Idegenvezető diákok

A középiskolás szakkörök azért népszerűek a diákok között, mert ott több, mélyebb ismereteket szerezhetnek, sajátos érdeklődésüket, tudásvágyukat kielégíthetik, nem utolsósorban sok segítséget kapnak a felkészüléshez — az egyetemre, szakmára, életre. Ebben a tanévben indult a Radnóti gimnáziumban egy olyan szakkör, amilyen nincs több a városban. Az iskola és az IBUSZ szegedi hivatala szocialista szerződés alapján szervezte meg, szeptember óta Rimóczy Károly tanár vezetésével működik, a neve: idegenforgalmi szakkör.

A gimnáziumok diákjainak többsége tovább tanul az érettségi után, talán a Radnótiból a legtöbben. Akit nem vesznek fel, bizony nehezen talál munkahelyet, hiszen semmilyen szakképesítése nincs és — valljuk be — többségük még mindig nem szívesen „áll be" érettségi után ipari tanulónak. Részben nekik segít az új szakkör, hiszen a szerződés szerint az idegenforgalmi hivatal alkalmazza majd a legrátermettebb fiatalokat. Számukra így biztosított az utánpótlás, az iskolának pedig az a haszna, hogy tanulói eggyel több alkalmat kapnak az „élettel való ismerkedésre". A húsz negyedik osztályos szakköri tag ugyanis nemcsak elméleti képzésben vesz részt, hanem a gyakorlatban is kipróbálhatják rátermettségüket: a Klauzál téri hivatalba járnak, gyakorolják amit az elméleti foglalkozásokon megtanultak; belföldi túrákon vesznek részt; „bemutató idegenvezetéseket" látnak.

A szeretet ezermesterei

Az embereket nem elég csak úgy általában, messziről szeretni; tenni is kell értük, minél többet, személyesen, közvetlenül. Ez a gondolat ötlött fel bennem, mikor egy gyermekintézmény igazgató-főorvosa lelkesen újságolta: mi mindent tettek az ő gondjaikra bízott, állami gondozott kicsinyekért a szocialista brigádtagok. Azok az egyszerű, dolgos-szorgos munkásemberek, akik átérezték az újszegedi csecsemőotthon apróságainak sorsát, tudták, hogy a szeretet, a törődés, az ajándékozó figyelmesség szebbé teheti környezetüket, életüket.

Félreértés ne essék: minden legszükségesebbet biztosít az állam egy-egy ilyen intézményben a gyerekek számára. De a költségvetés véges valami, s a csecsemőotthon vezetői, gondozónői tudják a legjobban: mennyi mindent lehetne még „rátenni" a gyerekek kedvéért. Milyen jó, hogy a „szocialista módon dolgozni, tanulni, élni" jelszót valló brigádok figyelme, áldozatkészsége erre is kiterjed. Jöttek, amikor szükség volt rájuk: ezért érdemlik a „szeretet ezermesterei" jelzőt. A gyermekszeretet hozta oda őket: úgy értelmezték jelszavukat, hogy a jövőnek is tartoznak vele — segíteni azokat a kicsinyeket, akik mögött család nem áll.

A házgyár betongyári részlegének Széchenyi-brigádja például a legnehezebbet is vállalta: vilupáloztak. A csecsemőotthonban festésre, parkettjavításra és csiszolásra még elég volt a keret, de a parkett lakkozását már csak 6 ezer forintért csinálta volna meg a vállalat. Azért enynyiért, mert rossz szagú vegyszer ez, nehéz vele a munka. Akinek már csípte az orrát, marta a szemét, alá is írja: így van. S milyen erős a szeretet az emberben: amit szinte semmi pénzért meg nem csinálna — elvégzik a kicsik szép szeméért, egy jó szóért —, ingyen, társadalmi munkában.

Így aztán nemcsak szépek, de higiénikusak is lettek a gyermekszobák. Nem szólva arról, mennyivel könnyebben takaríthatók. S még több munkát, ágyjavítást, festést, s egyebet is vállalt a házgyári brigád — ha forintban számítjuk, tízezernél is értékesebbet.

De a szeretet árfolyama ennél nagyobb értékeket mutat. A Rózsa Ferenc Szakközépiskola lakatosműhelyében dolgozók segítsége sem mérhető az 5—6 ezer forintos névértékkel. Ennyiért kapták volna meg üzletekben azokat a létrákat, mászókákat a csecsemőotthon vezetői, melyeket ajándékba hoztak a gyerekeknek.

A ruhagyár Juhász Gyula-brigádja varrással segít: sok ezer pelenkát adtak a legapróbbak részére, s játékokat is hoztak a gondozottaknak. Aminthogy a vágóhídon dolgozók egyik, Szalóki István vezette brigádja, a MÉK Juhász Gyula-brigádja, a Komplett Ruházati Vállalat Kállai Éva-brigádja, a konzervgyár Bába Mihályné vezette brigádja, valamint a Volán, illetve a Húsipari Vállalat egy-egy brigádja is ezt tette: játékokat adtak, társadalmi munkát végeztek.

Ezermesterkedtek — szeretetből.

— Annyi játékot kaptunk — jegyzi meg dr. Szabó Miklós igazgató-főorvos —, hogy idestova a tárolás lesz problémánk!

Persze, kellemes gond ez. A kicsinyek kézügyessége, értelmi fejlődése meg is mutatja az eredményt; minél több játékuk, ügyeskedési lehetőségük van, annál jobb. S nem is keveset jelent az a tény: e kis állami gondozottaknak ma már több a játékuk, mint az átlagos családban nevelkedő gyereknek. Köszönet érte a szocialista brigádoknak!

S. M.

Klasszikusok és modernek

Képernyő

Orosz klasszikusok. Nem kell bizonygatni, mennyire fontos, hasznos és sikeres vállalkozása a televíziónak, hogy sorozatban mutatja be az orosz klasszikusok műveiből készült szovjet filmeket. A remekművek ezrekhez jutnak el, a jobbnál jobb feldolgozások révén, olyanokhoz is, akik a regényeket bizonnyal már sohasem olvasnák el.

Valószínűleg őket hivatottak segíteni *Elbert* János miniatűr esszéi, amelyeket a bemondók olvasnak fel a filmek előtt. Tolsztoj, Dosztojevszkij és valószínűleg majd Csehov, Gogol, Gorkij művei kapcsán is mindig arra hívja fel a figyelmet Elbert, amely bennük a legfőbb érték számunkra. Néhány percben elemez, kiemel, bizonyít, általánosít. Irodalomtörténeti tényeket és szubjektív élményeket ötvözve, műélvezetre tanít. Mindezt tömören, egyszerűen, mindenki számára felfoghatóan. Miután mondatai a művek lényegébe és mélységeibe világítanak, egyértelműek és meggyőzőek, a közvetítések során mindenki emlékezetében felidéződnek — segítik a nézőket. Kedvetlenül tesszük szóvá: a rádióújság néhány mondatos „tartalommutatói" sehogy sem alkalmasak ugyanerre. Némelykor pedig, mint például legutóbb a Feltámadás esetében, többet ártanak, mint használnak. A laposra, sematikusra, semmitmondóra sikeredett szövegek nem képesek fogódzókat, támpontokat adni a nézőknek, olyasmi iránt próbálnak érdeklődést kelteni, aminek semmi köze az orosz írók műveihez. Amíg Elbert bevezetői „élnek", legjobb lenne eltekinteni e nyúlfarknyi tartalomjelzések közlésétől.

Nóták. Szilágyi János, a közkedvelt rádióriporter szerint a „nóta" szó jelentése — berkekben — táncdal. Ezért kapta a tévé slágermműsora a *144 nóta* címet. (A 144-et persze még mindig nem értjük. Ha a műsor közben elkalandozó figyelmünkre hagyatkozhatunk, tizenkettőnél nem volt több az előadott slágerek száma, ha pedig számtani műveletek kellenek a 144 rejtélyének felderítéséhez — ahhoz nincs kedvünk.) Mondott még néhány más szakszót is a konferansz, sajnos ezekkel sem tudta emelni szövege és a műsor színvonalát. A modern, jó táncdalokat egyébként kedvelő néző bosszankodhatott: ha már kevés az ilyen magyar táncdal, miért kell éppen a többit bemutatni — immár másodszor; ha már nem elegek a dalok csak úgy magukban, miért kell még a kriminális összekötőszöveget is erőltetni; ha nincs mód és eszköz a fény, a pompa, a trükk kellő mennyiségű és minőségű használására, miért próbálják ezt kínosan palástolni stb. Ha netán külföldi példák lebegtek a műsor készítői előtt, ajánlhatunk egyet az elmúlt héten látottak közül: örökzöld slágereket mutattak be benne, összekötőszöveg nélkül ugyan, de egyébként ízlésesen, színvonalasan, szórakoztató, üdítő módon.

Volt „nóta" a *Ki mit tud?-klub* farsangi összejövetelében is, amelynek nem annyira a vidám, felszabadult, játékos hangulat, inkább csak az álarcok miatt teremtődött némi farsangi jellege. Nem is könnyű felszabadult hangulatba kerülni a kamerák előtt, viszont az is igaz, hogy a könnyedséget erőltető, túlszervezett műsorok nem nagyon szórakoztatják a nézőt.

*

A *Műhely*-sorozat szombati adásában a nemzetségben sugárzott VIII. Henrik hat felesége című filmsorozat kapcsán Angliáról és a korabeli Magyarországról hallunk beszélgetést. A *Szép maszkok*-sorozat harmadik komédiáját, *Fábri* Zoltán filmjei közül az *Édes Annát* láthatjuk még szombaton. Vasárnap este NSZK-tévéfilm kerül a képernyőre *A miniszter és a kacsa* címmel. Érdekes művészettörténeti kutatásról számol be a Leonardó-filmhez kapcsolódva egy vasárnap esti kisfilm, amelynek címe *Lóverseny a múzeumban.*

S. E.

Baranyai László zongoraestje

Baranyai Lászlót nagy szeretettel fogadta csütörtök este a szegedi közönség, hiszen a város szülöttét és neveltjét látta viszont. A kiváló fiatal művész programja kizárólag Chopin műveiből állt. Sajnos, ez az összeállítás nem tartozott a filharmónia nagy telitalálatai közé; helyesebb lett volna változatosabb műsor kitűzése, több szerző műveiből, vagy legalább Chopin többféle műfajából összeválogatva. Ez, a viszonylagos egyhangúság azonban a legkevésbé sem fogott ki Baranyain, aki minden nehézséget legyőzve remekül játszotta Chopin műveit.

A négy Ballada előadása mindenkor komoly problémát jelent, sőt általában nem is szokás egymás után játszani mind a négyet. Mindegyik felvonultatja a szélsőséges romantikus hangulatok egész skáláját, megtetézve a virtuóz zongorajáték követelményeivel. Baranyai néhány apróbb rezdülést kivéve mindet magas színvonalon, elmélyülten játszotta. Legjobban az f-moll ballada előadása sikerült. A h-moll szonáta, mint kompozíció is mestermű, a romantikus zongoraszonáta műfajának egyik csúcspontja. Baranyai előadásában különösen a pasztellszínű, nagy mélységekben járó III. tétel és a lendületesen éneklő IV. tétel tetszett.

Huszár Lajos

Magyar élelmiszerek külföldön

Világszerte a keresett termékek közé tartoznak a magyar élelmiszeripari cikkek. Évről évre bővül e termékeink kivitele a szocialista és tőkés országokba egyaránt. A napokban az NSZK 67 városában a Hertie- és Bilka-cégek több mint 100 áruházában tartottak magyar élelmiszeripari áruházi heteket. Több mint 30 áruházban magyar éttermet is nyitottak. (MTI)

Autóbuszvonalak változásai

A jövő héttől új szakaszába lép az Április 4. útja átépítése: lezárják az út Bécsi körút és Hámán Kató utca közötti szakaszát. Emiatt vasárnap hajnaltól négy autóbuszjárat útvonala megváltozik.

A 11-es (Tarján—Nagyállomás), a 33-as (Szent György tér—Ságváritelep), a 66-os (Bartók Béla tér—Ságváritelep) és az 50-es (Nagyállomás—Újszegedi vasútállomás) járatai vasárnaptól a Bécsi körút és a Hunyadi János sugárút kereszteződésétől a Hunyadi János sugárúton, valamint a Hámán Kató utcán át közlekednek. Emiatt a Volán a 11-es, a 33-as és a 66-os járatok megállóhelyét a Bécsi körútról áthelyezi a Hunyadi János sugárútra, az Anna-presszóhoz.

Az ezen a három vonalon járó kocsik kifelé menet a menetrendben szereplő megállókban állnak meg az Anna-presszó után. A 11-es vonal járatai a Nagyállomásnál, az eredeti helyére visszahelyezett megállónál, az alsóvárosi vendéglővel szemben. A 33-as és a 66-os számú vonal járatai pedig a Bem tábornok utcában levő megállóhelyen, befelé tartva pedig a Hámán Kató utcában, az alsóvárosi vendéglő felőli oldalon állnak meg. A forgalomváltozással az 50-es vonal járatai vasárnaptól ismét a régi, eredeti útvonalukon közlekednek.

Fodrászüzlet Tarjánban

Ács S. Sándor felvétele

Megnyílt Tarjánban az első férfi, női és gyermek fodrászüzlet. Az Állami Fodrász Vállalat szalonját tegnap, pénteken adták át a szolgáltatóközpontban, a MÉK ABC-áruház mellett. Az üzlet naponta reggel 6-tól este 9-ig tart nyitva.

Közlekedési balesetek

Szabálytalan előzés miatt történt súlyos baleset és keletkezett nagy anyagi kár az E5-ös úton Pusztaszer és Szeged között. Alekszander Konef bolgár állampolgár kamiont vezetve közlekedett Budapest felé. Előtte haladt egy kerékpáros, akit az utolsó pillanatban került el. A kamion áthaladt a menetirány szerinti bal oldalra és nekiszaladt egy autóbuszvárónak, amelyben Pigniczi András, Kistelek, Tanya 60. szám alatti lakos és Anna nevű húga tartózkodott. Pigniczki András könnyebben, a húga súlyosan megsérült. Az anyagi kár mintegy százezer forint.

Balástya közelében ugyancsak az E5-ös úton történt baleset. Vígh Antal, Sándorfalva, Ady Endre utca 39. szám alatti lakos motorral közlekedett. Hátulról beleszaladt az előtte kerékpáron haladó Nagy Sándor, Szeged, Külterület 8. szám alatti lakosba. A kerékpáros sérülést szenvedett.

1974. március 1-én a DÉLÉP munkásszállodában (Kossuth L. sgt. 72/B) 18 és 20 órakor

Skorpió hangverseny

Jegyek elővételben a hangszerboltban válthatók. x

Értesítjük, hogy

a Szegedi Fodrász Vállalat

1974. március 1-én

megnyitotta

tarjánvárosi üzletét

(új szolgáltató központjában, ABC-áruház mellett.)

Női, férfifodrászat, kozmetika és gyermekfodrászat.

Bizalommal vegye igénybe szolgáltatásunkat.

A tápéi kompnál a közúti forgalom

1974. MÁRCIUS 6-ÁN ÉS 7-ÉN

szünetel

A forgalom beindulása után 10 t összsúlyú korlátozás lép hatályba.

KPM KÖZÚTI IGAZGATÓSÁG, HÓDMEZŐVÁSÁRHELY. x