

Újdonság és fogékonyság

Ki mennyire fogékony az újra — ez a kérdés, úgy hiszem, bármilyen munkaterületen fölvethető, bárhol alapja lehet a pozícióra való alkalmasság megítélésének — már persze, kivéve a régiségekkel foglalkozó szakembereket. Mert az új iránti fogékonyság minden előbbrejutásnak, minden fejlődésnek mozgatórugója. S mert akit a szakmáján belüli újdonságok nem érdekelnek, azt nyilvánvalóan maga a szakma sem érdekli úgy istenigazából. Sok mindent hozzátehetnék még, miért fontos kérdés a fent említett, de talán elég lesz még egy motívum az indokláshoz. Az újra való fogékonyság elengedhetetlen a szakmai versenyfutásban való tisztességes eredmény eléréséhez is: a mai robbanásszerű tudományos-technikai fejlődésben a megcsontosodottság, a beszűkült látóhatár előbb csak lépéshátrányra, majd lemaradásra kárkoztatja a kisebb vagy nagyobb közösséget.

Hát ezért fontos, s úgy hiszem, mindannyiunk számára, az új keresése, becsülése, megvalósítása. Mindezt azonban most egy ellenpélda juttatta eszembe. Feltaláló ismerősöm panaszkol: elküldte találmányát egyik vállalatnak, amelyről gondolta, hogy érdekelhetné őket az ő szellemi alkotása, s remélte, hogy foglalkoznak is majd vele. Ebben tévedett, méghozzá képtelenül nagyot. A találmányára vonatkozókat még csak el sem olvasták, felbontatlanul érkezett vissza a boríték, azzal a kurta válasszal, hogy nem kívánnak vele foglalkozni.

Igy. Nem kívánnak. Fogalmuk sincs, hogy mivel, de nem kívánnak foglalkozni. Hogy a találmányi hivatal már ráütötte a pecsétet? Na és! Mit számít az, írhat bármit a derék feltaláló, ezért még nem köteles az ember meg is nézni, mit ajánl megvétele. Van nekünk más dolgunk is — valami ilyesféle szemlélet lenghet ama vállalat berkeiben. S „természetesen” minden más dolog fontosabb, mint az újításokkal, találmányokkal való foglalkozás...

Félek, hogy nem egyetlen „cég” az országban, ahol hasonló mentalitás kísért. Pedig az ilyesmi az érdeklődés hiányát, a kényelmességet, sőt a közömbösséget tükrözi, a „jól-van-így-ahogy-van” szemléletet, annak minden anomáliáját is sejtetve. A lehetőségekről, a távlatokról való lemondás jegyében pedig, kérdem, milyen termelőmunka, vagy milyen szervezés, vagy milyen gyártmánybővítés folyhat egy-egy munkahelyen? Valószínű, hogy egyéb hiányosságok is vannak ott, ahol az újat még a megismerésre sem méltatják.

A kényelmesség sok mindent elnyel, sok értéket is. Az így kihagyott „gölyhözeteket” pedig nemigen tartják számon, alig is lehet tudni róluk. Pedig, ez is vezetői kötelesség; minél több ilyen helyzetet teremteni és értékesíteni, mert a tespedésből sohasem lesznek igazi eredmények, az új iránti fogékonyság viszont sok vállalatnál igen gyümölcsözőnek bizonyult.

S. M.

Készül a közös raktár

Szocialista szerződést kötnek az építés gyorsítására

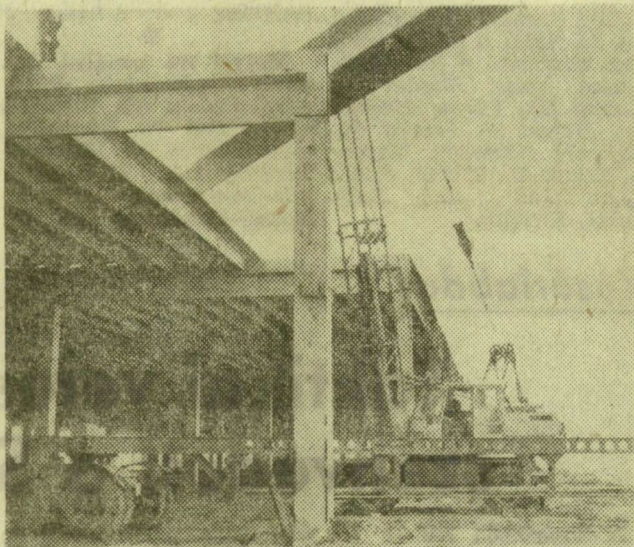
Szegeden tavaly augusztusban tették le a Fonógyári úti közös nagykereskedelmi raktár alapkövét, amiről akkor be is szücsoltunk. Az építést a generálkivitelező, a 31-es számú építőipari vállalat végzi a CSOMITERV tervei alapján. Most jó fél év után már látható a hatalmas csarnok váza, úgy a Dorozsma, mint a Fonógyári útról.

Bódi László építészvezető biztatónak tartja a körülményeket, hiszen mint elmondotta, jóformán minden — az építéshez szükséges — elemet legyártottak és a helyszínre szállítottak. A hét közepén helyére emelik autódarúval az utolsó tetőpanelt is, és ezzel a nagyváz szerkezet szerelése befejeződik. A külső fal teljes egészében, a belső válaszfalaknak pedig egy része előregyártott elemekből készül. A tetőszigetelés után a csöszrelő vállalat mint alvállalkozó, nekik a vízvezeték-, a fűtés- és a szellőzőberendezés szereléséhez. A burkolásokat az országos szakipari vállalat, a csarnok aszfaltozását pedig az út- és vasútépítő vállalat végzi. A negyedik alvállalkozó a hőtechnikai vállalat, az élelmiszer- és vegyiáru nagykereskedelmi vállalat hűtőkamráját, hőszigetelését készíti.

Tűzvédelmi szempontok miatt a tűzveszélyes anyagoknak egy külső raktárat építenek. Mellette aszfaltút vezet a csapadékvíz-tároló tölg. Ezt a munkát, valamint a külső csatorna- és vízvezeték-építést a társkivitelező, az ALÉP végzi.

A Fonógyári útról a városi tanács építteti meg a leendő 3-as utat. Innen lehet bejutni a raktárakhoz a bejárati épület mellett. Ebben a porta és kerékpártároló mellett konyha, étterem és orvosi rendelő kap helyet. Külön épületben lesznek a belső szállításhoz, rakodáshoz szükséges emelővillás tartogonok.

A jó 20 ezer négyzetméter alapterületű épületben öt kereskedelmi vállalat kap majd helyet. Az élelmiszer- és vegyiáru nagykereskedelmi vállalat mellett az AMFORA, a Tiszántúli Cipőkereskedelmi Vállalat, a Délmagyarországi Róvid- és Kőbittáru, valamint a Délmagyarországi Textil- és Felsőruházati Nagykereskedelmi Vállalatok várják a jövő decemberi átadást.



Acs S. Sándor felvétele
All a raktár vázszerkezet

A raktárépítés ügyintézője, dr. Szényei Mihály, az élelmiszer- és vegyiáru nagykereskedelmi vállalat fejlesztési osztályának vezetője elmondotta, hogy a raktár előirányzott költsége saját alapból, állami támogatásból és hitelből tevődik össze. A városi tanács vb a terület-használati díj elengedésével, a külső közmű és út meg-

építésével járult hozzá a raktár elkészítéséhez.

Ebben a hónapban az érintett vállalatok tanácskozást tartanak. Ezen a beruházási vállalat ismerteti, hol tart a kivitelezés. Ugyanakkor az érdekelt vállalatok az építés gyorsítása érdekében szocialista szerződést kötnek.

Sz. J.

Iskolai könyvtárak Hódmezővásárhelyen

„Az emberek az eddiginél különbbe nevelhetők és többre taníthatók.” Ez a Németh László-idézet olvasható a hódmezővásárhelyi Bethlen Gábor Gimnázium új könyvtárának falán. Külön magyarázat felesleges: a különbbe nevelésnek, a többre tanításnak egyik fontos eszköze a könyvtár. A városi helyi gimnázium régóta híres gazdag könyvgyűjteményéről is, a most készült és tegnap átadott ifjúsági könyvtár anyagát 60 ezer kötetből választhatták ki. Tíz ezer kötetet helyeztek el a tágas, világos, galériás, izlással berendezett könyvtár polcain.

Közel fél millió forintot áldozott az iskola — a vá-

rosi tanács anyagi támogatását is beleszámítva — új könyvtára létrehozására.

Hanglemek, sok ezer diafilm, vetítők és lemezhanglatásra szánt külön zenészek egészíti ki a könyvtár hagyományosnak tekinthető felszerelését, a gimnázium 561 diákja szinte mindent megtalál itt, amire tanulmányai során — vagy külön érdeklődése kielégítésére — szüksége van.

Ugyancsak iskolai könyvtárat avattak a hódmezővásárhelyi dr. Münnich Ferenc Általános Iskolában is. A közel 200 ezer forintot létesítményt dr. Arató Ferenc, az Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum főigazgatója adta át rendeltetésének.

Művészeti díjasaink Giricz Máttyás

Konok ember. Szakmájának elhivatottja, hivatásának prédikátora, művészetének, a színház művészetének megszállottja. Az ilyen emberekre mondják, ha egyszer valamit a fejébe vesz...

Giricz Máttyás a fejébe vette, hogy korszerű színházat csinál Szegeden. Két és fél éve, hogy átvette a Szegedi Nemzeti Színház irányítását, s abból, amit akkor gondolt, azóta két évadnyitó társulati ülésen programba fogalmazott, jöttányit sem engedett. Társadalmi problémákat boncolgat, az emberi felelősség, a szabadság és szükségesség kérdéseit felvető, eleven, mai színházat akarunk — szögezte le, s hozzátette — vállalni a széles látókörű, má-

ban gondolkodó és a mának felelő, eszmeileg határozott, elhivatott színház profilját. Giricz Máttyást, az igazgatót, most ebben törekvéseiben erősítheti meg kitüntetés: a Magyar Népköztársaság érdemes művésze.

De a rangot, jelentős elismerés Giricz Máttyásnak, a rendezőnek is szól. Jászai-díjának szép folytonossága, szuverén művészetének megbecsülése. Mint rendező, régóta hiánycikknek számító darabokat hozott a műsorba: a Medeiával és az Antigonával görög klasszikusok vonultak be a színházba, a Golgotával a szomszéd jugoszlávai kultúra világirodalmi jelentőségű alkotója, Krleža, a Képzelt riport a legfogékonyabb közönséget, az ifjúságot moz-



gatta meg, A felszabadított Don Quijote, a Marat halála és a már említett Golgota a forradalmiság mai problematikáját elemelte. Eddig a skála. A még hiányzó hangokkal (a jövő zenéje lesz már) komoly, szép kompozíciót sejtet.

Gregor József

Sokoldalúsága zavarbaejtő. Rövid megszakítással éppen tíz esztendeje a Szegedi Nemzeti Színház művésze, s mindössze pár éve, tehát viszonylag rövid ideje küzdötte föl magát a hazai előadóművészek legelső vonalába, mégis a számítógépek precizitását igényelné, ha számba akarjuk venni tevékenységét.

Legutóbb Ferencsik Jánossal énekelte lemeze Berlinkben a IX. szimfónia basszus szolamát, hanglémez őrizi hangját Csehszlovákiában Liszt oratóriumából, a Szent Erzsébet legendából, s Liszt-misének énekelte arra a felvételre, amely Párizsban Arany Orfeusz-díjat nyert. A szegedi operai esték felejthetetlen élményével ajándékozta meg halás közönségét a Varázsfuvola

bölcs Sarastrojaként, hatalmas úr és melegsívű ember volt Koncsak kán maszkjában, félelmetes főinkvizitor a Don Carlosban — a Sarolta Ordítója, a mackósra karikírozott, életvidám Falstaffja és a Faustban szarvait emberi megalításra, a tagadás szellemére kicserélő Mefisztója már szerepkörének távlatait, tehetségének addig kipróbálatlan lehetőségeit csillogtatta meg. Keresett énekes a koncertéletnek, repertoárján olyan oratóriumok szerepelnek, mint Bach János passiója, a Cantata profana, Kodály Te Deumja vagy Verdi Requimeje. A tavalyi szegedi hangverseny évad emlékezetes esemény maradt, amikor Muszorgszkij ciklusát, A halál dalait és táncait szíjaltatta meg a



konzervatóriumban, döbbenetes erővel, lebilincselő szuggesztivitással. A szegedi szabadtéren a Borisz Godunov Pimenét, az Aida főpapját Margitszigeten Verdi Attilájának címszerepét tapasztalta a közönség. A Liszt-díj első fokozatával tüntették ki.

Réti Csaba

Művészeti körökben, ahol a tehetséget született képességekkel, adottságokkal, az iskolázottság és a föltart belső tartalékok mértékével mérik, a megbízhatóságát rendszerint elfelejtik érénynek számítani. Evidencia ugyan, de hosszú távon a minőség legfontosabb garanciája.

Réti Csaba ilyen garanciája a szegedi operának. Akire a legkritikusabb helyzetekben is lehet számítani, sohasem kedélybeteg, nem borul ki, nincsenek váratlan fejtörései, indiszpozíciós problémái. A Liszt-díjat mégsem ezért kapta csupán. Bő tíz esztendeje, hogy a kórusból szólistává lépett elő, azóta nincs gond Szegeden a lírai tenorral. Réti Csabát technikai képzettsé-

ge, szívóssága, teherbírása a legnehezebb pillanatokon is átsegíti. A lírai szerepek egész sorával bizonyította képességeit. Kitűnő Mozart-énekes; a Varázsfuvola Tamminója, a Don Juan Ottaviónak sokunk számára különleges hangulatú estétét idéző, Verdi hősei közül a Traviata Alfrédjében és a Rigoletto mantuai hercegeiben nyújtott meggyőző teljesítményt, de emlékezetes maradt a Szerelmi bájjal Nemorinója, a Szorocsinci vásár kocsmárosa is. Azon kevesek közé tartozik, akikről nem idegen századunk zenéje: Prokofjev, Orff, Jan Zicker, von Einem, Hindemith, Gotovac, Egk, vagy Farkas Ferenc, és a Szegedi Vántus István operájában mindig fel kellett



fedeznünk biztos stílusérzékét, muzikalitását. De a legkényesebb oratóriumok, lamokat is sikerrel oldotta meg, elég csak emlékeztetni Schützre, Bartók Cantata profanájára, vagy Janacek Szláv miséjére. A Liszt-díj második fokozatát kapta.

Rácz Lajos

Eppen a nyáron lesz 25 esztendeje, hogy Rácz Lajos hivatásos újságíró lett Hódmezővásárhelyen, a párt megyei lapjánál. Politikai elhivatottságát, forradalmi hitét a Viharsaroknál helyezte letétbe, s azóta is ott őrzik munkakönyvét. Eppen egy negyed század harcos, igazságszerető és igazságkezes, a párt küldelmeiből részt vállalt, azért fáradhatatlanul lelkesedő, gyorsan és nagy hévvel égó publicisztikai és szerkesztői tevékenységre esett most a megbecsülés figyelme, amikor Rózsa Ferenc-díjjal tüntették ki.

A vásárhelyi kófaragó fia

minden politikai helyzetben a párt és az újságírás szilárd katonája volt és maradt, a legkuszáltabb történelmi viszonyok között is marxista meggyőződése határozta meg cselekedeteit, és politikai mondanivalóját. Már 18 éve mint főszerkesztő irányítja testvérnapunk, a Csongrád megyei Hírlap szerkesztőségét, melynek szüntelenül növekvő példányszámában az ő szervező és irányító tevékenységének megbecsülése is jelen van. Különösen ideológiai témák népszerű megírásával, az ideológiai élet iránti érzékenységgel szerzett megbecsülést.



Korábbi kitüntetései mellett méltán kapta 1974-ben az újságírás magas elismerését, a Rózsa Ferenc-díjat.

Versmondók versenye

A Csongrád megyei KISZ-bizottság rendezésében tegnap, kedden délután az ATIVIZIG újszegedi hidrome-teorológiai központjában tartották a forradalmi ifjúsági napok alkalmából rendezett megyei vers- és pró-

zamondó verseny döntőjét. A 20 fiatal közül a zsűri — Horváth Lajos, a KISZ megyei titkára, dr. Kovács Zoltán tanár, Mentés József színművész és Veress Miklós költő — Csorba Gyulát, a 603. számú ipari szak-

munkásképző versenyzőjét találta legjobbnak. A két második díjat Urbán Júlia, a Szegedi Tervező Vállalat dolgozója és Tóth Tibor, a makói kereskedelmi szakközépiskola diákja nyert.