

Mit ígér az új kiállítási év?

Lapozgatás a tervekben

Az idei, 1974-es kiállítási év a kapcsolatok jegyében indult. Január első napjainban nyílt meg **Pataki Ferenc** festőművész kiállítása Békéscsabán, 13-án vasárnap pedig **Cs. Pataj Mihály** közel negyven alkotásából rendeznek tárlatot Szeged jugszláv testvérvárosában, Szabadkán. Ezt a kiállítást később Pozsonyban is bemutatták. Reméljük, hogy a szabadkai és pozsonyi kiállítások között a szegedi képzőművész-szerető közönség is láthatja Cs. Pataj Mihály új alkotásait. A közeljövőben nyílik meg Szegeden, szintén a kapcsolatok jegyében **Almási Gábor** szabadkai szobrászművész tárlata.

Az idei kiállítási terv legjelentősebb bemutatóit a múzeum kupolájában és a képtárban rendezik. Találkozhatunk a hagyományos kollektív tárlatokkal, köztük a másfél évtizedes jubileumát ünneplő, megújuló Nyári Tárlattal. A XV. Szegedi Nyári Tárlat idején kiállítás nyílik a másfél évtized díjazott művészeinek munkáiból. Ősszel a megyei és a városi tanács által vásárolt műalkotásokból mutatnak be egy válogatást.

A szobrászat kedvelői az év első felében találkozhatnak **Varga Imre** Kossuth-díjas szobrászművész munkáival és **Melocco Miklós** gipszszobraival. Az idei szabadkai szoborkiállítást **Mészáros Dezső** kőplasztikáiból rendezik meg a Szegedi Ünnepi Hetek idején. A fiatal magyar érmészek legkiemelkedőbb képviselői, **Asszonyi Tamás**, **Csi-szentmihályi Róbert**, és **Ligeti Erika** közös kiállításán mutatják be alkotásaik javát.

A festészet és a grafika szerelmesei nagy kiállításon találkozhatnak majd a 60 éves **Bálint Endre** festőművészével és különleges nyomataival. A képtárban láthatjuk **Fischer Ernő** festőművészt, a szegedi Juhász Gyula Tanárképző Főiskola tanárak vezette iskolai tanárának kiállítását, mely a tavalyi műcsarnoki bemutató válogatása lesz. Önálló kiállításon mutatkozik be **Lőrincz János** festőművész, kiállítják **Borsos Miklós** rajzait is. A szegedi művészek közül önálló kiállítás lesz **Vince András**nak, **Veres Mihálynak**, **Kalmár Mártonnak**, valamint a makói **Jámborné Balogh Tündének**. Egyéves szünet után ismét lesz **Karikatúra** kiállítás, és bemutatják a „Látás, alkotás” című módszertani kiállítás harmadik részét.

A Képcsarnok szegedi bemutatótermében, ahol jelenleg festési, parkettacsiszolási, és takarítási munkát végeznek, az első félévben két jelentős kiállítást rendeznek. Márciusban **Konfár Gyula**, májusban **Patay László** festőművészek munkáiból rendeznek kiállítást. A Sajtóház művészklubjában **Tokácsli**

Lajos kiállításával kezdődött az 1974. évi bemutatósorozat. A következő hónapokban többek között **Magos Gyula** és **Stéhlík János** festményeivel, **Gyarmathy Ágnes** díszlet- és jelmezterveivel, valamint **Hernádi Oszkár** fotóival találkozhatunk. A Bartók Béla művelődési központban ma nyílik meg a grafikai kör kiállítása. Itt rendezik meg ez év áprilisában Csongrád megye öntevékeny képzőművész köreinek kiállítását is. A szabadtéri idején **Bódi Irén** iparművész képfestő-kiállítását, a műgyűjtők hagyományos tárlatát, valamint a fotószalon soron következő rendezvényét láthatjuk. A November 7. művelődési központban képzőművészeti bemutatókat, a Kiállítási Intézmények rendezi. Az idei tervekben, elképzelésekben szerepel többek között **Kokas Ignác**, **Róna Emy** és **Reich Károly** alkotásainak bemutatója, a művelődési központ, képzőművészeti körének kiállítása szerepel, a szabadtéri idején pedig elfelejtett szegedi festők munkáit szeretnék bemutatni.

Színvonalasnak és gazdagnak ígérkezik az év kiállítási naptár. Ahhoz azonban, hogy e tervek valóra váljanak, nagyon sokunk összefogására, és koordinált munkára van szükség. Kötelezzük a hagyományok éppúgy, mint a jelen feladatai.

T. L.



Lehet ismételni

Hazánk nem marad el a gépjárműpark fejlesztésében, sőt — ismerve a számokat — dinamikus fejlődésről beszélhetünk. 1970-ben 240 ezer személygépkocsi futott útjainkon, tavaly már 350 ezer.

A tervek szerint ez a szám 1975-ben 520 ezerre változik, 1980-ban 1 millióra, 1985-ben 1 millió 500 ezerre, 1990-ben 2 millióra, 2000-ben pedig kerek 3 millióra. Tehergépkocsiparkunk 1975-re 120 ezerre növekszik, az autóbusszé pedig 12 ezer 400-ra. A számokkal egyenes arányban kell lépést tartani a gépjárművezető-képzésnek. És még sok mindennek, például az úthálózat fejlesztésének, a közlekedés biztonságának, parkolóhelyek, garázsok építésének stb.

HUSZON- NÉGYTŐL NEGYVENIG

ből kiveszi részét a megyei hatáskörű Szegedi Autóközlekedési Tanintézet is. Ennek vezetőjével, Polonkai Sándorral beszélgettünk most intézete felkészültségéről, feladatairól, felelősségéről. Ő is rögtön a számokkal, lehetőségekkel kezdte:

— Jelenleg 30 tagú főállású oktatókarral rendelkezünk, de máris fejleszteni akarunk. Azonnal felvennénk oktatónak 15–20 főt, aki érettségivel, öt éves ve-

zetik rá a sokszor megismélt vezetési pótvizsgák díjával. Vannak, akikkel hatszor, nyolcszor, tízszer is találkozhatunk, függetlenül attól, hogy milyen iskolai végzettséggel rendelkeznek. Egyetemi végzettségűek éppúgy találhatók a sokszorosan bukkant között, mint ahogy olyanok is, akik érettségivel, vagy nyolc általánossal haláltak el egymás után. Kik buknak el sokszor? Akik képtelenek eljutni a megkövetelt technikai szintig, vagy csak lassan érik el azt. Koncentráció képességük elégtelen, reflexük rossz. Az érzelmi hatásukkal nem tudnak mit kezdeni. Látásra és folyamatos cselekvésre egy-egy, egyidőben nem tudnak összpontosítani.

FEJLESZTÉS

A tanintézet saját gépjármű-

parkja az idén 25 személyes hat tehergépkocsi. Két év múlva ezek a számok megduplázódnak, s akkorra az intézet egyéb technikai felszereltségben, beruházásból nyert saját tantermekkel is gyarapodik. Jelenleg különböző helyeken — iskolákban, művelődési otthonokban — vendégeskednek az intézet zárthelyi tanfolyamai hónapról hónapra. Ezek a körülmények ugyan nem játszanak lényeges szerepet az előkészítésben, mert a tudnivalókat jobb feltételek mellett sem lehetne kiporciózni, tölcserrel önteni a fejekbe, egy jól felszerelt tanintézetnek azonban olyan a légköre — szemléltetőeszközök, gépi berendezések, korszerű gyakorlótere folytán —, hogy a tudásanyag egyszerűen nem lehet kikerülni. Tavaly 18 ezren vizsgáztak különböző kategóriájú járművekre a Szegedi Autóközlekedési Tanintézetnél.

KIK BUKNAK EL?

A vizsgázók egy része itt kapott előkészítést, valamint az MHSZ-nél, a 10-es Volánnál, a tanintézet munkaközösségeiben, a tanárképző főiskolán. Más részük viszont családon belüli oktatásban részesült. Az utóbbi esetben egy rendelkezés lehetővé teszi, hogy családon belül mindazok felkészíthetők legyenek, akik a vizsgákra, a gépkocsi-vezetésből vizsgázni, elméletből és gyakorlatból, akik saját gépjárművel és két éves vezetési gyakorlattal rendelkeznek. A tanintézet vezetője szerint jó, ha az ilyen oktatásban részesültek 10 százaléka felel meg a vizsga követelményeinek. Sokan megtagadták a tanfolyam költségeinek többszörösét fiz-

ÉS A MOTOROSOK?

— Akik eddig nálunk vizsgáztak, azoknak mintegy 70–80 százaléka bukkott el egyszer vagy többször a vizsgán elméletből vagy gyakorlati vezetésből — állapította meg a tanintézet ismeretében Polonkai Sándor. Évek óta fennáll ez a százalékos adat. Ennek oka elsősorban az, hogy a leendő motorosok vagy meg akarják takarítani a tanfolyam viszonylag alacsony díját, illetve túlbecsülik saját képességüket, és így kiesnek 30 órás KRESZ-oktatásból, 20 órnyi műszaki ismeretek tanításából, és 10 órás vezetési gyakorlatból. Mellébeszélés, svindlítés itt épp úgy nem segít, mint ahogy a más kategóriájú járművekre vizsgáztatásnál sem. Elméleti és gyakorlati tudnivalókból az eredmény vagy eredménytelenség érdemjegye rögtön papírra kerül, amelynek egyik példányát boldogan lobogtathatja, vagy dühében összetépheti az illető aszerint, hogy jól vizsgázott, vagy csak levizsgázott. Lehet ismételni.

Most van kidolgozás alatt — még az idén alkalmazzák — leendő segédmotorkerékpár-vezetők részére teszt rendszerű elméleti vizsgaanyag. Eppen ezért érdemes beiratkozniuk a nekik szóló tanfolyamra, sőt tanácsos a biztonságos közlekedés, a közlekedés biztonsága érdekében. Lehet válogatni a hely- és az időpont között, mert motorosok számára az idén 50 tanfolyamot szervez és működtet a Szegedi Autóközlekedési Tanintézet. S mindig megéri egyszer jól szerepelni, mint sokszor vizsga szakkollegi pótvizsgára.

Lódi Ferenc

Vezető szakfelügyelők értekezlete

Tegnap, csütörtökön a megye általános iskoláinak vezető szakfelügyelői egész napos értekezletet tartottak Szegeden, a Művelődésügyi Módszertani Központ épületében. A kéthavonként esedékes munkaértekezlet mostani témája **A pedagógusok szakmai, módszertani továbbképzésének a tanévi tapasztalatai** volt. E témakörből hangzott el előadás, s a vezető szakfelügyelők ismertették tapasztalataikat, beszámoltak munkájukról.

Az értekezlet délutáni ülésén a megye általános iskoláinak vezető szakfelügyelői megismerkedtek az Országos Pedagógiai Intézet keretében működő Országos Oktatási Központ működésével, feladataival.

Szakácsok iskolája

Új vendéglátóipari szakiskola nyílt Budapesten, az Eötvös úton. A mintegy 80 millió forintos költséggel készült, épület 28 tantermmel — és fizikai, kémiai, valamint nyelvi laboratóriummal — a nappali tagozaton 400 diák tanulhat. Az iskola büszkesége a gyakorlati tanterem, ahol a növendékek a sütés-főzés művészetét, felszolgálási ismereteket, és más tudnivalókat sajátíthatnak el.

Az új iskolában most három első osztály nyílik, szembertől pedig ő, első osztály. Ez azt jelenti, hogy évente mintegy 180 szakképzett szakácsot, cukrászt, felszolgálót, szállodaportást és tiszteletvezetőt kaphat innen a vendéglátóipar.

Meghalt Baktai Ferenc

Mélyszégyen fájdalommal és megrendüléssel tudatjuk, hogy **Baktai Ferenc**, forrón szeretett barátunk, elvtársunk, kollégánk, a Népszava Rózsza Ferenc-díjas főmunkatársa, a magyar szocialista újságírás kiemelkedő egyénisége életének 50. évében, súlyos betegség következtében, hosszú szenvedés után elhunyt. Az elhunytat a Népszava szerkesztősége és a Magyar Újságírók Országos Szövetsége saját halottjának tekinti.

Baktai Ferenc temetése január 14-én, hétfőn fél 3 órakor lesz a Farkasréti temetőben.

A Népszava szerkesztői bizottsága,

A Népszava Lapkiadó Vállalat,

A Magyar Újságírók Országos Szövetsége.

A szerelem határai

Színes magyar film. **Fenákel Judit** Vetkőztető című novellájából és filmtörténetéből írta **Marosi Gyula**. Fényképezte: **Jankura Péter**. Zene: **Durkó Zsolt**. Rendezte: **Szűcs János**. Főszereplők: **Drahota Andrea**, **Bitskey Tibor**, **Szirtes Ádám**, **Cserhalmai György**, **Káldy Nóra**, **Kenderessy Tibor**, **Szigeti-Schweitz András**.

Egy szép napon Zsófi, a fiatal, kedves védőnő (**Drahota Andrea** alakítja) megérkezik a kis faluba, nagy börrönddel, egy szatyorral, tiszta szándékkal, még csorbítatlan hivatástudattal, és jódag hittel. Néhány hónap múlva a falu előtt pöré vetkőztetett, de igazának tudatában és női önállóságának birtokában indul az állomásra. Ami az érkezés és távozás között zajlik, lehetne egy fellebbanó, majd hirtelen kihunyó szerelem kamaratörténete, éppúgy, mint szociográfiai eszközökkel megrajzolt, nagy társadalmi tabló az átalakuló mai magyar falu helyzetéről, problémáiról. S hogy egyik sem lett, hanem a kettő keveréke, ahol az egyik szál gyöngíti a másikat és fordítva, az talán abban az egyszerű dologban rejlik, hogy amit **Fenákel Judit** írói kincsestárával meg tud valósítani novellájában, azt a film eszközeivel képtelen volt megteremtteni **Szűcs János** rendező, akinek ez az első filmje. Tudniillik, a **Fenákel** által felvázolt társadalmi tabló csak úgy sokasodnak az élesszemű, szociográfikus hajlamú íróknak, melyek a falu változó világának ha nem is törvényszerű, de bizonyos fokig jellemző visszasságai, a pletyka, a kicsinyesség, a hazugság, a hivatali kiskirálykodás, az önző érdekek, a féltékeny életetek, a korszerű lakótelepek mellé ösz-

ÚJ FILM

szetákkolt dísznőalak, a cselegházak nehezen mozduló lakói, és a még nehezebben mozduló emberi gondolatok. S itt van, illetve itt lehetne két ember életének nagy próbája, Zsófi és **Varga doktor** (**Bitskey Tibor**) szerelmi története. Am, míg az elbeszélésben ez a társadalmi háttér, ez az emberi közeg élő és eleven szervezetként fonja körül a fiatal védőnőt és az orvos kapcsolatát, addig a filmben zsúfoltnak és mozdulatlanak hat. Mintha sokat markolt volna.

Zsófi egyszerű és tisztességes „harca” merev falakba ütközik, s **Varga doktor** is visszarántja magával a biztonságot, a megszokott jót. Zsófinak egy társa akadhat csak, a mindenből kiábrándult tornatanár. Ő azonban passzív figura. Így hát a védőnőnek nincs más választása, „sok lúd dísznőt győz”.

T. L.