

## Meghalt Dudás Mihály elvtárs

Hétfőn, 1974. május 20-án elhunyt Dudás Mihály elvtárs, aki 1896. szeptember 18-án született Szegeden, szegény szülők gyermekeként. Eredeti foglalkozása kubikos. A pártnak 1938. óta tagja, azóta vett részt a munkásmozgalomban. A felszabadulás előtt, a negyvenes években egyik alapító tagja volt a szegedi földmunkások szakszervezetének, így kapcsolatba került az illegális mozgalommal is. Állandó üldözöttségben volt része, a rendőrség többször tartott házkutatást a lakásán, de megfélemlíteni nem tudták. Részt vett a Vörös Segély munkájában is, támogatta az 1944-ben elhurcolt elvtársak hozzátartozóit.

A felszabadulás napjaiban az elsők között vett részt a polgárőrség és a Magyar Kommunista Párt megalakításában, 1945-ben részt vett a földosztásban, és egyik

alapító tagja volt a mezőgazdasági termelőszövetkezeteknek. A tsz-ben a gazdasági vezetésben tevékenykedett, valamint a pártalapszervezet titkára volt. Az ellenforradalom idején szilárdan kitartott meggyőződése mellett, minden erejével védte a közös vagyont a felforgatókkal szemben.

A Felszabadulás Tsz-ből ment nyugdíjba 1964-ben. Amíg egészségi állapota engedte, tovább folytatta a pártmunkát. Eredményes munkájáért 1968-ban a Szocialista Hazáért Erdemrend kitüntetésben részesült, 1970-ben pedig megkapta a Felszabadulási Jubileumi Emlékéremet.

Dudás Mihály elvtárs hamvasztás utáni búcsúztatásáról később intézkedünk.

**Magyar Szocialista Munkáspárt Szeged Városi Bizottsága**

## Az MTESZ vendégei a műszaki hónapban

A műszaki hónap keretében jügoszláv vendégeket fogad Szeged. Az MTESZ testvérszervezete, a Szabadkán működő DIT szakemberei — a tízéves hagyományoknak megfelelően — tapasztalatsere-látogatáson vesznek részt az MTESZ egyesületeinek rendezvényein. Az elmúlt héten a Faipari Tudományos Egyesületnél tanulmányozták az üzem- és termelészervezés kérdéseit, a Gépipari Tudományos Egyesület szervezésében a villamosgépészettel foglalkoztak, a Magyar Elektrotechnikai Egyesület szakembereitől az alacsony feszültségű hálózat megterheléseinek problémáival kapcsolatban szereztek tapasztalatokat, a Papír- és Nyomdaipari Egyesületnél pedig a munkaszervezéssel ismerkedtek.

Tegnap, hétfőn a Bőripari Tudományos Egyesülethez érkezett öttagú küldöttség a DIT-től, kétnapos látogatásra, technológiai témák tanulmányozására. Holnap a Közlekedéstudományi Egyesület fogad szabadkai vendégeket, akik négy napra jönnek két csoportban, a városi közlekedés menet-

jegyszámolásának tapasztalatait beszélik meg, valamint tehergépkocsi-jávitási munkákat tekintenek meg. Csütörtökön és pénteken az Energiagazdálkodási Tudományos Egyesülettel az önműködő távvezérléses gőzkazánok üzemeltetéséről, és a szakemberképzésről cserélnek véleményt a szabadkai küldöttek.

A jövő héten hétfőn és kedden az Építőipari Tudományos Egyesülethez és az Országos Erdészeti Egyesülethez érkeznek a jügoszláv testvérvárosból, Szeged és Csongrád megye korszerű közműépítésének, illetve a kirándulóhelyek és üdülőközpontok parkosításának tanulmányozására.

A szabadkai küldöttségek részvételre a műszaki hónap eseményeiben a két tudományos szervezet kapcsolatának szilárdságát, termékenységét bizonyítja. Nem udvariassági látogatásokról van szó csupán, hanem arról, hogy az MTESZ Csongrád megyei szervezete és a szabadkai DIT kölcsönösen segítik egymást a tudományos kutatómunkában, és a gyakorlati problémák megoldásában egyaránt.

## Betörők a bíróság előtt

Együttesen elkövetett betöréses lopás és egyéb bűncselekmények miatt kerültek a vádlottak padjára első fokon a szegedi járásbíróság előtt Dallos János 26 éves, Kiskundorozsma, Aradi utca 46., Kómúves István 25 éves, Maroslele, Béke utca 56., Tonkovics Sztipán 22 éves jügoszláv állampolgár, Molnár István 20 éves, Szeged, Mihálytelek, Honvéd utca 107. szám alatti lakosok és egy fiatalkorú lány, aki a kecskeméti ifjúsági nevelőintézetből szökött meg. Dallos János büntetett előleltű. Vagyon elleni bűncselekményekért többször büntették, legutóbb 2 év 6 hónap szabadságvesztésből szabadult, s azt megelőzően eljárást indítottak már ellene közveszélyes munkakerülésért és állít rendőrségi felügyelet alatt is. Kómúves István ugyancsak büntetett előleltű.

Dallos János bűncselekmény-sorozata azzal kezdődött, hogy egy munkatársától kölcsönkért egy 2 ezer forint értékű fényképezőgépet, amelyet elzalogosított. Következő

lépése azt volt, hogy alkalmasint együtt szórakozott Kómúves Istvánnal és Molnár Istvánnal. Javaslataira elhatározták, hogy kilátogatnak Szatymazra a II. kerület 23. szám alatti tanyába, amelyet csak időszakosan lakott a tulajdonos. A tanyaba behatoltak, majd másnap összehajtották, magukkal vitték egy táskarádiót, ruhaneműt, evőeszköz-készletet, fehérneműt és 480 forint készpénzt. A holmikát értékesítették, s az így szerzett pénzt, valamint a lopásból eredő összeget maguk között elosztották, illetve elszórakozták.

Következő akciójukba bekapcsolódott alkalmi ismerősük, a jügoszláv állampolgárságú Tonkovics Sztipán is, aki egy lopott gépkocsival érkezett Magyarországra. Ez ügyben folyik ellene a vizsgálát. Dallos, Kómúves, Molnár és Tonkovics behatoltak Pusztamérgesen a Tanya 27. számú házba, ahonnan rövid idő múlva elmenekültek, mert a tulajdonos kőzetedett a tanya felé. Ugyanaznap éjjel megkísérletük behatolni

## Szakszervezeti tanácskozás

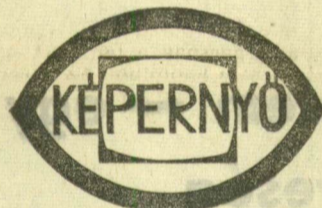
A művészeti szakszervezetek ideológiai, politikai, kulturális nevelő munkájáról tanácskoztak hétfőn a Fészekklubban a Művészeti Dolgozók Szakszervezetei Szövetségének központi vezetősége. A hat művészeti ág képviselőinek tanácskozásán megjelent dr. Molnár Ferenc, az MSZMP KB osztályvezető-helyettese, dr. Simó Jenő művelődésügyi miniszterhelyettes és Virizlay Gyula, a SZOT titkára.

Kárpáti Sándor, a központi vezetőség titkára tartott beszámólót.

## Lengyel könyvkiállítás

A „Könyv a szocializmus szolgálatában” címmel reprezentatív kiállítás nyílt hétfőn a budapesti Lengyel Kultúrában a lengyel politikai kiadó és a P. A. Interpress legfrissebb kiadványaiból. A Lengyel Népköztársaság felszabadulása 30. évfordulója tiszteletére rendezett tárlaton Pálos Tamás, az MSZMP Központi Bizottságának osztályvezető-helyettese mondott megnyitót.

A május végéig nyitvatartó kiállításon mintegy 550 kiadványt az ízelítőt a baráti szocialista ország közelmúltjában megjelent társadalmi, politikai könyveiből egyaránt gazdag válogatásban, ugyanakkor jó néhány nálunk is érdeklődésre számot tartó szépirodalmi mű is található.



Még jól emlékszünk Maigret kedves, hamiskás mosolyára, nyugodt hangjára, mindig előkerülő pipájára, még a film jellegzetes zeneje is fülünkben zsong, s máris egy új felügyelővel ismerkedhettünk meg az NSZK bűnügyi sorozatának jóvoltából.

A három halott Bécsbe utazik Keller felügyelője nemigen hasonlít francia-angol kollegájára. Ez önmagában nem is lenne baj. Még sokszor láthatjuk, lehet, hogy őt is ugyanúgy megkedveljük majd, mint Maigret-t, bár bemutatkozá-

## Jubileum jegyében

Tizedik alkalommal rendezte meg a Dél-alföldi Tárlatot a Magyar Képzőművészek Dél-magyarországi Területi Szervezete. Csongrád és Békés megye hivatásos művészeinek jubileumi seregszemléjét vasárnap dében nyitotta meg Hódmezővásárhelyen, a Tornyai János Múzeumban, ünnepélyes keretek között dr. Agoston József, az MSZMP Csongrád megyei bizottságának titkára. A megnyitó közönség sorában ott voltak a megye párt- és államfő vezetői, közöttük Kovács Imre, a megyei tanács és Papp Gyula, a Szeged városi tanács elnökhelyettese is. A jubileumi tárlat Kosztai-emlékermét és a vele járó munkajuttalmat Szentegyháza város tanácsa nevében dr. Gilicze Lajos vb-titkár nyújtotta át az idej nyertesnek, Csikós András fiatal hódmezővásárhelyi festőművésznek. A vásárhelyi bemutató után a X. Dél-alföldi Tárlatot júniusban Szegeden, a Móra Ferenc Múzeum képtárában, júliusban Szentesen, a Koszta József Múzeumban mutatják be az érdeklődőknek.

Vágjunk mindjárt a legközepebbé: ez a mostani, jubileumi kiállítás sem nem jobb, sem nem rosszabb az előző évek bemutatóinál. Nézsenek kiugró alkotások, de vannak színvonalas, figyelemreméltó művek. Nem jelentkezik dilettánsok, de akad néhány gyenge, színvonalatlan, üres produkció. Mintha mindenki tudná, ismerné ezen a tájon helyét a ranglistán. Hiányolunk néhány, évek óta figyelemreméltóan szereplő festőt, szobrászt, kerámikust, mintha egy-két művész viszont csak a jelenlét dokumentálására küldte volna el művét a tárlatra. Talán ezért is lett — nemcsak a katalógus színei miatt — *szürke jubileum* a tízedeszer megrendezett dél-magyarországi képzőművészeti seregszemle. S éppen azért, mert szűkebb pátriánk alkotóművészeinek idei be-

mutatkozásáról, munkájáról ad röntgenfelvételt a tárlat, mert a hozzánk legközelebb álló művészek sorakoznak, felmutatva a jelen művészi üzeneteit, kell nagyon őszintének és nagyon kritikusnak lennünk.

Kezdjük talán a kellemes élményekkel. Csikós András, a Koszta-emlékermem idei nyertes évek óta figyelemreméltó művekkel jelentkezik a kiállításokon. A most bemutatott négy olajfestménye közül a mondanivaló és a technikai megoldás tartalmas összhangja, szép harmóniája jellemzi két képét, a Vasárnap és az Este a város szélén címűket. A Két ház viszont e technika veszélyei-re, a zsákutca is figyelmeztet. A vályogfal fesőtí megoldása üres, monoton, öncélú. A tárlat talán legszebb képét Déry István állította ki. Az Apám galambokkal nemcsak



mély gondolati és jelképes tartalmak képi kifejezője, de festői megoldásai is megnyerőek. Ugyancsak nagyszerű festőségek és komoly mondanivaló jellemzi Zombori László acélos képekben szikrázó Téli és Fehér táj című műveit, valamint a kedves, líraian nosztalgikus Tükör című képét. Németh József különösen a Vályogvető, a Kukoricaföld és a Farakások című szikár-kemény-monumentális tábláival csatlakozik az életművét meghatározó vonulathoz.

A hagyományos alföldi iskola képviselőit csupán közepes szintű művekkel reprezentálja Almási Gyula Béla, Csikós Miklós és Erdős Péter. Előttük jár Fontos Sándor és Fodor József. A dekoratívitás képviselői közül Koszta Rozália portrékkal Hézős Ferenc korunkkal lüktető életképpel, Cs. Pataj Mihály jelképes felé törő alkotásokkal, Pintér József művészen megoldott ártí festményekkel jelentkezett. Zoltánfi István két képez tartalmi tisztázatlanságról tanuskozik. Novák András álomködkből fölselő képei közül a Halászballada ezüstökék halhullám örvényeivel jutott legmesszebbre, Pataki Ferenc nosztalgikákat igyekezett süríteni egy szelet zsíros kenyérbe, Lázár Pál Nyaklancos lánya frissen-üden megoldott alkotás.

A gyér számú grafikai anyag legszebb lapjait Koppas Márta állította ki. Finom rajzossággal és csipesszerű felületekkel megoldott linómetszetei közül is kiemelkedik a Futura I. Papp György Pávás lánya és Parasztkentaurja, Vinkler László bravúros Portré tanulmánya és Pataki Ferenc cinkkarcai érdemelnek még említést. Pölös Endre illusztrációja egy tünően levő izlésvilág érzélgős-édeskés-naturális eszközeit igyekszik a mába menteni. Sajnos, elenyészően kevés a szobor, s így nem különösebb fegyvertény Tóth Valériának, hogy szobraival — Nóra, Portré és A Nap barátai — mindenkit lesöpörjön a színról. Plakettel, bár viselik Borsos Miklós és Amerigo Tot termékenyítő hatásának nyomait, nemcsak tetszetősek, de tartalmasak is. Az iparművészet csak egy-két alkotás jelzi, de T. Nagy Irén két faintarziája feszes ritmusával, dekoratív felületével, opartos izalmával a műfaj új lehetőségeit sejteti. Kedves színfoltja a kiállításnak ifj. Pintér József két groteszk-kedves kerámiafigurája.

Ladányi Zsuzsa

Tandi Lajos

## Maigret alias Keller?

Maigret nem a legjobban sikerült. Az új felügyelő túlságosan is beleolvad környezetébe, az első találkozás alkalmával még alig-alig tudunk meg valamit egyéniségéről. Pedig címéből ítélve a sorozat szándéka, hogy a Maigret-filmekhez hasonlóan a felügyelő figurájára építve dolgozzon fel bűnügyi történeteket. Ezzel biztosíthatnák az egységet, a különben önálló filmek között. Maigret és nyomozótársai tökéletesen teljesítették ezt a feladatot, nemcsak hivatalos személyek voltak, hanem jellegzetes egyéniségű, valódi, élő emberek, egyéni gondokkal és szokásokkal. Viszont az első részéből éppen ez a sajátos légkör hiányzott, ezért nem tudott a szokásos krimi szintjén fölülemelkedni.

Igényesebb szórakozást biztosított a képernyő vasárnap este *Maupassant* egyik novellájának, az *Yvette*-nek tévéváltozatával (a *Klasszikusok tévéfilmen* sorozatban, melyben már

láthattuk a *Gömböcöt* is). A történetben nincs semmi rendkívüli. A kurtizánok életét, az őket körülvevő féltársaságot — ahol gyakran sem a név, sem a rang nem valódi — sokan ábrázolták Maupassant előtt, vele egyidőben, s utána is (a Kaméliás hölgy, Nana, Warrenné mestersége stb.). Maupassant novellába sűrítve képes megrajzolni társadalmának jellegzetes figuráit. Egy-két szóval, néhány utalással tud olyan korrajzot adni, hogy azt akár történelemtanításhoz is fel lehet használni. Armand Lanoux forgatókönyvíró érdeme, hogy a maupassant-i világ sajátos tömörségét megőrizve tudta az *Yvette*-t filmre írni. Főléles, önmagáért való képek, szavak, rikító eszközök nélkül mutatta meg azt a társadalmat, ahol erkölcsösnek maradni — erkölcstelen. A film mentes maradt az érzélgőségtől, de a tragikumtól is. Különleges hangulattal hozzájárult, hogy sikerült megszólaltatnia a csendet, ami oly nagy szerepet kapott benne. Az *Yvette* is bizonyította, hogy művészi érzékkel és eszközökkel a nem rendkívüli történet is rendkívüli hatásúvá tehető.

## Közlekedési balesetek

Szegeden a hattastelepi MÁV gazdasági vasút és egy számmelküli út kereszteződésében történt baleset. Egy személygépkocsi műszaki hiba miatt megállt a vasúti sínekben abban az időpontban, amikor egy motorvonat közlekedett. Az összeütközést nem lehetett elkerülni, a személygépkocsi mintegy 65 méteren át maga előtt tolt a motorvonat. Súlyos sérülést szenvedett a gépkocsiban utazó Lepsik Istvánné, könyvében sérült, Majtényi Ti-

bor és Majtényi Tiborné, mindhárman Tarján 201. szám alatti lakosok. Szegeden az Izabella-hídon motorkerékpárral közlekedett Bálint Imre, Szeged, Mikszáth Kálmán utca 13. szám alatti lakos, s nekiszaladt egy előtte megálló személy-

gépkocsinak. Ittas állapotban kerékpározott Tiszassziget és a Fűzfacsárda közötti út végén Daru József, Deszk, Alkotmány utca 13. szám alatti lakos, aki a Tisza-töltés aljában járművével felbukott. Segítségére sietett a mögötte motorke-rékpáron haladó Molnár Károly, Szöreg, Fürst Sándor utca 18. szám alatti lakos. De mint utóbb kiderült, ő is ittas állapotban vezetett, és nem rendelkezett gépjármű-vezetésre jogosító vizsgával.