



A krimi változatai

Ha fényképezőgéppel és nem jegyzetfüzettel szurkolom végig a két krimit, most a következő fotókat ajánlhatnám. **Szombat** (Szép maszkok-sorozat, *A Z utcai postarablás* hiteles története): Dancsó József, az ász, fől számítja költségeit a két-

ségbeesett gyártásvezetőnek, aki hideglelősen közli, pénz nincs, mire *Garas-Dancsó* a fejszámológépével tűnékeny flegmájával lezárja a vitát, ha nincs, lopjanak, ő is ezt tette, fifti-fifti. **Vasárnap** (amerikai film, *Gyilkosság, mondta a hölgy*): Miss

Marple golfütőjével elshintja a labdát a Crackenthorpe-villa kertjében, hogy legyen oka megkeresni — a bűnleket.

A krimi divatárú. Mint a szalmakalap és a trapéznap, mert bár a kalap és a nadrág közszükségleti cikk, divatszertű bennük a szalma és a trapéz forma. Miként a krimi is szükségleti cikk, csak a változatlan divatjelenség. Agatha Christie, a műfaj elvitathatatlan divatdiktátora, ma már nem tűnik olyan hajmeresztőnek, körömtépően izgalmasnak. Gyilkosait kissé megkoptatta a szakma, a nyereségvágyból, az örökség reményében elkövetett tömegmészárlások szokványos indítékok, nem olyan sikeresek. A módszer viszont utánozhatatlanul elegáns. Miss Marple, az élemedett kortú, kövérkés hölgy angol hidegvérrel szegődik egy látomás után, amiről csak a rendőrfelügyelő hiszi, hogy látomás, Miss Marple azon fáradozik, hogy a bűnügyi regényektől terhes fantáziája, meg a fiatalosnak régen nem mondható életkora dacára épek és frissek még érzékszervei. Agatha Christie krimijének eredetisége mégis ma látszik igazán, a manipulált, túlbonyolított, agyonzsúfolt bűnügyi filmek divatjában: nála a krimi szórakozás, kedvenc időtöltés, hobbi, mint Miss Marplénak a golfjáték. Müller Péter sorozatában viszont grimaszos, nyelvét öltögeti, két hete Miss Mayóra, a hollywoodi égből hazahullott filmszínészkára, most meg Dancsó Jósikára, a postarablóra. Illetve, nem is annyira rájuk, a környezetre, hogy a tett, a bűn hatását, lecsapódását tudja mérni, fricskázni. Müller Péter sorozata azért tetszett, mert a műfaj dzsungelében nem a mesterségesen föltonnyozott akadályokon tuszkolja keresztül hőseit, hanem a túlbonyolítás helyett oldalvágást tesz, csapásaira besétáltatja figuráit, s a tájékozódási képességeik felől faggatja meg. A Z utcai postarablásról például a filmes szakmát, igazgatóstól, gyártásvezetőstől, rendezőtől. Szóval, van választék.

N. I.

Csapatzászló közlekedési üttörőknek

Vasárnap délelőtt Szege-den, a Magyar Tanácsköztársaság emlékműnél a közlekedési üttörők egyenruhájában sorakozott fel 120 szegedi tanuló képviselőjében egy raj. Ezen az ünnepségen vették át a Volán 10-es számú Vállalatától a közlekedési üttörőknek adományozott csapatzászlót. Az ünnepségen a rendőrség képviselőin kívül ott volt Prágai Tibor, a városi tanács elnökhelyettese és Forgó Pál, a városi tanács művelődésügyi osztályának vezetője és a névadó özvegye is. A Komócsin Illés volt szegedi városparasnokról elnevezett 120 tagú közlekedési üttörőszázadnak dr. Berczi Mihály, a Volán 10-es számú Vállalatának gazdasági igazgatóhelyettese adta át a csapatzászlót. Ünnepi beszédében méltatta a közlekedési üttörők szerepét, a helyes közlekedés népszerűsítésében és ellenőrzésében végzett nagy hatású munkájukat.



Az üttörők átveszik a csapatzászlót

Ifjúgárdisták járórversenye

Sándorfalva határában rendezték meg vasárnap a szegedi ifjúgárdisták nagyszabású járórversenyét. A 8 kilométeres, akadályokkal nehezített járórversenyen közel 150 szegedi ifjúgárda vett részt, Baló Ilona, a KISZ Szeged városi bizottságának első titkára megnyitó szavai után kezdődött el a verseny az öttagú csapatok között. A fiúk versenyét a Tisza-parti gimnázium csapata — Babarcsi István, Kormos Sándor, Papp Ferenc, Molnár László és Farkas Ignác — nyerte. A második helyezést a vasútforgalmi szakközépiskola, míg a harmadik az erdészeti szakközépiskola csapata lett. A lányok versenyét is a Tisza-parti gimnázium csapata nyerte. A győztes csapat tagjai: Gera Katalin, Nagy Margit, Szűcs Julianna, Gedai Mária és Vér Mária. A második helyre a textilművek csapata került, míg a harmadik helyet a ruhagyár csapata szerezte meg.

Üttörők díszbemutatója



A város üttörőinek nagyszabású kulturális szemléje megmozgatta az irodalmi színpadokat, vers- és prózamondókat, énekarokat, kamarakórusokat és szolistasokat. A közel százharminc irodalmi és száz ének-zenei produkció közül a városi döntőbe a legjobb 30 produkció került. Közülük választották ki az arany, ezüst és bronz fokozatú műsor-számokat. A legjobb 12 csoport, illetve egyéni műsorszámot vasárnap délután ünnepi díszbemutatót mutatták be a Balázs Béla üttörőházban. Képünk a rókusai általános iskola kamarakórusának előadását örökítette meg.

Vetélkedők

A forradalmi ifjúsági napok keretében a kulturális program egyik legnépszerűbb formája a szellemi vetélkedő volt. A szegedi járás KISZ-szervezetei háromfordulós vetélkedősorozaton mérkőztek össze erejüket. A „Hazánk a szocializmus útján” című vetélkedősorozat második

fordulóját vasárnap rendezték meg Kisteleken, az Árpád ifjúsági klubban. Az első fordulóban kilenc csapat — az üllési, a bordányi, a két mórakalmi, a két ástóthalmi, sándorfalvi, kisteleki és a Kossuth Lajos Katonai Főiskola csapata — került. Az izgalmas versenyen a részt vevő csapatok közül a következő öt került a döntőbe: a kisteleki gimnázium csapata, a bordányi Ifjúsági Klub csapata, az ástóthalmi községi KISZ-szervezet csapata, a Kossuth Lajos Katonai Főiskola csapata és a sándorfalvi községi KISZ-bizottság csapata.

Szege-den, a MÁV Nevelőotthon ifjúsága bonyolított le nagyszabású szellemi vetélkedőt. A vetélkedő központi gondolata haladó forradalmi hagyományaink, forradalom, hazafiság és internacionalizmus voltak. A negyven versenyző fiatal nagy bizottságról és tájékozottságról adott tanúbizonyságot. A vetélkedő első helyére a nevelőotthon 6-os tantermének csapata került.

Tízezer látogató a divatkiállításon

Vasárnap egész napos kiállítást rendezett a Komplet Ruházati Vállalat Káráz utcai Különleges méterárú boltjában, ahol bemutatták a Pamutnyomóipari Vállalat és a Hazai Felsőfűző Gyár tavaszi divatújdonságait. Több mint 1 millió forint értékű áru szerepelt a nagyszerű kiállításban, hurkolt alapanyagú selymek, batiszt kelmék, szintetikus férfiszövetek, tet-

szetős színekben. Több mint 10 ezer látogatója volt a tavaszi újdonságokat bemutató kiállításnak, amely egyaránt sikert hozott a Komplet Ruházati Vállalatnak a gyártócégeknek, amelyek termékeikkel valóban remekeltek a szegedi vásárlók előtt. Újdonsága a divatkiállításnak, hogy a bemutatott áruk mindegyike kapta volt, hétfőtől.

Kiállítási napló

A műgyűjtés dicsérete

Százhuszonnégy alkotás — szét —, de főbb mestereit és festmények és szobrok — egy szimpatikus izlést, stílfoglalják el vasárnap óta a Móra Ferenc Múzeum Horváth Mihály utcai képtárának három szintjét. Százhuszonnégy képzőművészeti alkotás, egy évtized tudatos, rendszeres és koncepciózus gyűjtőmunkájának bizonyítéka. Dr. Kovács László szegedi születésű, Kiskunmajsán élő főorvos és családja tárja nagyközönség elé művészet-szeretetének és áldozatkészségének bizonyítékait.

A gondos válogatás biztos ízlésről, művészettörténeti tájékozottságról és szenvedélyes szeretetről tanúskodik. Az anyag nagy része felőleli két évszázad magyar festészetének — ha nem is egé-

Batik

Ha textilképről esik szó, legtöbbször kedvesen játékos, színes, motívumokban gazdag faliképekre, dekoratív, tetszetős textilekre gondolnak. Jámorné Balog Tünde nem a mostani, sajtóházbeli kiállításán bizonyítja, hogy másra is alkalmassá lehet tenni a batikot. A selyem elemő anyaga helyett a durva-rusztikus vászonanyagot választotta, és az érzelmet, pillanatnyi hangulatokat kifejező színes foltok és vonalak véletlen játéka helyett, a súlyos, tömör, jelképes gondolat közlésre vállalkozott — sikerrel. A magyar nép szellemi kincseit éppúgy megjelentette, mint mai gondjaink, keserveink, vágyaink világát. A sajtóháza művészklubjában ren-

dezett tárlata is — melyet tegnap, hétfőn este nyitott meg dr. Dömötör János műzeumi igazgató — e különös, bonyolult festési technikával készült textilműfaj dala. Egy észrevétel: alig egy hónapja láthattuk a kiállító művész terrakottaszobrocskáit, néhány „mesebeli” batickép kíséretében a Köz-művelődési Palota kupolájában. Most a művészklubban kapott falat a Makón élő művész. Időben túl közel van egymáshoz a két kiállítás, mintha megint nem tudta volna a jobb kéz, hogy mit csinál a bal. Persze ez a kiállítás értékeiből semmit nem von le. A megnyitón Oltrai Ferenczel a levéltár kincseiről beszélgetett Polner Zoltán újságíró.

Amatőrökről indulatosan

A forradalmi ifjúsági napok tiszteletére két képzőművészeti akciót hirdet meg a megyében. A KISZ megyei bizottsága plakátpályázatot hirdetett, melynek célja a Tanácsköztársaság győzelmének, harcainak, emlékének megjelenítése volt. Sajnos a pályázat — az előző évek hasonló akcióihoz képest — résztvevők számában és színvonalában is sok mindennel adós maradt. Ötletekben sem hoztak újat, meglehetősen sablonos, már-már unalmas megoldások születtek, s a kivitelezés minősége is gondossága is sok kívánnivalót hagyott maga után. Persze ennek nemcsak a pályázó fiatalok az okai. A kiírás meglehetősen szűk lehetőséget nyújtott — és túlságosan konkrét volt a feladat. Úgy gondolom, egy politikai plakátpályázat — mely éppúgy magába foglalja a három tavaszi ünnepet, mint a mai fiatalság feladatait, a béke, a szolidaritás és az internacionalizmus gondolatait — több lehetőséget nyújtott volna a teh-

séges fiataloknak. Megfelelő propagandával, a szép díjakkal és színvonalasan rendezett kiállítással, a jövőben vissza kell adni ezeknek a plakátpályázatoknak és kiállításoknak a rangját.

A másik tárlatot a kisteleki KISZ-bizottság rendezte a helyi amatőrök részére — idén második alkalommal. Az ötlet jó, de ebben a formában túlságosan bezárt, provinciális. Egymás mellett láthattuk a giccsfestő képét és az intarzia nehéz műfajával tehetséggel próbálkozó fiatalember alkotásait. Az akciót kiszélesítve, járási szintűvé növelve, a mércét magasabbra állítva, több lehetőség lenne a továbblépésre, s valóban értéke, színtelje lenne az idehez hasonló rendezvényeknek. Mód lenne az összehasonlításra, az objektívabb értékelésre. Mert az amatőrizmus nem mentesség. Ha valaki vállalja a nyilvánosságot, mások ízlésének befolyásolását, annak kötelességei és feladatai is vannak a közösséggel szemben. A mérce azonos.

Rendi Lajos

Gyermekszínházszók bemutatója

Tavaly novemberben szervezték újjá a Móra Ferenc Általános Iskolában az üttörőcsapat színjátszó szakkörét. Az iskola vezetői az órán kívüli nevelőmunka fontos területeként tartják a szakkört, hiszen a tanulók többségének csak az iskolában van lehetősége arra, hogy irodalommal és különböző művészeti ágakkal mélyebben megismerkedjenek.

A kis színjátszók munkáját Száraz László irányítja, aki évek óta vezet különböző szegedi iskolákban hasonló szakköröket. A Móra iskola 7—8. osztályos diákjai a szakkör tagjai. Állandó közreműködői az iskolai ünnepségeknek, vasárnap pedig először önálló bemutatójukat is megtartották. J. Svarc-Romhányi József—Lendvay Kamilló: *Hókirálynő* című kétrészes mesejátékát a Postás művelődési otthonban adták elő, délelőtt 9 és délután 2 órakor, nagy sikerrel. A kedves gyerektörténet két testvér, Kei és Gerda kalandjairól, a Hókirálynővel, hercegekkel, királyokkal rablókkal esett csodás találkozásairól szól. Az iskolás-

színjátszó csoport Száraz László rendezte előadása kedvvel végzett jó munkáról tanúskodik. A részvétel öröme, a siker élménye mellett a szereplők a többieknek segítése örömeit is élvezhették, hiszen az előadás bevételét az iskola üttörőcsapatának nyári táborozására fordítják.