

Zeneművészek dél-magyarországi csoportja

Tegnap, hétfőn délelőtt Szegeden, a Zeneművészeti Főiskola szegedi tagozatának tanácstermében megalakult a Magyar Zeneművészek Szövetsége Dél-magyarországi Csoportja. A Vaszy Viktor művész elnökletével megtartott ülésen részt vettek többek között Sárai Tibor zeneszerző, a Zeneművészek Szövetségének főtákosaként Mura Péter

karnagy, érdemes művész is. Képviseltették magukat a megyei és városi pártbizottságok és tanácsok is. A 15 tagot számláló dél-magyarországi csoport titkárságát Vaszy Viktor és Mura Péter vállalták. Az alakuló ülésen a zeneszerzők, karmesterek és előadóművészek körvonalazták a most megalakult csoport feladatait.

Koncert

Gluck, Haydn, Mozart

A vasárnapi meleg jó pár bérletest elriasztott a dél-elföldi koncertől, bár, akik eljöttek, akkor sem bánhták meg, ha az előzetes program némiképp módosult. Az előzetes program ugyanis ismerős névvel eledig ismeretlen mestert idézett volna meg, az idősebb Mozartot, a papát, Leopoldot — róla legfeljebb a zseniális fiú és tanítvány, Wolfgang Amadeus után lehettek kedvező információink.

Leopold Mozart (Vadász szimfóniája) helyett a kortárs Gluck zenéje csendült föl a műsor első számaként. Az opera jeles megújítójának, a zenedráma megteremtőjének egyik fontos, korszakos jelentőségű operája volt az *Iphigenia Auliszban* (Racine drámája nyomán) — ebből hallottuk a nyitányt, feszes tempóban, sodró lendülettel. A szegedi szimfonikusok igazán kitettek magukért, felszabadultan, kedvvel muzsikáltak. A karmester Borbély Gyula stílusosan, remek arányérzékkel vonultatta föl a klasszikus zene értelmi és érzelmi elemeit, s különösen a koncert zárószámaként elhangzott úgynevezett nagy *g-moll szimfónia* tragikumában, fájdalmas hangulatvilágában nyújtott együttese

meggyőző élményt. Gluck és Mozart között Haydn: *B-dúr szimfonia concertante* szerepelt a filharmonia műsorok menetrendje szerinti versenymű helyén. Jó okkal, hiszen ez a ma már viszonylag ritkán hallható műfaj, a szimfonia concertante, valóban versenymű: a XVIII. század végén a már kialakult szimfóniaforma hatása alatt tovább élő concerto grosso-változat, mely amonnan a szonátaformát, eminen a szólohangszereket olvasztja magába. Haydn, a szimfonia mestere, is alkalmazta ezt a formát, pontosabban úgy is mondhatnánk, az olyan termékeny zenei hagyatékából, mint Haydné, egyszerűen nem maradhatott ki. A kompozíció szólóját szegedi művészek játszották, Várnagy Lajos (hegedű), Kedves Tamás (cselló), Nagy Imre (oboa) és Hans Held (fagott). A színház előnyösen átalakított, közönségre nyitott pódiuma viszont, ez adott esetben, még így is szűknek tűnt, a zenekarba ágyazott szólohangszerek közül inkább csak a hegedű és az oboa „jött át”. A mű előadása olykor adós maradt a cizellált hangzással, a versenyművek intimitásaival, karcsúságával.

I. R.

Negyedszázados fennállását ünnepelte a PIÉRT

Tegnap délután Szegeden, a Tisza Szálló tükörtermében rendezte fennállásának 25. esztendő évfordulóját a Papír- és Irodaszer Értékesítő Vállalat dél-magyarországi kirendeltsége, amely három megyére — Csongrád, Békés és Bács-Kiskun — kiterjedően látja el feladatát. Az ünnepségen részt vett az MSZMP Szeged városi bizottságának képviselőjében Vincze János, továbbá Farsang Lászlóné dr., a Csongrád megyei Tanács kereskedelmi osztályának vezetője, Erdélyi György, a PIÉRT vezérigazgatója, dr. Fábri István kereskedelmi igazgató is.

Róvó Istvánnak, a dél-magyarországi kirendeltség vezetőjének megnyitóját után Csömör Zsigmondné, a vállalat KISZ-titkára mondott beszédet. Hangsúlyozta, hogy annak idején nagy területen szétszórt kiskereskedelmi egységekből hozták létre az elődök vállalatukat, amely 1949-ben évi 300 millió forintot forgalmazott, ma viszont meghaladja áruforgalmuk az évi 3 milliárdot.

A jubileum alkalmából köszöntötte a vállalat dolgozóit Erdélyi György vezérigazgató, dr. Fábri István kereskedelmi igazgató, Farsang Lászlóné dr. és Vincze János. Az ünnepi alkalomból Róvó István kirendeltségve-

zető kitüntetésekkel adta át. Kiváló Dolgozó kitüntetésben részesült Miskolci Veronika, Horváth Imre, Kisházi István, Németh Erzsébet, Mándoki Lajosné, több szocialista brigád pedig bronzkoszorús jelvényt vehetett át munkája jutalmául.

A Szerencse tárgysorsjáték főnyereményei

Budapesten kisorsolták a Magyar Újságírók Szövetsége által rendezett Szerencse tárgysorsjáték nyereményeit.

A főnyeremények: Zaporozsec személygépkocsit nyert a 05344 VI. számú; Zsiguli 2101-es személygépkocsit nyert a 15745 III. számú; Skoda S-100-as személygépkocsit nyert a 37972 IV. sorsjegy.

A teljes nyereménylistát a városi lapok közlik. A nyertes sorsjegyek beváltási rendje: A 100-5000 forint értékkel kihúzott nyertes sorsjegyek egyben vásárlási utalvány-

Gyermekolvasók között

Nagy sikerű író-olvasó találkozózt rendezett a Somogyi könyvtár Szőregén, a fiókönyvtárban. A szőregi általános iskola és a szőregi fiókönyvtár közös rendezvényének vendége Varga Domokos, József Attila-díjas író, a Kutyafüldék, az Ipiapacs és más, népszerű ifjúsági művek szerzője volt. A rendhagyó író-olvasó találkozó érdekessége a szegedi irodalmi hagyományokkal összefüggő vetélkedő volt. A találkozó Varga Domokos az összesereglett úttörőknek beszélt ifjúkoráról, művei születésének körülményeiről, terveiről. A jól felkészült gyermekolvasók sok kérdést tettek fel az íróvendégnek.

Varga Domokos ellátogatott a kisteleki könyvtárba is. Ifjú olvasóival találkozva a Kutyafüldék című, több kiadást megért novellafüzérből olvasott fel részleteket. „Ebben a lengedező melegségben úgy fogadtak a fiatalok és a felnőttek, hogy nekem belül is mindjárt melegem lett, érezvén: itt nemcsak fogadtak, hanem be is fogadtak” — írta az emlékkönyvből Varga Domokos. Az író-olvasó találkozó sikere azt látszik bizonyítani, hogy csak így, az iskola és a könyvtár összefogásával újíthatják meg, öltöztethetik új ruhába az író-olvasó találkozókat.

Könyvekkel bánt — 25 éven át

Ki ne ismerné a szegedi könyvszerető emberek közül Vass Szabó Gábort, aki közel két és fél évtizedig volt könyvek millióinak terjesztője, propagálója. 1950 óta dolgozik a könyvszakmában, oroszlánrésze volt a szegedi boltihálózat megteremtésében. Amikor 1953-ban a Kárársz utcai Móra könyvesbolt élére került, évente egymillió forintért vásároltak könyvet, amikor pedig 1972 elején megvált a bolttól, és más beosztásba került, már 6 és fél millió forint volt az éves forgalom. Beszédes adatok, melyek önmagukban is hitelesítik Vass Szabó Gábor „Kiváló Dolgozó” kitüntetését és a most, nyugdíjba vonulásakor neki adományozott „Szocialista Kultúráért” kitüntetését.

Hogy milyen volt az elmúlt két és fél évtized egy könyvterjesztő szemével, arról álljon itt néhány jellemző mondat.

— Voltak örömteli napjai a könyvterjesztőnek éppen úgy, mint nehéz pillanatai. Nem tagadhatjuk, hogy voltak könyv nélküli könyvhetek, gyerekkönyvek nélküli karácsonyi vásárok. Szép élmények is vannak természetesen. Feledhetetlen maradt az 1954. évi



könyvhét első napja. A felszabadulás után akkor jelent meg először Móra Ferenc Aranykoporsó című regénye. Nyitáskor a bolt előtt hosszú sorban várakoztak az Aranykoporsóra.

Ilyen gazdag és eredményes pályafutás után jogos a kérdés: milyen a jó könyves ember, ki a jó könyvterjesztő?

— Aki nem szereti a könyvet, nem tud bánni ve-

le, az messzire kerülje el a könyvesboltokat. Ebben a szakmában elválaszthatatlan az üzlet és a népművelés. Az üzleti sikerért éppúgy kell dolgozni, mint az emberek izlésének fejlesztéséért, az olvasás népszerűsítéséért. Akinek célja pusztán a mindenáron való eladás, annak nincs helye a könyvszakmában. Otthont szerettem volna adni a könyvszerető embereknek. S a könyv olyan, mint a benzinszag. Aki egyszer beleszerel-mesedett, soha nem tud elszakadni tőle. A könyvesbolti eladónak nagyon jó memóriájának kell lennie. A szaklapokból sok mindent megtudhatunk, hiszen minden könyvet elolvasni képesség. De minden megjelenő könyvről néhány jellemző adatot, mondatot tudni kell az eladónak. Utóbbi időben nagy segítségünkre van a rádió, a televízió, a film. Egy-egy siker a könyvesboltok forgalmának növekedésében is lemérhető.

Jelentős törzsgárdája alakult ki a Móra könyvesboltnak Vass Szabó Gábor vezetésével. Sokan mindennapos vendégek voltak, néha csak benéztek, érdeklődtek, vagy böngészgettek, máskor nagy csomaggal távoztak. Mi volt, volt-e egyáltalán titka?

— Az ember igyekezett személy szerint megismerni valamennyi vásárlóját. Tudtam már, kinek milyen az ízlése, ki, mi iránt érdeklődik. Így tudtam ajánlani, tájékoztatást adni. Aztán sokat beszélgettem, mert az eladó a vásárlótól is nagyon sokat tanul. A legfőbb célom az volt, odaszoktassam az embereket a könyvek közelébe.

Vass Szabó Gábort két és fél évtizedes eredményes munka után a megérdemelt pihenés várja. Munkájának tapasztalatait átadta az öt követő generációnak, azoknak a fiataloknak, akik ma vezetik a szegedi könyvesboltokat. Mivel nemcsak könyvek eladója, hanem vásárlója is volt, a könyvekkel való kapcsolata ezután sem szakad meg.

S. E.

T. L.

Magazin

Képernyő

A hét vége változatos programjából két könnyed hangvételű műsorról szeretnénk szólni: *Antal Imre: Utazás, kalandozás* című magazinjáról és a *Heléné, avagy az életöröm* című francia tévéfilmről. Mégpedig azért, mert van néhány közös jellemzőjük, valamint jellemző különbségük, amelyek szinte követelik, hogy együtt emlegessük őket.

Ha elfogadnánk a népeket egyszerűen skatulyába osztó szállóigéket — mint például: az angolok hidegvérűek, az olaszok temperamentumosak stb. — azt kellene mondanunk, jellemző a franciák választása. A görög mitológia tragikus alakjaival komédiát játszottak, a nő és a férfi nevetető, de öröknek is mondható viszállyaiból-vitáiból mutattak be egy csokorra való. A dolog nem számít szentségtörésnek, mert a trivál ötletből könnyed, elegáns szellemességű, csipős humorú tévéjáték született. Helené és Menelaosz párbeszédei alatt felszabadultan

átengedhettük magunkat annak a furcsa, vonzó, hangulatnak, amelyet — már számtalanszor bebizonyítottak — a franciák tudnak csak teremteni, ha férfi és nő viszálkodásairól szólnak. A szócsatákat mindig egyhangú, egyformán okos emberek vívják, mint ebben a filmben is, sohasem fordulnak elő bennük otromba, olcsó szöviccek, legfeljebb néhány pikáns fordulat. Azt nem lehet mondani, hogy agymunkát kíván a figyelemmel kísérésük, viszont végig élvezhető a hallgató a beszélők erőltettség nélküli, természetes, könnyed szellemességét.

Egészen más témái voltak az új magazin műsornak, de Antal Imre szándéka sem lehetett más, mint kellemes hangulatteremtés, felhőtlen, könnyed szórakoztatás. Műsorának néhány részlete feltétlenül „versenyképes” volt a francia filmmel — a szórakoztatás vonatkozásában. *Karinthy* Ferenczel való beszélgetésére és a Shaw-

egyfelvonásosra gondolunk elsősorban, amelyek értelmes időtöltéssé emelték a műsor megtekintését. Ami a könyvszakmában a legfontosabb, az a könyvszerető, természetes közvetlenséget és a szellemességet illeti... bár nem tudnánk megnevezni senkit, akinek „testhezállobb” lenne az említett vonásokat közvetítő műsorvezetői szerep, mint Antal Imrének, meg kell mondanunk, néha csikorgott összekötő-szóvege, erőszakoltnak hatott kapcsolatteremtése a különböző témák között, közvetlenség helyett időnként közvetlenkedést kaptunk és a könnyedség helyett nagyvonalúságot. Úgy látszik, ezt nekünk még gyakorolni kell. De semmi esetre sem szabad abbahagyni, hiszen nagyon is hiányoznak a képernyőről az ilyenféle magazinok. Antal Imre-

ötletei alapján biztosan lehet legalább a vasárnapozók hasonlókat, de — gyakorlat teszi a mestert — nyilván egyre jobbakat összeállítani.

*

Ma, kedden az olasz televízió este keretében tévéfilmet láthatunk *A jótékony zsémbes* címmel, majd *Puccini: Turandot* című operáját közvetítik. Holnap, a Színházi Világnap alkalmából három színházból látunk közvetítést. Az előadás-részletek előtt Richard *Burton* ünnevet hallgathatjuk meg. Csütörtökön új, angol filmsorozat indul, az *Erzsébet királynő*. Az első rész címe: *Az oroszlánkölyök*.

Értékelték a „Vezess baleset nélkül!” mozgalmat

Vasárnap Szegeden, a méter, s mindössze 45 bal-fegyveres Erők Klubjában tanácskozást rendezett a 118 ezer 454 kilométerre esett egy baleset, amelyet a statisztika mérlegén nézve Csongrád megyei Rendőr-főkapitányság Közlekedésrendészeti Osztálya. Értékelték a Vezess baleset nélkül! mozgalom tavalyi eredményét. Dr. Csizsár Károly, a Csongrád megyei Közlekedésbiztonsági Tanács elnöke megnyitó szavai után Vilim András rendőr őrnagy, osztályvezető tartott beszámolót a mozgalomról.

A Vezess baleset nélkül! mozgalomnak Csongrád megyében több mint tízéves múltja van. Az eddig szerzett tapasztalatok alapján ezt a mozgalmat jobban ki kell szélesíteni, és az értékelést új módszerek alapján végezn. Ezek kidolgozásán az illetékes szervek már munkálkodnak. A mozgalomban 42 vállalat, intézmény, üzem 3034 gépjárművel vett részt. A járművek tavaly megtettek 95 millió 330 ezer 463 kilo-

metert, s mindössze 45 baleset idéztek elő. Kétféle kilométerre esett egy baleset, amelyet a statisztika mérlegén nézve Csongrád megyei Rendőr-főkapitányság Közlekedésrendészeti Osztálya. Értékelték a Vezess baleset nélkül! mozgalom tavalyi eredményét. Dr. Csizsár Károly, a Csongrád megyei Közlekedésbiztonsági Tanács elnöke megnyitó szavai után Vilim András rendőr őrnagy, osztályvezető tartott beszámolót a mozgalomról. A Vezess baleset nélkül! mozgalomnak Csongrád megyében több mint tízéves múltja van. Az eddig szerzett tapasztalatok alapján ezt a mozgalmat jobban ki kell szélesíteni, és az értékelést új módszerek alapján végezn. Ezek kidolgozásán az illetékes szervek már munkálkodnak. A mozgalomban 42 vállalat, intézmény, üzem 3034 gépjárművel vett részt. A járművek tavaly megtettek 95 millió 330 ezer 463 kilo-