

## Több lesz gyermekruhából

A követelményeknek megfelelően az idén több gyermekruházati terméket, különösen sok csecsemő- és bébiholmit hoznak forgalomba. A választékot az NDK-ból importált 40 ezer fiúingel, 38 ezer bébihával bővítik, s 10 ezer olasz tipegőt is vásároltak második félévi szállításra — közölte a Ru-

háza Bolt Vállalat szerdai sajtótájékoztatóján Szirtes Zoltán igazgató.

Elmondotta egyebek között, hogy sikerült új beszerzési forrásokat találniuk, közvetlen kapcsolatot teremtetek néhány nagy gyárral, így azt termeltetnek, amire a legnagyobb szükség van.

## Foglalkozása: anya

### Hozzászólás a Délmagyarország cikkéhez

Úgy érzem, vita kerekedik lassan az anyaságról, pontosabban: a sokgyermekes anyák örömeiről-gondjairól megjelent cikkből. Mert, ahogy Nagy Erzsébet háromgyermekes anyja február 3-án megjelent írása is egy előző cikkhez szól hozzá, most magam is levélhez, Nagy Erzsébet gondolataihoz szeretnék pár szót elmondani. Ahhoz a szép gondolat-sorhoz, hogy milyen leírhatatlan örömet jelent, mekkora boldogságot három gyermek, még hozzáfűzni sem tudok semmit. Nekem is három apró gyermekem van, kilencéves a „nagy lányom” hét- és négyéves fiam vannak. A harmadik gyermek után nem mentem vissza dolgozni, talán ha óvodás lehetne? Nem tudom. De pillanatnyi helyzetem: főfoglalkozásom anyja. Pedig foglalkozásomat szerettem, géprónó voltam, de mindennél többet jelent nekem, hogy gyerekeim nem napközisek, magam gondoskodom róluk.

Amiről szólni szeretnék, így hangzott a leközölt levélben: „En pedig nekik adtam mindent magamból, fodrást, új ruhát, mozit, szórakozást, könyvet, s jó pár kilót. Igen, teljes egészében magam elé helyeztem gyermekeimet.”

Nem hiszem, hogy kedvet csinálnék bárkinek is háromgyermekes vállalásához azzal, hogy ez vár rád! Biztos, hogy szükség van erre?

De mindenki csak a maga tapasztalatait tudja, hadd mondjam azt magam is. Hogy sokat dolgozom, ha betegek, éjszakaiam velük — azt bárki elképzelheti. De amikor megkérdezi tőlem valaki, hogy jut időm olvasásra, kézimunkára, s hogy még moziba is járunk — mindig önvizsgálatot tartok mások csodálkozása miatt. Lehet, hogy elhanyagolok sok mindent a háztartásban, nem törődöm talán eléggé a gyerekekkel, vagy különben miért nem természetesen, hogy én is élek, ahogy fiatal korom megkívánja? Harmanceg éves vagyok — és fodráshoz is járok, ruháim is divatosak, és szeretek szórakozni is. És hogy csinálom?

Először is: nem egyedül engem terhel az egész háztartás. Túl azon, hogy nagylányom és férjem is vállalt egy-egy „reszortot”, hetente egyszer 4 órára ötven forintért segítségem is van. Nagy-takarítás és vasalás — ki ne szeretné ezt megúszni? Igen, megtehetem, ez a „luxus” megengedhetem magamnak, ugyanis kölcsön fröggel munkát vállaltam, átlag 8-10 órát dolgozom hetente, s „mellékes jövedelmem” arra fordítom, hogy ne váljon robottá a háztartási munka számomra, s az meg külön szrencse, hogy azt csinálhatom, amit szivesen megteszek. Gépelni szeretek, s többet kapok érte, mintha takarítanék. Ez persze még csak maga a módszer. A cél pedig nem kevesebb, mint az, hogy ne legyen az ember agyonhajszolt, még ha sokgyermekes anyja is. Így is sokszor vagyok fáradt, de mindig is arra törekszem, hogy mindent gyorsan elvégezzek, amit lehet egyszerű-

sítek a háztartásban, mert a gyerekeknek nem az én önfeláldozásomra van szükségük, hanem mosolygós anyukára! Olyan anyukára, aki olvas, igyekszik minden művelődési lehetőséget megragadni, hogy minél többet adhasson nekik. Meggyőződésem: nem rabolja meg gyermekeit az az édesanya, aki időnként a nagymamára bízta őket, vagy éppen a szomszéd nénit kéri meg, hogy vigyázzon rájuk, míg ő fodráshoz megy, vagy urambocsát: moziba, könyvtárba.

Persze egyensúlyt kell találni — ne higgye senki, hogy három gyerek mellett úgy élünk és annyit járunk szórakozni, mint fiatal házaspárunkban. De szeretném s igyekszem nagyon, hogy ne fogadjam el megmásíthatatlan tényeket, hogy aki-nek három gyermeke van, annak fej kell áldoznia magát. Egy ember sem született családjá rabjának — a többgyermekes családjára vagy családapa sem. Nem is kívánja egy egészséges, jó légtérű családban ezt se házaspárs, se gyerek. Az én férjem — úgy érzem mindig — örömmel jön haza, mert ápolott hajú, otthon is rendes ruhába öltözött feleség várja, aki igyekszik nem a piaci és a konyhai eseményekkel traktálni. A gyerekek jól tanulnak, mert ellenőrzöm feladataikat, s igaz, hogy naponta egy-másfél órát segítenek nekem (nagyobb fiam is!), de ezt természetesen tartják, mint azt, hogy mindkét szülőjük játszani is ráér velük.

Nem állítom én, hogy ez volna a legjobb, legideálisabb család — mert hiszen anyagi gondok példának, igényeink nem érhetnek a csillagokig —, de arra törekszünk, hogy boldogan éljünk. Mi akartuk a három gyereket, megpróbálunk minden főlétesítést áldozat nélkül szépen élni.

Engem nem zavar senki szánakozása, mert nem érzem tehernek, amit örömmel vállaltunk.

Maros Júlia

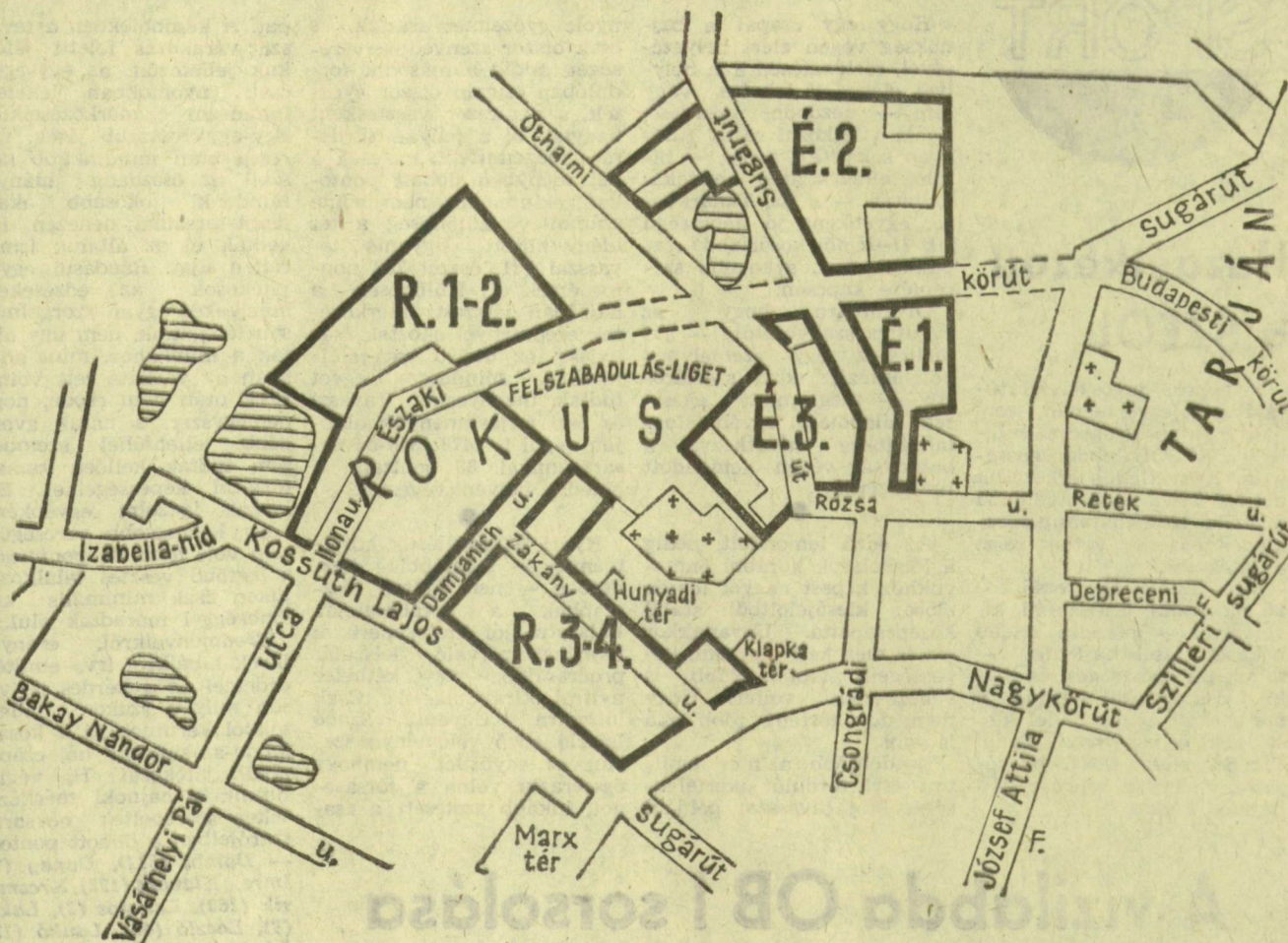
## A Biológiai Központ képzőművészeti alkotásai

Az elmúlt év őszén adták át Szeged egyik építészeti is legszebb, legmodernebb intézményét, a Magyar Tudományos Akadémia újszegedi Biológiai Központját. A Biológiai Központot díszítő képzőművészeti alkotásokra a Képző- és Iparművészeti Lektorátus két meghívásos pályázatot hirdetett. Az egyik pályázatra neves szobrászokat kért fel, akik terveket készítettek az épület Odessza körúti, külső vízmedencéjének díszítésére. A pályázatot Józsa Bálint szobrászművész nyerte, hengerből hegesztett dekoratív fémgömbjével, melynek egy, az eredeténél kisebb változa-

tát az elmúlt évi Szegedi Nyári Tárlaton láthatta a közönség. A kutatóintézet előcsarnokába nagyméretű kerámia falikép került. A meghívásos pályázaton négy kerámikusművész terveit közül választotta ki a zsűri Majoros János rusztikus, nonfiguratív, negyvenkét négyzetméteres plasztikus faliképét. (A Délmagyarország február 12-i számában megjelent információ téves értesülésen alapult.) Mindkét műalkotást a közeli hónapokban helyezik el az MTA szegedi Biológiai Központjának előcsarnokában, illetve az épület előtt levő vízmedencénél.

# Tervek és területek

Tíz évre szóló program



Már jó néhányszor írtunk arról, hogy a következő öt éves tervben hogyan, hol épül tovább a város, melyek lesznek a tömeges lakásépítkezés új területei. Köztudomású, hogy a két öt éves terv közti átmenet, a folyamatos lakásátadások biztosítására az utolsó felsővárosi ütemek szolgálnak majd. 1978-tól pedig megkezdődik az Északi városrész és Rókusi építése. Mindezt tudva érdemes térképünkön is szemügyre vennünk az új építési területek elhelyezkedését és határait.

Az 1978-tól 1980-ig terjedő időszakban megkezdődik és lényegében be is fejeződik az északi városrész első és harmadik (E. 1. és E. 3.) ütemének építése csakúgy, mint Rókusi első, második (R. 1. és R. 2.) ütemének építése. Az Északi városrész első és

harmadik ütemében — melyet a jövőre Eszaki körút, a Felsőzabudulás liget, a rókusi temető, a Makkoserdő sor, a Rózsa utca és a Dugonics temetőnek a Csongrádi sugárút felé eső oldala határol majd — 2850 lakás kap helyet a jelenlegi terv szerinti. A rókusi első-második ütem területén — melyet a körtöltés, a Szatmari és a Petresi utca, a Kossuth Lajos sugárút, valamint a Damjanich utca határol, s a Felsőzabudulás liget egy részét is magában foglalja — 3150 lakás épül a következő öt éves tervben. Itt, a Damjanich utcánál még 500 lakás építését kezdik meg, amely már csak 1980 után készül el. Még az ötödik öt éves tervben megkezdődnek az előkészületek az Északi városrész második üte-

mének — határai: a körtöltés, a Zsitva sor, az Óthalmi út, az Ipoly sor, a Csongrádi sugárút, a leendő Eszaki körút és az Agyagos utca — építéséhez, ahol 3750 lakás kaphat helyet a terv szerinti. Ugyancsak megkezdődik a rókusi harmadik-negyedik ütem építésének előkészítése is, melyet a Kossuth Lajos sugárút, a Nagykörút, az Arviz, a Pacsirta, a Zákany és a Damjanich utca határol majd. Ezen a területen 2000 lakás épül 1980 után.

A következő öt éves tervben ezeken a területeken valamivel több, mint 6 ezer lakás építésére van kilátás. Összesen pedig az északi városrészben és a rókusi építési területeken a két következő öt éves tervben mintegy 12 ezer lakás kap helyet.

## Móra-emlékest Szegeden

Móra Ferenc halálának 40. évfordulója alkalmából emlékülünepséget rendeztek tegnap este a Tisza-szálló koncerttermében. Hegedűs András főiskolai főigazgató ünnepi megemlékezésében a mórai életmű sajátosságairól, és az alkotó ember jellemvonásairól szólt.

Az életmű jellegzetessége: a műfaji sokféleség. A publicisztikai írások, a verseket,

a novellákat, a regényeket, az író valamennyi művét mégis egységbe fogja Móra minden műfajban felszínre törő humora, sajátos írói nyelve, stílusa és alkotói magatartása. Egész életét a közösség, a család, a munka és a szépség szeretete töltötte be — az utolsó pillanatokig. Halála évfordulóján ezeket, a tevékeny élet utolsó perceit is felidézte megemlékezésében az előadó. A munka szerelme tárcát írt egy héttel halála előtt, a szépség szerelmének a műtőasztalon is volt száva egy véletlenül megpillantott pillangóra: „pavakék”.

Műveit a Szegedi Nemzeti Színház művészei, Martin Márta, Körtvélyessy Zsolt és Melis Gábor tolmácsolták az emlékest. Az ünnepi műsorban Vántus István: Aranykoporsó című operájából Bárdi Sándor énekelte Lactantius prédikációját, zongorán kísért Bódis Péter. A városi tanács művelődésügyi osztálya és a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola rendezte ünnepi est a főiskolai ének-zenei tanszék tanárainak és női karának műsorával fejeződött be, vezényelt: dr. Mihálka György.

## A családi ünnepek irodái

Irányelvek a működéshez

A Minisztertanács Tanácsi Hivatala, valamint a Művelődésügyi Minisztérium most megjelent együttes közleményben összegezte irányelveit a társadalmi ünnepeket és szertartásokat szervező irodák szervezőiről, működéséről. Az érvényben levő rendeletek értelmében ilyen irodákat a megyei városi, a városi, valamint a fővárosi kerületi tanácsok létesítenek. Szervezeti és működési szabályzatukat — az irányelvek figyelembevételével — az irodát létesítő tanács végrehajtó bizottsága állapítja meg. Ezek az irodák általában azon a területen fejtik ki tevékenységüket, amely az illetékes tanács működési területével is azonos,

szükség szerint azonban az iroda működését más államigazgatási egység területére is kiterjeszthetik.

Az irodák fő tevékenységét a társadalmilag rendezett családi szertartások — névadók, házasságkötések, temetések — szervezése és megrendezése, Közreműködhetnek azonban mindemellett egyéb társadalmi családi események rendezésében is, például arany- vagy ezüstlakodalmok, nyugdíjba vonulási ünnepek, törzsgárdaünnepségek, szakkunakaszavak, személyi igazolvány első ízben történő kiadása és egyéb hasonló ünnepi jellegű események megszervezésében, illetve megrendezésében.

## Tanulmányok a gyermekvédelemről

Új kiadvánnyal gazdaggodott Csongrád megye. A megyei tanács útjára bocsátotta a Csongrád megyei gyermekvédelem című kiadványt, amely a megyei tanács művelődési osztálya és a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola rendezte ünnepi est a főiskolai ének-zenei tanszék tanárainak és női karának műsorával fejeződött be, vezényelt: dr. Mihálka György.

A Gyermekvédelem az iskolában című gyűjteményben találkozhatunk Takács Jánosné: Gyermekvédelem az iskolában; dr. Németh Kálmán: A tanulók személyiségének megismerése és formálása; dr. Geréb György: Az iskolai pszichés légkörnek néhány sajátossága; dr. Vezekő József: A tanulók iskolai kapcsolatának (viszonyának) pszichológiai vizsgálata és Bencsik Endre: A problematikus gyermekek nevelésének pszichológiai kérdései című dolgozatokat. A kötetet függelékanyag egészíti ki, melyet Takács Jánosné szerkesztett.