlyos sérülést szenvedett. Az anyagi kár mintegy 15 ezer forint. A helyszínrre érkező rendőrfőnök alkoholos állapotot észlelt a gépkocsivezetőnél, ezért előállította a vérvételre, jogosítványát pedig bevonták.

Szegeden, a Petőfi Sándor sugárút és a Partizán utca kereszteződésében nem adott elsőbbséget egy csuklós villamosnak a motorkerékpáron közlekedő Kőszeghalmi György, Hódmezővásárhely, Hódó 76. szám alatti lakos. A villamos elütötte. A motorkerékpáros súlyos sérülésekkel szállították kórházba.

Konténeres szállítás

A MÁV konténerfejlesztési programjában hétfőn újabb két várost, Nagykanizsát és Zalaegerszeget is bekapcsolták az országos hálózatba. Ezzel 15-re emelkedett a vasúti szállítótárház fog-

dó-, illetve feladóállomásainak száma. A két dunántúli városba ezután a szállítótárházban feladott árukat mindennap posta- és irányvonattal továbbítják oda-vissza.