

Kevesebb ügy, nagyobb bírságok

A szabálysértések statisztikája a megyében

A tanácsoknál tárgyalt különböző szabálysértési ügyek statisztikája az állam-polgári fegyelmet is tükrözi, a társadalmi együttélés szabályainak betartását is példázta. A Csongrád megyei tanács-vg igazgatási osztálya már összegezte a Szegedre és a megyére vonatkozó tavalyi szabálysértési ügyek tapasztalatait. Ezekről dr. Szilágyi János főelőadó a következőket mondotta:

A szabálysértési ügyintézés statisztikai mutatói arról tanúsítják, hogy a másodfokú hatóságok hatékonyabb felügyeleti és irányító munkájának eredményeként a különböző szabálysértési ügyekben hozott döntések színvonala figyelemremélően fejlődött az előző évihez viszonyítva. Különösen áll ez a társadalomra fokozottan veszélyes szabálysértések szigorúbb elbírálására, amely a bírságolás differenciáltságát is tükrözi. Hogy számokkal is éljünk: Csongrád megyében a tanácsokhoz tavaly 4 ezer 778 feljelentés érkezett különböző szabálysértések miatt, 672-vel kevesebb, mint a megelőző évben. A csökkenés azonban csak viszonylagos, mivel a tulajdon elleni szabálysértések közül az önkiszolgáló boltokban elkövetett lopásokért a felelőségre vonást bírósági hatáskörbe utalták. A viszonylagos csökkenés arra enged következtetni, hogy — különösen a vásárlók érdekeinek védelmében — a szabálysértések felderítésére hivatott állami szervek ellenőrzési tevékenysége nem teljes, még nem bontakozott ki kellően.

A statisztikát és az összevetéseket nézve Csongrád megyében tavaly a 4 ezer 778 szabálysértési feljelentés közül községekhez, nagyközségekhez érkezett 1520. Azokat ott is mérlegették, intézték el. A tapasztalat szerint azonban a községi szakigazgatási szervek által hivatalból indított szabálysértési eljárások száma minimális. Több szabálysértési hatóságnál a megyei átlagnál még mindig lényegesen

magasabb a megszüntetéssel elintézett ügyek aránya. Bírság helyett — ami adott esetben visszatartó erejű — számos szabálysértési ügyet elintéztek fegyelmivel, figyelmeztetéssel, amely nem mindig érte el a kellő hatást. Tavaly a figyelmeztetéssel elintézett szabálysértési ügyek aránya Csongrád megyében 9,8 százalék volt. A községekben 7 százalék, azonos az előző évvel Kirívó viszont a Szegeden tapasztalt gyakorlat, amely 14,1 százalékos arányt mutat a figyelmeztetéssel elintézett szabálysértési ügyekben.

Csongrád megyében — beleértve Szegedet is — tavaly a tanácsok 2 ezer 863 esetben szabtak ki szabálysértések miatt pénzbírságot, az előző évi 3 ezer 292-vel szemben. A csökkenés egyaránt vonatkozik a városi és a községi tanácsok gyakorlatára, noha a kirótt bírságok összege tavaly 1 millió 650 ezer 665 forint volt, 282 ezer forinttal több, mint a megelőző évben.

Egy-egy szabálysértési ügy a feljelentéstől az elintézésig meglehetősen sok munkát ad a tanács hatóságoknak. Általában a társadalomra fokozottan veszélyes szabálysértési cselekményeket tavaly már szigorúbban bírálták el, mint azt megelőzően. Ez a gyakorlat helyesebb bírságpolitikát eredményez, nem lehetünk elnézőek a vásárlók megkárosítóival, az árdrágítókkal, a gazdálkodási kötelezettség megszegésével, a tulajdon ellen vétőkkel, az építérendszert szabálysértőivel szemben. Természetesen ezek közé tartoznak a köztestisági, közegészségügyi követelményeket megsértők és a tej, tejterméket meghamisítók is.

Dr. Szilágyi János tájékoztatójában végül kitért arra, hogy a társadalomra fokozottan veszélyes szabálysértésekben a továbbiakban is szigorúan járnak el a hatóságok, már első fokon. E hatóságok figyelmét a Csongrád megyei tanács-vg igazgatási osztálya különösen felhívta a jogtalan haszon-szerzés célzatával elkövetett szabálysértésekre, lopásra, csalásra. Továbbá az orgazdaságra, a gazdasági kötelezettség megszegésével, a népgazdaság szerveinek megtevesztésével, a beruházási és a pénzügyi fegyelmegsértésével, az árdrágítással, a jogosulatlan kereskedéssel, a vásárlók megkárosításával, az élelmiszer minőségének megromlásával elkövetett szabálysértési cselekményekre, ugyanígy az engedély nélküli építkezésekre, vagy az engedélytől eltérő kivitelezésekre.

L. F.

Propagandisták zárókonferenciája

Jó évet, eredményes munkát zártak a pártpropagandisták tegnap délelőtti konferenciáján. A járási hivatal épületében Reményik István, a járási pártbizottság osztályvezetője értékelte az 1972-73-as oktatási év munkáját, és vázolta a következő évi feladatait. Megállapította, hogy a résztvevők számában, a különböző oktatási alkalmak színvonalá-

ban és szervezettségében egyaránt előbbre léptünk, több csoport is működött most, mint az előbbi esztendőben.

Jáhnai László, a járási pártbizottság titkára sokéves propagandistatevékenységének elismeréséül Lenin-emlékplakettet adott át Bagi Dezsőnek (Algyó), Nagy Sándornak (Ásotthalom), Balogh Sándornak (Balástya), Kordás Istvánnak (Csengele), Takács Péternének (Deszik), Dobó Szilveszternek (Mórahalom), Hozák Jánosnak (Sándorfalva), Kakszi Imrénnek (Szatymaz), Pásztói Lajosnak (Szeged, állami gazdaság), Zentai Antalnak (Ásotthalom), Fodor Istvánnak (Szeged, járási hivatal), Ocskó Imrénnek (Kistelek), Rovó Józsefnek (Sándorfalva), Mészáros Károlynak (Bordány), Hugyecz Andrásnének (Üllés) és Frányó Jánosnak (Balástya).

Szegedi dzsessznapok

Az Ifjúsági Ház dzsesszklubja másodszor rendezte meg az idén a szegedi dzsessznapokat. A budapesti, debreceni és szegedi együttesek kétnapos seregszemléje holnap, szombaton kezdődik. Két éjszakai koncertet tartanak a József Attila Tudományegyetem Auditorium Maximumában, a Dugonics téri KISZ-klubban pedig a résztvevő zenészek és a szegedi klub tagjainak baráti találkozója rendezik meg vasárnap délután 4 órakor.

A tavalyi dzsessznapok, a szegedi együttesek hazai és külföldi sikerei után a Magyar Zeneművészek Szövet-



Éneklő gyerekek

Bevallom töredelmesen, hatodikos koromban néhányadmagammal bomlasztó tevékenységünkért elcsaptak az énekkarból, később pedig az úttörőzenekarból is, ahol egy xilofon volt gondjaimra bízva. Tény, hallásommal és hangommal nem ostromlhattam volna a muzsika csúcseit, de még ma is úgy érzem, ebben a korban „derekba tört karrierben” énektanárom is ludas volt. Valahogy nem szeretjük az énekkarok kötelező jellegét, az óraizú és hangulatu foglalkozásokban sem volt örömünk, és már annyi önértékünk is fejlődött, hogy nem szíveltük, ha egy rossz belépésért, egy hangért vagy egy ritmustévesztésért társaink előtt megszégyenítettek bennünket. Akkor be nem vallottuk volna a világot minden kincsért sem, hogy a szívünk mélyén vágytunk vissza a többiek közé.

A kórusról szóló kritikák, fellépésekről tudósító meghívók, újságvágások, levelek között egy táviratot őriznek. A legbecsebb és legfrissebb emlékek közül való. Ebben értesítette néhány hete a Magyar Rádió a Szegedi Tanárképző Főiskola I. számú gyakorló általános iskolájának Bartók kórusát, hogy az Éneklő Ifjúság országos versenyén első hároméves ciklusának egyik nagydíjat, a szegedi gyermekkórus nyerte.

1955 óta a gyakorló iskola három párhuzamos osztályának egyike ének-zenei tagozatú — mondja Erdős János ének-zeneszakos tanár, a

Bartók kórus vezetője. A tagozat ide vonzza a város jó hallású gyerekeit, akik már első osztálytól kezdve zenei képzésben részesülnek. Az iskolában működő énekkarok azonban vegyesek, a tagozatos osztályokba járó gyerekek mellett a többi jó hallású tanuló is helyet kap. A Bartók gyermekkórusban 80 felsőtagozatos tanuló énekel.

Az énekkari műveket nem szólamtanulásokkal sajátítják el, hanem kezdetből fogva kottából énekelnek. Ez az úgynevezett Kodály-módszer gyakorlati alkalmazásának eredménye. Repertóriumjuk gerincét a magyar énekkari irodalom klasszikusainak, Bartóknak és Kodálynak műveiből alakították ki. Néhány különleges produkció is szerepel műsorukban. Ilyen érdekes, rendhagyó és különlegességek számító mű Schubert komoly zenei felkészültséget igénylő Éji zenéje. A másik különlegesség számító énekkari mű kottáját Erdős János hozta egy lengyelországi tanulmányútról. Szerzője ismeretlen. Próba a koncert előtt a mű címe. Magyar szövegét is Erdős tanár úr készítette. Erről a műről mondta a VII. osztályos Kóvári Zoltán, aki szólót énekel, hogy azért is szerettem volna ezt a művet, mert azon túl, hogy mindig nagy sikert aratnak vele, játszani, vezényelni is lehet benne.

Az idei tanévben 12 hangversenyen szerepeltek, 12 alkalommal öltözték magukra a fekete népművészeti motívumokkal díszített fehér blúzt, s hangzott fel a Pünkösddő, az Éji zene, a Próba a koncert előtt, és a többi műsor. Olyan jelentős fellépések fémjelzik az éves munkát, mint a Kodály-hangverseny, a Bartók-ünnepség, az Országos Filharmonia ifjúsági hangversenye, a főiskola gálaestje, vagy az idei nagy sikert hozó Éneklő Ifjúság versenyei. Tavaly Kodály Zoltánné javaslatára hívták meg őket Kecskemétre, a Kodály-szeminariummal egyidőben megrendezett kórustáborba, melynek során a külföldi hallgatóknak hangversenyt adtak.

Négy kórustaggal beszélgettem. Kocsis Márta és Elek József hatodikosok, Kóvári Zoltán és Kardos Gábor hetedikbe járnak. Amikor az énekkaral kapcsolatos élményeikről faggattam őket, szinte egymás szavába vágának. Egyikük a közös szereplések, kirándulások pil-

lanatait eleveníti fel, másikuk arról számol be, hogyan játszottak a kórustáborban minden délben házi „Ki nyer ma?” versenyt. Felsorolják, milyen neves muzikusokkal találkoztak. Kocsis Márta elmeséli, testvéreivel hogyan szoktak otthon énekelni, muzsikálni, Kóvári Zolinak kedves emlékei közé tartozik, hogy pécsi szereplésük alkalmával interjút kért tőle Antal Imre, a műsor vezetője. Kardos Gabi azt mondja el, hogy családi ünnepeken új dalokkal örvendeztetni meg szüleit.

Fellépések előtt nem izgulunk, hiszen alaposan megtanulunk minden énekkari számot — mondja Márta. — Amikor szólót énekelek, akkor is magam mellett érzem a kórus egészét, segítségét. Előttünk tanár bácsi egy élő hangtűkőr. Arcára van írva, hogy mi hogyan éneklünk.

A fellépések során mindig új barátokat szerzünk magunknak. Jó néhányval ma is levelezünk — fejezi be a beszélgetést Elek József.

Szinte egyformán fogalmazták véleményüket: „Büszkék vagyunk arra, hogy a város legjobb gyermekkórusában énekelhetünk. Szeretnénk öregbíteni iskolánk hírnevét. Az énekkarban nemcsak az együtténeklés a jó, de az is, hogy másoknak örömet szerezhettek.”

Dr. Veszprémi László, az iskola igazgatója láthatóan büszke a Bartók kórusra.

Az országban elsőköztött létre ének-zenei tagozat a mi iskolánkban. Hatása az iskola egészére nagyon pozitív. Minden harmadik gyerek, közel 200-an, kórusban énekelnek. Három énekkar is dolgozik az iskolában. A zenepedagógusaink nemcsak tudják szakmájukat, de szenvedélyesen szeretik is. Sok külföldi megfordul nálunk. Legutóbb japán, ausztrál, angol zenepedagógusok látogattak hozzánk. Nemcsak az oktató-nevelő munka egészét hatja át ez az egészséges zenei szellem, de az énekkar jelentős szerepet játszik Szeged kulturális életében is.

Június 12-én, kedden Zánkára utazik a Bartók gyermekkórus. Az ország új úttörő-paradicsoma látja vendégül a nagydíjas énekkar tagjait. 19-én Keszthelyen díszhangversenyen lépnek fel, melyet a Magyar Rádió egyenes adásban közvetít. Hazafelé jövet Budapestre hanglemezfelvételen vesznek részt, műsoruk szerepelni fog az Éneklő Ifjúság első nagylemezén.

Tandi Lajon

ÚJ FILMEK

Mária, a skótok királynője

Szines, szinkronizált angol film. Írta: John Halle. Rendezte: Charles Jarrott. Operatőr: Christopher Challis. Zeneszerző: John Barry. Főszerepben: Vanessa Redgrave, Glenda Jackson, Patrick McGeehan, Timothy Dalton, Nigel Davenport, Trevor Howard.

Stuart Mária élete-története az angol történelem legtanulságosabb és legmegrabzóbb lapjait idézi. Olyan történet, mely sikerrel állta ki a történelmi regény, a dráma, s most a filmműfaj próbáját is. A XVI. század forrongó, cselszövevényekkel, érdeklentéssel, királyi fattyakkal, intrikákkal, pompával, díszes ruhákkal teli tablója bontakozik ki előttünk Charles Jarrott filmjében. Nem csupán látványos történelmi filmet készített munkatársaival, nem csábította a kor és a környezet öncélú fényképezésre és kalandfilmmé deklarált sztorira. Mindvégig történelmi hűséggel építi azt a korfestő tablót, melynek főszereplője a szép és tehetséges Stuart Mária, Skócia királynője és az angol korona birtokosa, Erzsébet.

A történet kusza szálait szinte nem is lehet summásan lejegyezni. Az érdekek, a hatalmi harcok, vallási és pártvillongások kereszttüzében sodródik Stuart Mária élete. Ahogyan a tizenhat éves Máriából skót királynő, majd Erzsébet foglya, végül pedig az angol történelem egyik leghíresebb mártírja lesz, úgy ismerhetjük meg a mind bonyolultabb és összetettebb politikai-hatalmi cselszövevény hálózatát.

Stuart Mária feje végűfű Erzsébet parancsára hull porba. De ezzel a történetnek nincs vége: Erzsébet meg tizenhat esztendeig uralkodott Angliában. Haja-donként, gyermek nélkül hal meg. A trón Mária fiára száll. Izgalmas film, érdekesítő szórakozás a Mária, a skótok királynője. Nemcsak a XVI. század levegőjét tudta ragyogó eszközökkel érzékelteni, de mai politikai utalásai is helyénvalóak. Sikerre viszi a filmet a két főszereplő nagyszerű alakítása, a Stuart Máriát megformáló Vanessa Redgrave-é, és Erzsébet angol királynő alakját életre keltő Glenda Jacksoné.

T. L.