

Távirat Odesszába

P. Kozir elvtársnak,
az Ukrán Kommunista Párt Odesszai Területi Bizottság
első titkárnak,
V. Pohodin elvtársnak,
az Odessza Területi Tanács vt. elnökének

Odessza

Kedves Elvtársak!
A Magyar Szocialista Munkáspárt Csongrád megyei Bizottsága és a Csongrád megyei Tanács, területünk kommunistái, munkásai, parasztai és egész lakossága nevében Odessza felszabadulásának 29. évfordulója alkalmából forró elvtársi és baráti üdvözlést küldi Önöknek és Önökön keresztül a Lenin-renddel kitüntetett testvéri odesszai terület kommunistáinak és minden lakosának.

Megyéink dolgozói ösztönösen örülnek a testvéri odesszai terület dolgozóit által a kommunizmus építésében elért eddigi eredményeknek.

Testvéri barátsággal kívánunk Önöknek további sikereket, eredményes munkát az SZKP XXIV. kongresszusa által megjelölt feladatok sikeres végrehajtásához, a kommunizmus építéséhez, a lenini eszmék megvalósításához.

Éljen és virágozzék a magyar és szovjet nép megbontathatatlanságát, igaz barátságát. Erősödjön tovább a két testvéri terület dolgozóinak gyümölcsöző kapcsolata.

Elvtársi üdvözléssel:

DR. KOMÓCSIN MIHÁLY,
a Csongrád megyei Tanács
elnöke

GYÓRI IMRE,
az MSZMP Csongrád megyei
Bizottság első titkára

Kereskedelmi szervezetek együttműködése

Gazdag program szervezése háruit az elmúlt napokban a Magyar Kereskedelmi Kamara dél-magyarországi összekötő bizottságára. A hét utolsó napjain fogadta és tájékoztatta a Szovjetunió Kereskedelmi és Iparkamarája magyar tagozata vezetőivel, akik több nap óta hazánkban tartózkodnak és tanácskozást folytatnak a Magyar Kereskedelmi Kamara szovjet tagozatának vezetőivel. A szovjet kereskedelmi szakemberek tanácskoztak a kamara dél-magyarországi összekötő bizottsága vezetőivel, számukra Papp József titkár és Polák Zoltán elnök adtak tájékoztatást a bizottság munkájáról, és fejtették ki véleményüket, hogyan lehetne szélesíteni a kereskedelmi szervezetek együttműkö-

dését. A szovjet vendégek A. K. Kurmazenkónak, a Szovjetunió Kereskedelmi és Iparkamarája magyar tagozata titkárnak vezetésével megtekintették a Szegedi Paprikafeldolgozó Vállalatot. Hétfőn konferenciát rendezett a Magyar Kereskedelmi Kamara Szegeden. A külkereskedelem pénzügyi kérdéseiről dr. Bakó Endre, a Magyar Nemzeti Bank elnöki tanácsadója, az ipari kooperáció szerepe a külkereskedelemben címmel pedig dr. Pintér Lászlóné, a Külkereskedelmi Bank csoportvezetője tartott előadást. Szegeden, a Magyar Nemzeti Bank székházában rendezett előadáson és konzultáción több mint száz Csongrád megyei ipari és kereskedelmi szakember vett részt.

A magyar nyelv ünnepi hete

Pécsett nemes hagyományként a tavasz egyik hetét minden évben anyanyelvünk ápolásának, a szép magyar beszédnek és írásnak szentelik. Az idén április 9-14. között rendeztük meg a magyar nyelv ünnepi hetét a Tanárképző Főiskola több más szervezettel — a Művelődésügyi Minisztériummal, a KISZ Központi Bizottságával, a Magyar Nyelvtudományi Társasággal és a Tudományos Ismeretterjesztő Társulattal — közösen. Hétfőn ünnepélyesen nyitották meg az eseménysorozatot, amelynek bevezetőjeként dr. Temesi Mihály tanszékvezető főiskolai tanár tartott előadást anyanyelvi nevelésünk helyzetéről és feladatairól. A héten előadásokra, valamint fogalmazási, helyesírási és nyelvhelyességi versenyekre kerül sor. A magyar nyelv hete keretében most először rendezték meg a pedagógusjelöltek Kazinczy Ferencről elnevezett szép kiejtési versenyét, amelyen az ország pedagógusképző intézeteinek mintegy félszáz hallgatója vesz részt. Az ünnepi program szombaton zárul: ekkor hirdetik ki a versenyek eredményét és adják át a Kazinczy-díjakat a legszebben beszélő pedagógusjelölteknek.

A TIT Borsod megyei szervezete, valamint Borsod megye és Miskolc megyei város művelődésügyi osztályainak közös rendezésében a lillafüredi Palota-szálló dísztermében nyitották meg a magyar nyelv hete Borsod megyei rendezvénysorozatát. Borsodi Gyulának, a TIT Borsod megyei szervezete irodalmi-nyelvi szakosztálya elnökének megnyitóját követően dr. Grétsy László, a Magyar Tudományos Akadémia Nyelvtudományi Intézete nyelvi osztályának vezetője „Nyelvünk fejlődésének és művelésének újabb irányai” címmel tartott előadást, amelyet vita követett.

VIT-vetélkedő

A berlini VIT-re készülő fiatalok vetélkedőjének városi és megyei döntőit a hét végén rendezték meg az Ifjúsági Házban. A szegedi KISZ-szervezetek tagjai közül tizen kerültek a verseny városi döntőjébe, ahonnan a hattagú zsűri döntése alapján öt jutottak tovább: Zsadányi Nagy Csaba, a József Attila Tudományegyetem hallgatója, Oláh István, az olajipari vállalat KISZ-szervezetének tagja, Nagy Balázs, a József Attila Tudom-

Jobban, korszerűbben Küldött-közyűlést tartott a MESZÖV

Az ÁFESZ-ek, takarékszövetkezetek választmányi üléseit követően tartották tegnap délután a három szövetkezeti ágazat megyei szövetségének küldött-közyűlést Szegeden. A közyűlés beszámolója áttekinthetően elmutatja az elmúlt évtized szövetkezetpolitikai és gazdasági eredményeit és részletesen elemezte a munka során tapasztalt hiányosságokat. Erősödött a szövetkezetek önkormányzata, tovább szélesedett a szövetkezeti demokrácia — hangsúlyozta a beszámoló —, és az elmúlt évekhez viszonyítva magasabb színvonalon elégették ki a tagság és a lakosság igényeit.

A fogyasztási szövetkezetek munkájára jellemző, hogy javult ugyan az árukiadás, de a fejlődés üteme mérséklődött. Objektív okok is közrejátszottak ebben, de — a hozzászólók is megerősítették ezt a megállapítást — a beszerzési összefogás gyengesége, sok esetben teljes hiánya is érződött csakúgy, mint egyes esetekben a rossz árpolitika, vagy a gyenge propaganda. Alapvető élelmiszereink közül javult a tej és tejtermékek forgalma, tovább is elégtelen azonban a zöldség- és gyümölcsellátás.

A takarékszövetkezetek to-

vább bővítették társadalmi bázisukat, a kölcsönfolyósítás kivételével — mint korábbi cikkünkben megírtuk — igen jelentős eredményeket értek el. A lakás- és garázs-szövetkezetekre a lakásprogram végrehajtása igen nagy feladatokat ró — rögzíti a beszámoló.

A MESZÖV javaslata is lezögezi, a hozzászólók is ezt vallották: az alapszabályok lehetőségeinek jobb kihasználásával, a belső mechanizmus korszerűsítésével és a belső tartalékok feltáráásával a szövetkezetek ideai eredményei fokozhatók.

Újra vásárolhatók hétvégi kiskertek

Az utóbbi években egyre nagyobb érdeklődés nyilvánul meg a kisméretű földterület, a hétvégi kiskertek iránt.

Az érdeklődők tájékoztatására ismertetjük, hogy a szegedi járásban — jelenleg milyen kiskertvásárlási lehetőségek vannak. Gyümölcs, szőlő telepítésére alkalmas, 300—400 négyszögölös parcellák vásárolhatók Szatymaz szomszédságában, a vilmaszállási és a jános-szállási vasútállomásnál. Itt közművesítési lehetőség is van. A legutóbbi telek is mindössze 500 méterre fekszik a buszmegállótól. Pihenőházak építésére a szatymazi tanács ad engedélyt,

ezek a telkek korlátozott számban vásárolhatók az OTP kiskundorozsmai fiókjánál.

Mórahalmi körzetében 1000—1400 négyszögölös nagyságú kiskertek vásárolhatók, maximum 30 négyszögölös nagyságú hétvégi ház felépítési lehetőséggel. A vásárlók a mórahalmi OTP-fióknál érdeklődhetnek. Kisteleken, a gépállomás mellett 400 négyszögölös nagyságú szőlő és gyümölcs telepítésére kiválóan alkalmas, magas fekvésű, hétvégi ház építésére is engedélyezett kiskertek vásárolhatók.

A kiskertek vásárlásához az értékesítő OTP-fiókok hiteit is biztosítanak.

Meghalt Picasso



Vasárnap délelőtt, a franciaországi Cannes város közelében lévő Mougins községben, életének 92. évében elhunyt Pablo Picasso, a század egyik legkiemelkedőbb festőművésze.

A spanyol származású Pablo Picasso 1881. október 25-én született Malagában, és már fiatal korában kitűnt festői tehetséggel. Tanulmányait a barcelonai és madridi képzőművészeti akadémiákon folytatta, és 19 éves korában Párizsba költözött. Nem sokkal később barátságba került Matisse-szal és Braque-kal. Számtalan festői irányzatot felölöl életműve a XX. század szinte valamennyi festőművészeti irányzatát továbbfejlesztette.

Picasso politikai állásfoglalása egyik legjelentősebb alkotásában, a spanyol polgárháború idején végzett fasiszta pusztítás ellen tiltakozó Guernica című festményében fejeződik ki. A művész 1945 óta tagja volt a Francia Kommunista Pártnak, és jelentős tevékenységet fejtett ki a Béke-világ-tanács munkájában. Ehhez az időszakhoz (1948) kapcsolódik a béke szimbólumaként ismertté vált világhírű Békegalamb című rajza. 1961-ben a világkéért kifejített munkásságának elismerésül nemzetközi Lenin-békedíjjal tüntették ki.

Dombrovsky László élményei

Amikor végignéztem Dombrovsky László festőművész kiállítását a Móra Ferenc Múzeum képtárában, arra gondoltam, miféle csodá, művészi kohéziós erő kell ahhoz, hogy a „minden Egész eltörött” új teljességé összeálljon? Új, művészi valóság, mely magasabb rendű, summázott, és lényeglátó és láttató.

Dombrovsky művészetét elsősorban zenei és környezeti élmények inspirálják. Ez nemcsak olyan képcímekből derül ki, mint például Zenei motívum, Éneklők stb. E zenei ihletés kulcsa talán abban fedezhető fel, hogy a festő világa nem a kubizmus szabályos mértani formáira esik szét, s nem a tiszta, racionális, geometrikus ele-

mekből építi új valóságát. Sokkal inkább a hangjegyek, a dallamok, a hangzatok érzékelhető, s nehezebben megfogalmazható tételeinek képi jeleké transzformálása. Kisméretű festményein tisztábban és világosabban jelennek meg előttünk ezeknek a tételeknek egysége, mint a nagyméretű vásznakon. A felbontott és újragyúrt figurák, modellek, műteremsarok-részletek, ritkábban táji inspirációk ezeken a nagy festményeken nehezebben engedelmesskednek az egység szabályainak a művész újraalkotó akaratának.

Dombrovsky László kiállítása, melyet Szeles Zoltán művészettörténész nyi-

Kiállítási napló

tott meg, különös festői mondanót közvetít. Témáit a zene és műtermek élményei, motívumai inspirálják. Kompozíciói a motívumok absztrahált tételeiből épített kaleidoszkópok, melyek bár nem ragyognak színesen-izgalmasan, de szép részletekkel és megoldásokkal és egy művészi ön-birkózás röntgenfelvételével gazdagítanak.

László Anna grafikái

Művészavatásra gyűlt össze vasárnap délelőtt a közönség a Móra Ferenc Múzeum kupolájában. Mert — mint erre megnyitójában Vinkler László festőművész is utalt — az igazi megmérétes az első önálló kiállítás. Amikor nem említi ki a rendezés tudatossága vagy véletlenszerűsége a kollektív

tárlatok mű-áradatából egy-egy alkotást.

Művészt avattak vasárnap a kupolában. László Anna rendezte meg első önálló kiállítását, közel harminc grafikai lapot mutatva be. Neve nem cseng ismeretlenül Szegeden, rajzaival, grafikai lapjaival többször találkoztunk már kollektív tárlatokon. Most bemutatott alkotásainak jelentős többsége cinkkarc, néhány monotípija társaságában. Az egyik legnehezebb műfajt műveli László Anna. Különösen örömteli kiállítása, mert évek óta az első olyan szegedi fiatal grafikus, akit ez a város nevelt művésze; a Tömörkényben érettségizett és a Tanárképző Főiskolán szerzett rajztanári oklevelet. Bizunk benne, hogy a szegedi grafikai múlt méltó örökösének első önálló tárlatát láthattuk.

T. L.

Tiszta vizet a fejekbe!

A Mikroszkóp Szegeden

A kabaréhoz két dolog kell — vallja hittelt Komlós János —: demokrácia, amely a kabarét engedi, és butaság, amely a kabaré ellen harcol. Kell hozzá társadalmi nap-sütés, demokrácia, és kell hozzá butaság, amely elfelhőzi a napot. En bízom a napban, hogy sütni fog, és mélységesen hiszek az ember butaságában, hogy még sokáig a miénk marad.

A Mikroszkóp okos, realis és maliciózus programja mindenképp alkalmas látószögű egy politikai kabaréhoz. Az ötödik évébe lépett társulat születésnapjára tartották meg az évfordulójukat Szegeden: a Postás Művelődési Ház vállalta ezt a reprezentatív beföldi importot, s két előadásra elhozta Komlósokat. *Tiszta vizet a fejekbe!* — című műsoruk telt házak előtt ment, s ha csak annyit teszünk hozzá, a második részben jó félórára Hofi Géza tette próbára a nevetőizmokat, a sikert is előre bebiztosították. De a Mikroszkóp nemcsak Komlós és nemcsak Hofi. Szegeden arra is választ kaptunk, hogy távol a Nagymező utca megszokott környezetétől, a saját fazonra igazított színpadtól, és a beszoktatott közönségtől, az együttés éppúgy hozza formáját, képes adni önmagát. **Ami a politikai kabaré tar-**

talmát illeti, hiszen ugyanabban az országban élünk, ez persze természetesen látszik (akkor is, ha néhány húszfilléres nem esett le idejében, az erőltetett és agyonhasznált poenokat már vidéken sem olyan könnyű elszögezni). Am, hogy a műsor egésze az ilyenkor szokásos mértékben sem sínylette meg a környezet-változást — feltétlenül a társulat érdeme. Minek szaporítsuk a szót: kiváltképp örültünk Mikroszkópoknak, mert nem lehozták, hanem elhozták magukat, s azoknak sem okoztak csalódást, akiknek eredetiben, ott a fészekben is volt már szerencsésük találkozni velük.

A nagy szám persze Hofi. Ha humorát csak megközelítő pontossággal jellemezhetnénk, ha közelről körülírhatnánk, tán nem is lenne olyan jó, amilyen. A művészetben (a kabaréban is) az a legnagyobb, ami ki-mondhatatlan, megmagyarázhatatlan, jellemezhetetlen. Hofi az Hofi, és ráadásul megint nagy formában volt. Olyan fegyelmélettel fegyelmetlen, ami egyedülálló. Kellemes estéről gondoskodott pár száz szombat esti vendégének a Postás Művelődési Ház, a Mikroszkóp Színpadot meghívni ügyes ötlet volt. Tanulságos...

N. I.