

Mély részvétellel temették el Illés Bélát

Pénteken a Mező Imre úti temetőben mély részvétellel kísérték utolsó útjára és sok száz főnyi gyászoló jelenlétében helyezték végső nyugalomra a 79 éves korában elhunyt Illés Béla kétszeres Kossuth-díjas író. A munkásmozgalom régi harcosa, a harcos kommunista, a szocialista világirodalom jeles képviselője ravatalánál — ahol a vörös szemfedővel borított koporsó előtt bíbortáncosok helyezték el Illés Béla kintüteméseit — díszőrséget álltak az elhunyt elvtársal, régi harcostársai, a munkásmozgalom veteránjai, a Magyar Szocialista Munkáspárt Politikai és Központi Bizottságának tagjai, a budapesti pártbizottság, a Honvédelmi Minisztérium, a Magyar Partizán Szövetség képviselői, a politikai, társadalmi, a kulturális élet vezető személyiségei, munkatársai, tanítványok, barátok és tisztelők.

A Magyar Szocialista Munkáspárt Központi Bizottsága, budapesti bizottsága, a Magyar Partizán Szövetség és a gyászoló család nevében Kátóna Imre, az MSZMP Központi Bizottságának tagja, a budapesti pártbizottság titkára búcsúzott Illés Bélától. Meltatta a magyar munkásmozgalom és a jelenkori ma-

gyar irodalom kimagasló alakját, majd megállapította: — Hatalmas munkabírással, lelkesedéssel kapcsolódott a felszabadulás utáni szellemi élet újjászervezésébe. Közéleti aktivitása nem akadályozza, inkább ösztönzi írói életművének kiteljesedését. Illés Béla életműve elválaszthatatlan a magyar munkásmozgalomtól, irodalmunk legnagyobb hatású progresszív hagyományaitól és összenőtt a szocialista világirodalommal. Úgy őrizzük igazán emlékét, ha saját szavait idézve bátran, hittel és fáradhatatlanul harcolunk pártunk és népünk szocialista programjának megvalósításáért.

A Magyar Írók Szövetségének vezetősége, a szövetség kommunistái, és egész tagsága nevében Garai Gábor Kossuth-díjas költő, az MSZMP KB tagja, az írószövetség főtákarhelyettese vett végső búcsút az elhunytól. A kortársak, a barátok utolsó üzenetét Tolnai Gábor egyetemi tanár tolmácsolta.

Illés Béla sírját — az Internacionálé hangjai közepette — koszorúk sokaságával borították el a gyászmozgalom és a jelenkori ma-

Többet exportál a HUNGAROTEX

A Hungarotex idei tervében az exportforgalom növekedése is szerepel. A szocialista országokban a korábbinál több kiállítást, bemutatót rendeznek az új termékekből, s hamarosan már az 1975-ös exportkollekciót is összeállítják. A tőkés országokban várhatóan 5–10 százalékkal több konfekcionált terméket és más textíliát szállít a Hungarotex, mint tavaly, de a bizonytalan piaci helyzetre, tekintettel csak az év első hat hónapjára kötötték meg a szerződéseket. (MTI)

Ma nyitják az autósok klubját

Ma, szombaton délután 5 órakor dr. Bérczi Mihály, a szegedi Volán Vállalat igazgatóhelyettese, a Magyar Autóklub Csongrád megyei szervezetének titkára nyitja meg az autókлуб szegedi csoportjának a Kossuth Lajos sugárút 112. sz. alatt létesített új klubhelyiségét. A jövőben mód nyílik arra, hogy a szegedi autósok elevenebb közösségi életet éljenek. Így hamarosan sorra megalakulnak a márkaszakosztályok, vagyis az azonos típusú kocsik tulajdonosainak körei. Az elképzelésekről is szó lesz a mai ünnepélyes megnyitón, amelyre tagjait szeretettel várja a Magyar Autóklub szegedi csoportja.

Gépek a szüretre

Szőlőkombájnnal szüretelnek az idén Fejér megye híres bortermelő vidékén, Mórton. Az állami gazdaság Franciaországból szőlőbetakarító gépet vásárolt. A kombajn megérkezett a nagyszőlőbe, a szakemberek most ismerkednek működési elvével. (MTI)

Fiatalok grafikái

„Grafikai körünk bemutatkozó kiállítása a tehetséges, hozzáértő, grafikai szerető fiatalok munkálkodásából áll, izelítők, egyben egy jó közösség kialakulásának példája. Lelkes munka folyik a jól felszerelt műhelyben, a heti találkozókat, foglalkozásokat szinte kevéssé bonyolítják. A kiállított munkák keresztmetszetét adják eredményeiknek: a linó-, a papírmetszet, monotypa eljárások részei a grafika birodalmának, de kísérletező kedv föltárulkozásának is.”

Ezeket a sorokat Pataki Ferenc festőművész, a kör vezetője írta a Bartók Béla Művelődési Központ grafikai köré kiállítást meghívójára. A tegnap, pénteken megnyitott kiállításukon öt fiatal alkotó, Czako János, dr. Palásthy Klára, Szekeres Ferenc, Tóth Rózsa és Zelmán Katalin legjobb munkái láthatók. Mindannyian tehetségesek, van véleményük a világról, ismerik a sokszínű grafikai eljárások legfontosabb műhelytitkait. Czako János az elvontabb kifejezés mód híve. Bár néhány lapján még nem világos a meg-

Közgazdasági ismeretterjesztés

Néhány év óta figyelhetjük, hogyan hatja át a tudományos ismeretterjesztést is — mint kulturális életünk, de általában az élet számtalan más területét — a munkának az a korszerű szemlélete, amelynek lényege, hogy mindenkor a valóság változásából indul ki. Manapság az ismeretterjesztés sikere attól függ, mennyire tud megfelelni a valóság, létező igényeknek, szükségleteknek. Szegeden — korábbi jól-rosszul sikerült, kísérleti jellegű ismeretterjesztési alkalmak tapasztalatai alapján — az elmúlt évben kezdődött egy tudatosan tervezett akcióorozat, amely feladatul jelölte az üzemi dolgozók képzésének, továbbképzésének segítését.

A demokrácia, az üzemi demokrácia egyre teljesebbé válik, egyik legfontosabb, alapvető kérdése mai életünknek. És ki tagadná, hogy a jogok és kötelességek rendszerének látásához, a velük élés módjához viszonylag fejlett tudatállapot szükséges. Ezért érdemelnek megkülönböztetett figyelmet a munkásműveltség emelését szolgáló akciók, tanfolyamok, előadások stb., amelyek sorozatában szerencsésen első helyre kerültek a közvetlenül a munkával kapcsolatos ismeretek átadásának alkalmai.

Tavaly októberben a szegedi textilművekben kezdődött egy 105 órás tanfolyam „a termelést közvetlenül irányító műszaki dolgozók”, egyszerűbben szólva a beosztottakkal együtt dolgozó brigádfővezetők, vezető munkások számára. A feladat: megismertetni azokat a népgazdasági és belső tényezőket, amelyek hatnak a vállalat gazdálkodására; alapvető gazdálkodási és politikai ismeretek nyújtása; a vezetés elvi és gyakorlati kérdéseinek megismertetése, szervezési ismeretek átadása. A tanfolyam még tart, de februárban már egy újabb, nagyobb szabású akció kezdődik a helyi ipari üzemek dolgozóinak számára. Az előbbihez hasonló tematikájú

tanfolyamra eddig az esetgyárból, a fonalfeldolgozó, a fémipari, a fodrász, a divatszabó, a talajerő-gazdálkodási és az ingatlankezelő vállalatoktól jelentkeztek. A TIT városi szervezetének munkatársai Balog Istvánnak, az elnökség tagjának irányításával olyan tematikát állítottak össze, amely lehetővé teszi, hogy az előadók a tanfolyam közben felmerült, vállalatokként különböző igényeket is kielégíthessék. A közgazdasági jellegű ismeretterjesztő tanfolyam konkrét témái közül néhány: a termelési költségek alakulásának hatása a vállalati nyereségre; a termelési költség, és az önköltség fogalma; az önköltségcsökkentés forrásai, a műszaki fejlesztésből származó megtakarítások; az anyagi érdekeltiség helyes értelmezése stb. Olyan kérdések ezek, amelyek a legközelebből érintik, tehát érdeklik a dolgozókat.

Ugyancsak szerepelnek közgazdasági témák a szocialista brigádfővezetők tanfolyamán, de ezeknél népszerűbbek a vállalatoknál különböző időpontokban szervezett belső gazdasági tanfolyamok. Célravezetőnek tűnik az a megoldás is, amelynek lényege, hogy a TIT több előadásból álló sorozatot ajánl üzemeknek, amelyekből szükségletek és igények szerint válogathatnak, mindig az éppen aktuális gazdaságpolitikai kérdéssel foglalkozhatnak. A jó tapasztalatok alapján nem nehéz rámutatni, hol kell keresni a továbbvivő utat: ezután is szorosan a munkához kapcsolódó ismeretek rendszerével kell először megismertetni az üzemek dolgozóit, és ha ki-k világotan látja már saját házatáján a gazdálkodás kérdéseit, érdeklődése nagyon könnyen fordul általánosabb érvényű ismeretek felé.

S. E.

Képernyő

Két szerelem története



Liebmann Béla felvétele

Oleg Sztrizsenov a Fehér éjszakákban

Kifogytunk az ünnepi képzelőerővel, fantáziával, csúcsgazdálkodással, mintha a tévé önálló műsortartálékai társadalomból kívül maradó is kimerültek volna. Az izgalmas napokban több ideje marad a nézőnek a szerelem mindenhatósága mellett. Más környezetben bár, de a csehovi színház figuráinak reménytelen nosztalgijára emlékeztetnek, hasonló vágyaktól szenvednek az amerikai Délen Tennessee Williams hősei, Val Xavier, a beatnemzedék lötyögésétől megcsömörült fiatallembere Lady Torrance, akit családjának múltja is nyomaszt, akinek apját, a bevándorló olaszt még nem fogadta be a társadalom. Ez a szerelem is egyoldalú, ez a szerelem is halálra ítél. A Ruszt József rendezte debreceni előadásában (zavaró hanghóborttal, kimaradásokkal) Tennessee Williams drámáját: Orpheus alászáll. Dosztojevszkij álmodozóinak különös világáról Elbert János bevezetője is elmondta, hogy lényegében a modern művészetek számára előszereztetett kisajátított ábrázolásról, az elidegenedésről van szó, pontosabban ennek megfelelő életérzésről — jóllehet a filmről látszólag hiányzik a társadalom, ahonnan a magányba menekülnek hősei. A két főszereplő, a méltán népszerű Oleg Sztrizsenov és

Ludmilla Marcsenko nagy képzőerővel, fantáziával, érzelmi alapon festi meg a tévé önálló műsortartálékai társadalomból kívül maradó ember magányát, hitet téve a legtisztább emberi érzés, a szerelem mindenhatósága mellett. Más környezetben bár, de a csehovi színház figuráinak reménytelen nosztalgijára emlékeztetnek, hasonló vágyaktól szenvednek az amerikai Délen Tennessee Williams hősei, Val Xavier, a beatnemzedék lötyögésétől megcsömörült fiatallembere Lady Torrance, akit családjának múltja is nyomaszt, akinek apját, a bevándorló olaszt még nem fogadta be a társadalom. Ez a szerelem is egyoldalú, ez a szerelem is halálra ítél. A Ruszt József rendezte debreceni előadásában (zavaró hanghóborttal, kimaradásokkal) Tennessee Williams drámáját: Orpheus alászáll. Dosztojevszkij álmodozóinak különös világáról Elbert János bevezetője is elmondta, hogy lényegében a modern művészetek számára előszereztetett kisajátított ábrázolásról, az elidegenedésről van szó, pontosabban ennek megfelelő életérzésről — jóllehet a filmről látszólag hiányzik a társadalom, ahonnan a magányba menekülnek hősei. A két főszereplő, a méltán népszerű Oleg Sztrizsenov és

T. L.

L. N.

Februárban:

Mezőgazdasági könyvhónap

A Hazafias Népfőnt Csongrád megyei bizottságának könyvbarát bizottsága tegnapi, pénteki ülésén határozta el, hogy februárban újra megrendezi az évek óta hagyományos mezőgazdasági könyvhónap eseménysorozatát. A mezőgazdasági szakkönyvek, szakfolyóiratok jól szervezett propagandájával és szakmai előadásokkal elsősorban a kormányprogram megvalósítását igyekeznek szolgálai a rendezők — a népfőnt, a könyvtárosok és a népművelők, valamint a

mezőgazdaság irányító apparátusa —, ezért számos előadás hangzik el a nagyzemai állattartásról és a teljesen gépesített növénytermesztés lehetőségeiről.

A könyvhónap megyei megnyitóját Szegeden, a Gabonatermesztési Kutató Intézetben tartják február 4-én. A szegedi járásban többek között Kúbekeháza, Ülésen, Sándortálya és Opusztaszeren tartanak majd kiállításokat és filmvetítéshez is kapcsolódó szakmai előadásokat.