

Tanévzáró a párt-iskolán

Az MSZMP Csongrád megyei bizottságának Oktatási Igazgatóságán az öthónapos iskolán sikeresen lezajlottak az osztályzárók, ahol összesen 74-en kaptak bizonyítványt.

Tegnap, szombaton délelőtt tartották az öthónapos pártiskola évzáró ünnepségét. Az Oktatási Igazgatóság előadótermében egybegyűlt hallgatókat az intézmény igazgatója, dr. Szilágyi Júlia köszöntötte, majd Györi Imre, az MSZMP Központi Bizottságának tagja, a megyei pártbizottság első titkára mondott záróbeszédet, méltatva az ideológiai munka szerepét és jelentőségét a gyakorlati életben, a szocialista közgondolkodás fejlesztésében. Az iskolát vezetőnek nevében Seres Lajos, a BMG makói gyárának művezetője, az üzemi pártvezetőség tagja szólt fel. Részt vett az ünnepélyes tanévzárón dr. Koncz János, a megyei pártbizottság osztályvezetője is.

Pártnapok Szegeden

Szocialista építőmunkánk időszerű kérdéseiről az MSZMP Szeged városi bizottsága a jövő héten a következő pártvezetőkben rendez pártnapot:

Január 28-án, hétfőn délután 3 órakor a Büntetés-végrehajtási Intézetben dr. Dáni Mihály, a Szegedi MÁV Igazgatóság osztályvezetője, a Belváros II. pártvezetőségében délután 5 órakor Kemenszky Péter, az MSZMP Szeged városi bizottságának munkatársa a pártnapi előadó.

Január 30-án, szerdán délután 2 órakor a Posta-igazgatóságon dr. Antalffy György egyetemi tanár, a Pincégazdaságnál délután 4 órakor dr. Valkusz Pálné, a Tisza-parti Gimnázium igazgatóhelyettese, a Felsővárosi pártvezetőségében délután 5 órakor Greninger Dezső, a cipőgyár igazgatója, a Tervező Szövetkezetnél délután

4 órakor Csonka István, az MSZMP Szeged városi bizottságának munkatársa tart pártnapot.

Január 31-én, csütörtökön délután fél 3 órakor a kábelgyárban dr. Biczó György, a Szeged megyei városi tanács elnöke, az MTA Biológiai Intézetében délután 4 órakor dr. Koncz János, az MSZMP Csongrád megyei bizottságának osztályvezetője, az újszegedi kerületi pártvezetőségében délután 6 órakor Kónya Sándorné, a Kenderfonó és Szövőipari Vállalat pártbizottságának titkára, a Szegedi Nyomdában délután háromnegyed 3 órakor Kanyó Ferenc, az MSZMP Csongrád megyei oktatási igazgatóságának tanszékvezetője, a petőfitel-lepi I. pártvezetőségében délután 6 órakor Veress Ferenc, az MSZMP Szeged városi bizottságának munkatársa tart pártnapot.

A járásban

Január 28-án, hétfőn délután 5 órakor Rösztén a Kossuth Tsz-ben Tanács Imre, ugyancsak Rösztén, az Aranykalász Tsz-ben délután 5 órakor Bakacsi Géza tart pártnapot.

Január 29-én, kedden délután 6 órakor Rúsán, a Ruk II. iskolában Rács László tart pártnapi előadást. Kisteleken, a művelődési házban délután 5 órakor Varga Kovács János tart pártnapot.

Január 30-án, szerdán délután 2 órakor Sándorfalván, az Új Elet Tsz-ben Farkas Szilveszter, az ÁFESZ-presszóban délután 6 órakor Takó Klára, a Róza Tsz-ben délután 6 órakor Petrács János, Bördányban, a Rákóczi iskolában délután 6 órakor Ádám Jenő, a Felsőbördányi iskolában Gyuris Dezső délután 6 órakor tart pártnapi előadást.

Január 31-én, csütörtökön Deszken, a Tüdőórházban délután 2 órakor dr. Ruzs Márk, Ásotthalmon, a gyermekotthonban délután 13 óra 30-kor Börcsök Szilveszter, délután 6 órakor a Gátsori iskolában Gulyás Antal, Sándorfalván, a községi tanácsházban délután 4 órakor dr. Ábrahám Antal, Dócon, a tanácsházban délután 6 órakor Király József, Pusztai

mérgeken délután 5 órakor a művelődési házban Szigeti János, Öttömösön a pártházban délután 4 órakor Bata Ferenc, Rösztén, a tanácsházban délután 3 órakor Kálló Antal, a Szegedi Állami Gazdaság Fehér-tői üzemegységében délután 4 órakor dr. Kovács József, Zákányzéken, a Május 1. Szakszövetkezetnél délután 5 órakor Tóth Szilveszterné lesz a pártnapi előadó.

Február 1-én, pénteken Domaszéken a tanácsházban délután 2 órakor dr. Koncz János, Rúsán a pártházban délután 3 órakor Jáhni László, Sándorfalván a ktsz-ben délután 3 órakor Sarnyai István, Sándorfalván a MEZOGEP-nél délután 2 óra 30-kor Ocsák Miklós, Újszentivánon, a tévész-központban délután fél 4 órakor Kiss István, Forráskúton a művelődési házban délután 5 órakor Nacs János, Mórahalmon az Egyetértés Szakszövetkezetben délután 3 órakor Szűcs Zoltán, Mórahalmon, a Vörös Október Tsz-nél délután 3 órakor Farkas Ferenc, Balástyán az alsógaigonyai iskolában délután 6 órakor Lengyel Pénter, Szatymazon, a községi tanácsházban délután 2 órakor Tóth Béla lesz a pártnapi előadó.

Ők, heten...

Nézem a szövegőket. Olyan biztonsággal mozognak a fényes szövegteremben, mint a konyhában. Olyan biztonsággal nyúlnak a modern, csehszlovák és belga szöveg-automatákba, mint a sőtartóba. Tudom: csak számomra meglepő, hogy az ezer meg ezer szál közül szinte vakon igazítják helyre „az elkalandozót”, úgy választják ki a szakadt szálát, hogy közben a másik gépre lesnek: simán zümmög-e, mert akkor ott — minden rendben. Aztán tovább mennek, körbe-körbe, figyelik, ellenőrzik, néha megismogatják a szövegőket, mindenki, mind a tizenhetet. Ennyit „hajt” egy szövegő az új üzemből. Pedig még csak most ismerkednek az alig két hónapja „bevezetett” új technológiával.

Azonos érdekek

Az előtt ugyanis, az újszegedi szövegőben, ismeretlenek voltak ezek a masinák, meg az eljárás is. S hogy az Április 4. brigád mennyire jó

együtt, azt mi sem bizonyítja jobban, hogy az ismerkedés első napján, két hónappal ezelőtt, már „hozta a tervet”.

— Mennyi az? — kérdelem Szappanos Lajost a brigád-vezetőt.

— Minden nyolcórás műszakban két és fél millió vétés. Az két és fél ezer méter export-ponyva. A belkereskedelmi-forgalmi ára: százötvenezer forint.

Ők, heten, a brigád tagjai, minden műszakban, nyolc óra alatt — ennyit termelnek. És menet közben tanulják az új mesterséget. És menet közben kezdeményeznek. Azt is például, hogy a saját művezetőjük legyen a brigádvezető, mert — ahogy mondják — „az érdekeink pontosan azonosak”. Így is lett: Szappanos Lajos örömmel vállalta, pedig neki az új elképzelés több munkát is jelent. Most — ha valahol megáll az automata, nem keresi a szerelőket, hanem neki áll és megjavítja. Ha valahol anyagot kérnek — és más nincs — megfogja az anyagot és odaviszi a géphez. Ha kell — együtt számolnak. És jól is számolnak. Meg jól is számítanak. Pontosan: jól számítottak, amikor a gyárigazgató javaslatára éppen ők vállalták el az új szövegőtermet. A választás pedig azért esett éppen rájuk, mert a „lentiek” és a „fentiek” véleménye szerint is ők a legjobbak.

Kezdeményezők

Címük: szocialista. Tulajdonuk: az aranykorszak jelvénye.

A gyári kitüntetések között a legmagasabb. Sőt, a brigádvezető állítása szerint, a hat és fél ezer termelőmunkás között, ők a legjobbak. Január 2-án, a nyolcezer vállalati munkás között elsőnek, saját akaratuk szerint, elkezdték a Dolgozó Hibátlan mozgalmat. Azóta, saját hibájukból, nem „vették a munka ellen”. Bagó Erzsí viszont panaszkol: „A gépek között haladok, akkor csak a gépet nézem. Az automata sokkal jobb partner. A külbőveztől viszont érdemes jobban figyelni.”

— Mégis van hibánk. Pedig már bizonyítottuk, hogy azt sem mi „vettük ki”. Megesik, hogy rossz csévé kapunk, s abból adódik a fonalszakadás. A könnyebbég érdekében ezt a szakadást, a mi terhünkre írják, és — fizetünk. Eddig nem sikerült elérni, hogy elismerjék: a csévélok hibája, nem a „mi bűnünk”.

A művezető:

— Erzsinek igaza van, s most a vezetőkkel együtt kell tenni valamit. Igérem, hogy el is intézzük.

Aki nem vétke, azt ne büntessük. Mert a szövegő, ezért az egyetlen „üzemi hibáért” rossz pontokat gyűjtene, és „néha nem érezzük jól magunkat”. Annak ellenére, hogy mindent amit kell — örömmel — vállalnak. A kényelmesebb, begyakorolt hat-nyolc gépet akkor cserélték fel tizenhétre, amikor még fogalmuk sem volt róla, mennyi lesz a pénzük. Igaz, említettem már, hogy jól számítottak, noha erre nem is gondoltak.

— Akkor kerestünk átlag 2700 forintot, most, a januári fizetésünk átlag 3200 — mondja Márton Istvánné, aki „azt a régi formát csinálta” huszonhárom évig.

Kozma Imréné:

— És még nem ismerjük az automata lelkét.

A mondat mögött érzem a tartálokat. Ha már mindent tudnak az automatáról, növelni tudják a termelést.

Csak jobb lehet

Papp Lászlóné egyszerű igazsága:

— Szakadt szálból nem tudok minőségi ponyvát szőni.

Mégis megteszik. Hiszen munkájuk, a vezetők mondták: hibátlan. Mi kell ehhez? Szeretni, érteni a mesterséget. Persze, nem mellékes, hogy meg legyen a kereset. Bár ezt az asszonyok, maguktól, nem is említik. Először nem is a pénzre gondolnak. A munka, az a fontos. Rájuk ne panaszkodjon senki. Nem is panaszkodnak. Ez is csupán az én aggodalmam:

— Azért a több pénzért nem kell-e még többet dolgozni?

— Egyáltalán nem — mondja Pappné. — Amikor hat-nyolc gépet hajtottam, akkor is állandóan menni kellett. Ott sem volt megállás. Itt csupán annyival több a tennivaló, hogy jobban kell figyelni. Amikor a gépek között haladok, akkor csak a gépet nézem. Az automata sokkal jobb partner. A külbőveztől viszont érdemes jobban figyelni.

Meg szokás, hiszen rövidesen értékelik a múlt évét.

— Attól se tartunk — mondja Mártonné —, az aranykorszakunknál rosszabbat nem adhatnak.

Balogh György

Az ipar és a kereskedelem a gyermekellátás javításáért

A népesedéspolitikai intézkedések nyomán az iparban nő a gyermekhalál és a kereskedelem programot dolgozott ki a gyermekellátás javítására. A tervek végrehajtása már az idén érezteti hatását. Az ipar és a kereskedelem számol azonban, hogy a gyerekes családok a kormányintézkedések nyomán az idén 1,3—1,4 millió forint többletbevétel-

hez jutnak, és gyorsuló ütemben nő a gyermekhalál iránti kereslet. Figyelembe veszik azt is, hogy az idén várhatóan emelkedik a születések száma, s a prognózisok szerint a tavalyinál mintegy 12 ezerrel több csecsemő ellátásáról kell gondoskodni. Bővítik az olcsó gyermekhalál választékát is. (MTI)

Képzelt riport

Új bemutatóra készül a szegedi színház

Zenekarok a Szegedi Nemzeti Színház újsághirdetésére jelentkeztek. Közülük a Fortuna együttes játssza majd Presser Gábor és Adams Anna már-már slágerré vált pop-dalait, Déry Tibor Képzelt riport egy amerikai pop-fesztiválról című drámájában, a Szegedi Nemzeti Színház legközelebbi bemutatóján. A legújabb pop-fesztivál lényegét megismerése óta, s a bemutató közeledtével egyre inkább hallani az agályoskodó hangokat: A Vig-színház után Szegeden, ugyan kérem?! (Mintha nem lett volna jó néhányszor fordítva is!) „Több ezer példányban fogyott el a lemez, s hiába, nincs még egy Locomotiv széles-e hazában.” (Mintha nem tudnánk, hogy az előlevení színházi előadás nem azonos egy lemezfelvétellel stíli környezetével.) „Van-e elég fiatal és tehetséges színész a szegedi színháznak?” (Mintha nem bizonyítottak volna éppen ezen a színpadon jó néhányan.) De ne soroljuk tovább, a végső szót majd kimondja, a péntek esti előadás. Giricz Máttyás, a színház igazgatója, a Képzelt riport rendezője így vélekedik.

— Minden színházi bemutató szuverén produkció, ha az együttesnek van az alapanyagával önálló mondanivalója. Nem akarunk versenyezni a Vig-színházi előadással. Mi Déry Tibor és Presser Gábor darabjával saját, egyéni mondanivalónkat szeretnénk színpadra állítani. Produkciókban hangsúlyozottan figyelünk a cím intására: képzelt riportról van szó. A képzelet játéka

tehát Déry műve, hiszen személyesen egyetlen amerikai pop-fesztiválon sem vett részt. Műve a kiváló magyar író véleményét fogalmazza meg egy jelenséggel kapcsolatban. Ezért magán viseli képzelet a magyar gondolkodásmód, temperamentum, történelem elemeit is. A képzeletbeli pop-fesztivál lényegét megismerése óta, s a bemutató közeledtével egyre inkább hallani az agályoskodó hangokat: A Vig-színház után Szegeden, ugyan kérem?! (Mintha nem lett volna jó néhányszor fordítva is!) „Több ezer példányban fogyott el a lemez, s hiába, nincs még egy Locomotiv széles-e hazában.” (Mintha nem tudnánk, hogy az előlevení színházi előadás nem azonos egy lemezfelvétellel stíli környezetével.) „Van-e elég fiatal és tehetséges színész a szegedi színháznak?” (Mintha nem bizonyítottak volna éppen ezen a színpadon jó néhányan.) De ne soroljuk tovább, a végső szót majd kimondja, a péntek esti előadás. Giricz Máttyás, a színház igazgatója, a Képzelt riport rendezője így vélekedik.

A színpadon folyik a próba. Most formálódna véglegessé a hangsúlyok, a mozdulatok, most vésődik be kitörhetetlenül a szöveg, most válik természetessé az énekhang. Egy-egy színész negyzer-öttször is elpróbál egy-egy jelenetet, keresve a legkifejezőbb megoldást. Úgy tűnik, a zenekarnak már szinte a kisujjában van a muzsika. Meglátogatta őket a zeneszerző Presser Gábor is, s óva intette őket a másolástól. Szabadon kell bánni a nyersanyaggal — mondta —, úgy, hogy a zene az egész előadás lényegét szolgálja.

— Nagyon fontosnak tartom — mondta Giricz Máttyás —, hogy a darabot a Szegedi Nemzeti Színház platformjáról adjuk elő. Tehát nem amerikai fiatalok a szereplők, hanem mi, a szegedi színház tagjai játsszuk el most, itt, hogy a mi képzeletünk szerint hogyan játszódhat le egy ilyen fesztivál Amerikában. Téves az a nézet, hogy Déry darabja csak a tizenévesekről és tizenéveseknek szól. Az író sokkal általánosabb érvényű problémákat vet fel, ezeket igyekezzünk hangsúlyozottá tenni.

Tíz perc szünet a hosszú próba sodrásában. Van akinek ez egy kávét jelent a büfében, van akinek ruhapróbát a szabónál, átöltöztést, vagy új sminket. Majd ismét megszólal az ügyelő hangja, színpadra szólítja a szereplőket: a József megformáló Körtevényessy Zsoltot, az Eszter alakító Simon Évát, Martin Mártát, aki Beverley lesz. Itt vannak a színház táncosai, itt van a Fortuna-zenekar. A két narrátor, az orvos és a bíró figuráját Fogarassy Mária és Kovács József alakítja. A díszleteket és jelmezeket Gyarmathy Ágnes tervezi. Bemutató február 1-én, pénteken este 7 órakor.

T. L.

Tandi Lajos

A tiszta forrás közelében

Kallós Zoltán nemrég megjelent két könyve, az Új guzsalyam mellett és a Balladák könyve rövid idő alatt az érdeklődés homlokterébe került, néhány nap alatt elfogyott a könyvesboltok polcairól. A Balladák könyvének második kiadása alkalmából két napot Szegeden töltött az erdélyi folklorista. Pénteken délután a Móra Könyvesboltban dedikálta a Balladák könyvét óriási érdeklődés mellett, majd nagy sikerű irodalmi esten vett részt a Bartók Béla Művelődési Központban. Az esten dr. Czine Mihály irodalomtörténész mondott bevezetőt, majd Kallós Zoltán tartott eredeti magnófelvételekkel és diákepekkel illusztrált előadást az erdélyi népművészetéről és saját kutatómunkájáról. Szombaton ellátogatót a Tiszatíz szerkesztőségébe, a Somogyi-könyvtárba és a Móra Ferenc Múzeumba.

Kallós Zoltánnal nem készítettünk szabályos interjút. Valahogy nem is illett volna egyéniségéhez.

— A népművészet újrafel-



Takács László felvétele

Kallós Zoltán dedikál

fedezése — mondotta — világjelenség. Ez alól mi sem vagyunk kivételek. Tömegesen fordulnak az emberek a népművészet kihalóban levő kincse felé. Gondoljunk csak a budapesti országos népművészeti kiállítás várakozáson felelő látogatottságára, vagy