

Meghalt Ökrös Dezső

Szeptember 7-én, 73 éves korában hosszú szenvedés után meghalt Ökrös Dezső elvtárs, a Szocialista Hazáért Erdemrend kitüntetettje, a munkásmozgalom régi harcosa.

Ökrös Dezső 1900-ban született Szegeden, 1918-ban már szervezett munkás volt. 1919-ben lépett be a pártba, a Tanácsköztársaság idején a Vörös Hadseregben szolgált. A bukás után internálták. Szabadulását követően néhány évet külföldön töltött, hazatérésekor újra bekapcsolódott a munkásmozgalmába, majd 1936-ban ismét tagja lett a pártnak. Részt vett a Vörös Segély munkájában, egyik szervezője volt az 1930-as szegedi tüntetésnek. Terjesztette a párt propagandanyagait, s a választási harcokban is részt vett. A 30-as évek végén a Szegedi Kenderfonógyárban helyezkedett el, ahonnan 1943-ban — mint kommunista-gyanús — elbocsátották, azután munkaszolgálatra hívták be. A felszabadulás után a szegedi hűtőházban dolgozott munkásként, 1949-ben a postaigazgatóság osztályvezetője lett. 1955-től a városi tanács ipari osztályán dolgozott előadóként, s 1962-ben ment nyugdíjba.

Tevékenységéért 1957-ben a Munkás-Paraszt Hatalomért Erdemrenddel, 1959-ben a Tanácsköztársasági Emlékéremmel, 1968-ban Szocialista Hazáért Erdemrenddel, 1970-ben pedig Felszabadulási Jubileumi Emlékéremmel tüntették ki.

Ökrös Dezső elvtárs temetéséről később intézkedünk. Az MSZMP Szeged városi bizottsága

SZOTE-vezetőképzés

Kétszázhusz orvosgyetemi hallgató: alapszervezeti titkárok, vezetőségi tagok, az oktatói KISZ-alapszervezetek tagjai gyűltek össze az újszegedi KISZ-táborban, háromnapos vezetőképző tanfolyamra. Közöttük van 68 elsőévfolyamos hallgató, akiket a felvételi bizottság jelentése alapján hívtak be a vezetőképzőre. A szeptember 9-től 12-ig tartó vezetőképzés programjában szerepelt többek között vasárnap délután Barabás Jánosnak, a KISZ KB egyetemi és főiskolai osztály vezetőjének előadása aktuális ifjúságpolitikai kérdésekről. Előadás hangzott el a vezetés pszichológiai vonatkozásairól, az ifjúsági törvényről, kül- és belpolitikai kérdésekről. Holnap a 220 orvosgyetemi hallgató társadalmi munkán vesz részt.

Tökéletesítik a családjogi bíráskodást

Új irányelvek a polgári jogalkalmazáshoz

Magas szintű jogszabály — az Elnöki Tanács által nemrégiben hozott határozat — rögzíti a jogalkalmazás jogpolitikai irányelveit. A jogélet valamennyi területére általános érvénnyel rendelkezik az új jogszabály a szocialista törvényesség érvényesítéséről, a formális és szubjektív jogértelmezés és jogalkalmazás elleni következetes fellépésről. Előírja, hogy az állampolgárokat a jogszabályok tiszteletére, a szocialista együttélési szabályok az állami és munkafegyelem megtartására kell nevelni, elő kell segíteni a társadalmi, a csoport- és az egyéni érdekek összehangolását.

Az Igazságügyi Minisztérium illetékeseinek tájékoztatása szerint az utóbbi időben a polgári perek száma körülbelül évi 200 ezer és a peren kívüli ügyek (hagyatékos eljárások, végrehajtási ügyek stb.) száma is körülbelül 150 ezer — ezért sok embert közvetlenül (közvetve viszont: minden állampolgárt) érintenek a polgári jogalkalmazás jogpolitikai elvei.

Az új irányelvek szerint a polgári jogi ügyekben, családjogi vitákban és a munkajogi, illetve a szövetkezeti tagsági viszonytal kapcsolatos jogvitákban a jogalkalmazó szerveknek érvényesíteniük kell társadalmi és

gazdasági fejlődésünk fokozottabb követelményeit. Döntéseikkel a szervek segítsék elő társadalmi és gazdasági életünk fejlődését. Arról is rendelkezik a jogszabály, hogy fordítsanak figyelmet a gazdálkodó szervezetek jogi kapcsolatainak tisztaságára, lépjenek fel a tisztességtelen haszonszerzés és a gazdasági lényvaló visszaélés ellen. A szerződésekkel kapcsolatos jogvitákban juttassák érvényre a népgazdasági érdeket. Fordítsanak gondot arra, hogy a szocialista gazdálkodó szervezetek megtartsák az állami és a szerződési fegyelmet. Szerződésszegés, minőségromlás, mások jogainak megsértése, jó hírnevének csorbítása, károkozás, jogellenes tevékenységgel történő jövedelemszerzés esetén következetesen alkalmazzák a polgári jog szankcióit. Indokolt esetben kezdeményezik a jogsértésért felelős személyek felelősségre vonását.

Az állampolgárok jogainak és törvényes érdekeinek érvényét kell szerezni. Abban az esetben, ha a társadalmi érdek érvényesítése véget nem értesítő csoport-, illetve az egyéni érdek korlátozása, a jogalkalmazó szerveknek törekedniük kell a törvényes rendelkezések keretei között az okozott hátrány kiegyenlítésére. Az Elnöki Tanács határozata előírja, hogy részessítsék messzemenő védelemben az állampolgárok személyi és vagyoni jogait, törvényes érdekeit. Találmányi, szerzői, újítási ügyekben gondoskodjanak arról, hogy az állampolgárok megkapják alkotó munkájuk ellenértékét. Kártérítési, valamint kifizetési és egyéb kártalanítási ügyekben biztosítani

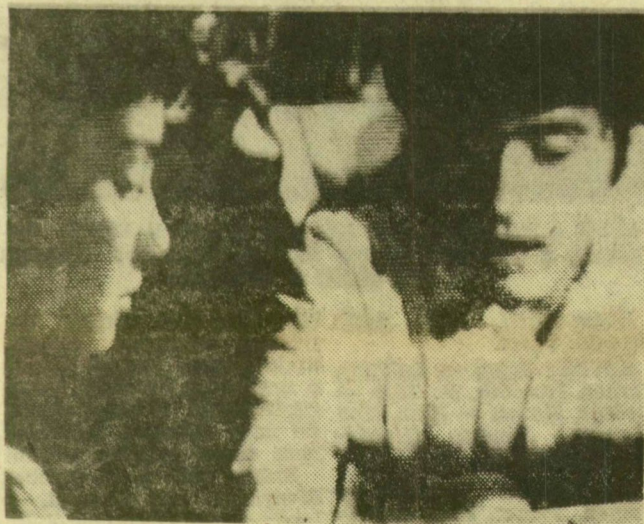
kell, hogy — a törvényes keretek között — az állampolgárok tényleges kára megtérüljön. Az eddiginél hatékonyabb védelemben kell részesíteni a fogyasztók érdekeit. A jogalkalmazás eszközeivel is elő kell segíteni a közszükséglet korszerű és megfelelő minőségű kielégítését.

A munkajogi és a szövetkezeti tagsági viszonytal kapcsolatos jogvitákban eljáró jogalkalmazó szervek jogszabályban rögzített feladata, hogy biztosítsák a vállalati és a szövetkezeti dolgozók jogainak érvényesülését. Segítsék elő a szükséges egészségvédelmi és biztonsági feltételek megteremtését. Ügyeljenek arra, hogy a jogok érvényesítése a kötelezettségek teljesítésével szoros egységben történjen.

A jogalkalmazásnak hozzá kell járulnia ahhoz, hogy az állampolgárok kapcsolataiban egyre jobban érvényesüljenek a szocialista erkölcs követelményei. Különösen a társadalom széles körét érintő családjogi bíráskodás színvonalának emelésével kell fokozni az ítélezés tudatformáló hatását. A bírói gyakorlatban érvényesíteni kell a családi kapcsolatokra vonatkozó szocialista erkölcsi normákat. A döntések védjék és szilárdítsák a házasság és a család intézményét. Jogos elvárás az is, hogy az állampolgárokat fokozottabb felelősségtudatra, a család és a társadalom iránti kötelezettségeik teljesítésére neveljék. A polgári jogalkalmazásnak végül az is irányelvé lett: az ítélezés hasson oda, hogy a családi élet segítse a gyermekek testi, szellemi és erkölcsi fejlődését, szocialista emberré válását. (MTI)

Velük kezdődne?

Képernyő



Liebmann Béla felvétele

Szerencsi Éva és Szegváry Menyhért Bárány Tamás tévéfilmjében

Az elmúlt hónapokban napirenden szerepelt a kispolgári magatartás, publicistákól a humoristákig írta, beszéltek róla széles nyilvánosság előtt. Péntek este megszólalt a társadalmi társalgás aktuális témák iránt érzékeny író, Bárány Tamás, hogy képernyőn foglalja össze gondolatait, melyek világképpén izgatják a kispolgariságról elhangzott vitákban. (Velünk kezdődik minden.) Látszólag egy tipikusnak nevezhető „nehéz” fiatalembert állított a tévékamerái elé, nyáriidő lévén elküldte a Balatonra, természetesen nem egyedül, egy lánnyal, akinek meghatározó jelenléte, őszintesége, tisztasága, ragaszkodása előbb színeről kétségbevonják, majd visszajáról neveltségese, ellenszenvenessé teszik, ennek a vagánykodó dühös-durcás fiúnak hazug erkölcséit.

Ennyit a szándékról, ami izgalmas lehetőséget ígért, annak ellenére, hogy a történeti szál, ahová véleményét fűlőzte az író, eléggé sablonos, agyonírt sztrádkon halad a Balaton körül. A néző itt, a cselekmény során érzi először, hogy a nem túlságosan eredeti ötlet sokadik variációjából a helyes szándék mennyit küszködik azért, hogy a tévéjáték némi újat is mondjon. A fiú, bár sok találatot szaval el a kispolgári magatartás divatos formáiról, temérdek frázist puffogat, s olyan túlzásokra ragadtatja magát, aminek elfogadásáért még a szerelem vakasága és feltétlensége sem menti a lányt. A lányt, aki építészhallgató, tehát egyetemista. Sok minden látható és hallható eb-

környéki kutatómunka mérnökei és az Alsóiszavidéki Vízügyi Igazgatóság vezetője beszélnek munkájukról, adnak ötleteket, javaslatokat a gyerekeknek. Megemlítjük, hogy a kísérleti adásban Lunacsarszkij A felszabadított Don Quijote című, kétrészes drámáját közvetítik a Szegedi Nemzeti Színház előadásában, felvételről. Szerdán este a színház múzeuma Jávör Pált mutatja be, esztörtétkön az Országutak című NDK-tévéfilmsorozat negyedik részét sugározzák.

N. I.

Fotográfia a Művészklubban

Fotográfia fogadják a látogatókat a Sajtóház Művészklubjában. Fotográfia, a szó eredeti, nemes értelmében. A tegnap este Nikolett Istvánnak, a Délmagyarország rovatvezetőjének beszédével megnyitott kiállítás Liebmann Béla fotóművész 60 éves munkásságába enged bepillantást. 1913-ban állt be inasnak, első fotói 1919-ben jelentek meg a Temesvári Hírlapban, 1921-től él Szegeden, azóta képeivel szinte megszakítás nélkül találkozhattak az olvasók. Fényképeit 1932 óta jegyzik a kiállítási katalógusok. Jó néhány díj, oklevél, elismerés fémjelzi fotóművész munkásságát. Közöttük is legfontosabbak az 1935-ös 1. Nemzetközi Művészkiállítás kitüntető oklevele, az 1940-es svájci nemzetközi kiállítás nagydíja. Az 1958-ban megrendezett MADOME-tárlalon ő képviselte a szegedi fotósokat, 1959-ben az országos fotókiállítás második díjat nyert. S amire legbüszkébb: 1958-ban a Magyar Fotóművészek Szövetsége háromnyelvű reprezentatív fotóalbumot adott ki, a világ legjobb fotói. A tizenöt magyar fotós között ott szerepel az ő neve-képe is.

Fotográfia láthatunk a klub falán. Rég elfeledett emlékeket idéző képek, művészekről, jelenetek a Szegedi Szabadtéri Játékok hősköréből. Az egyikén Pietro Mascagni dedikál, a másikon David Ojsztrach muzsikál,

harmadikon Szent-Györgyi Albertet láthatjuk laboratóriumában, a következőn Kodály Zoltán vezényel, majd Kálmán Imre és Patkó Irma fogadják az ünneplést. A szemközti falon dokumentumok a magyar történelemből, Szeged múltjából. Archiv felvételek — egy szemtanú, egy élesszemű riportert közlései. A résztvevő személyes jelenlétének hitelességével: a lebombázott szegedi híd, a rossz emlékü gettó, politikai demonstrációk, nagygyűlések megörökített pillanatai. Riportfotók. Munkáshétköznapok és munkásemberek, az utca zajos forgatagában elcsúszott különös figurák, megörökített tápi népszokások, az emlékeztetés algói olajkitörés ma is fojtó füstje. Művészfotók: képek a Szechenyi tér szobraitól, a Dóm tér arkádsoráról, a Tisza-part varázsos pillanatairól.

Ezek a képek vallanak egy emberről, hatvan, munkában töltött esztendőről. A képeket készítő fotóművész életéről. Liebmann Béla és a szegedi fényképészet története egymástól elválaszthatatlan. Energiája, töretlen lendülete, szakmai felkészültsége adja képeinek hitelét, tartalmasságát.

Ugyancsak tegnap este rendezték meg a Művészklubban Lódi Ferenc költő szerzői estjét. A költővel Polner Zoltán újságíró beszélgetett, majd Lódi Ferenc verseiből Melis Gábor, a Szegedi Nemzeti Színház művésze mutatott be néhányat. T. E.

Szakszervezeti tanfolyam

Megkezdődött Szegeden, a Szakszervezeti Oktatási Központban is az új oktatási évi vezető propagandisták kétszhetes bentlakásos tanfolyama. Három megyéből, Bácsbóly, Békésből és Csongrádból 90 hallgató vesz részt a tanfolyamon, mely három té-

makörből áll: társadalmunk, a világpolitika és a munkahelyi élet időszerű kérdései (különös tekintettel az üzemi demokráciára). Idén Csongrád megyében 18-20 ezer szakszervezeti dolgozó vesz részt tömegpolitikai oktatásban.

Honvédelmi verseny

Vasárnap az esztergomi sportrepülő-téren rendezték meg a tartalékosok honvédelmi versenyének IV. országos bajnokságát. Budapest és a 19 megye legjobbjai mérték össze tudásukat, erejüket a gyakorlati és elméleti versenyszámokban.

A Magyar Honvédelmi Szövetség megalakulásának 25. évfordulója, és az 1000. éves Esztergom jubileuma tiszteletére rendezett nagyszabású versenyt Kiss Lajos vezérőrnagy, az MHSZ főtiktára nyitotta meg. Ott voltak a megnyitónnepeken a Honvédelmi Minisztérium képviselői, valamint Bulgária, Csehszlovákia, Jugoszlávia, az NDK, Románia és a Szov-

jetunói magyarországi nagy-követségének katonai attaséi. Mintegy 40-50 ezer résztvevőből került ki az a 200-tagú versenyzőgárda, amely az esztergomi sportrepülő-téren bizonyította magas fokú honvédelmi felkészültségét.

Kis méretű páncélszekrényt vásárolnánk

Ajánlatokat „Ipari Szövetkezet DK. 1360” jellegre kérjük leadni a Sajtóháza.