

## Orvosi rendelőt kap Tiszasziget

A községek közül számosan beneveztek annak idején a településfejlesztési versenybe, amelyet a Csongrád megyei Tanács végrehajtó bizottsága, a KISZ Csongrád megyei bizottsága, és a Hazafias Népfőnt Csongrád megyei bizottsága hirdetett közösen. A községek kategóriájában az első helyet Tiszasziget szerezte meg: lakossága derekasan kivette részét a társadalmi munkából. Ebből az alkalomból április 4-én, szerdán délelőtt ünnepi tanácsulést tartottak Tiszaszigeten, amelyen részt vett Kovács Imre, a Csongrád megyei Tanács elnöke, illetve és dr. Abraham Antal, a szegedi járási hivatal elnöke is.

A településfejlesztési eredményességért járó jutalmat, 300 ezer forintot Kovács Imre nyújtotta át Kiss András-

nak, a tiszaszigeti tanács elnökének. Társadalmi munka elismerésül térsz-tagok és KISZ-isták is kaptak oklevelet. A községi tanács úgy határozott, hogy a jutalmat kapott 300 ezer forintot hozzáteszik ahhoz az összeghez, amelyből orvosi rendelőt építenek. Ennek összege több mint 1 millió forint.

## Szocialista brigádok a jutaárugyárban

Előrelépett a szocialista brigádmozgalom a KSZV szegedi jutaárugyárban, ahol 34 brigádban 193-an tevékenykednek. Amíg az

Kazincbarcikán csütörtökön átadták rendeltetésének a Habselyem Kötöttárugyár 42 millió forintos költséggel létrehozott új konfekciószerkezetét. Az avatóünnepségen részt vett Földi László, a könnyűipari miniszter első helyettese és Baranyai Tiborné, a Textilipari Dolgozók Szakszervezetének főtitkára is.

## KÉPERNYŐ

### Három zenés...



Liebmann Béla felvétele

#### Galambos Erzsébet és Darvas Iván a Csalódásokban

A sokáig hiánycikknek számító zenés darabokból most egyszerűen három is jutott a képernyőre. Mintha sürgősen kárpótolni szeretné a műfajt kedvelő közönséget a televízió, a hét eleji három adásnap mindegyikén szerepelt a műsorban egy-egy bemutató. Sok is a jóból — mondhatnánk, de végül is nem elsősorban eme „torló-dás” aggodalmaink okozója, hanem az, hogy nem mindig sikerült a műfaj és a televíziós feldolgozás sajátosságainak „közös nevezőjét” megtalálni, egységes stílusú produkciót alkotni.

**Y HÁBORÚ.** Sárközy István hétfőn látott báboperaja a kivétel. A Magyar Állami Bábszínház művészei és a neves énekesek jó együttműködése a zenés tév színház egyik leg sikerültebb bemutatójává emelte a Vörösmarty-mű alapján készült feldolgozást, amely a nyelvújítás korának harcát idézi, Weöres Sándor játékos-szellemes verseivel. Ezeknek a külön elemzést érdemlő strófaiknak nyelvi jelleményeit Sárközy hasonlóan értékes zenéje és a képi jelleményvel alkotott bábok (tervezőjük Koós István) segítették érvényesülni. Sok ötletes megoldással egységes — képernyőre való — darabbá alakult Vörösmarty egyfelvonásosa.

**MÉZESFAZÉK.** Vargha Balázs azonban úgy járt a Mézesfazékkal, mint a régebben bemutatott Csodadoktorral. A komédiák teljesen egyformák abból a szempontból, hogy kevés olyasmi történik bennük, ami indokolja bemutatásukat a televízióban. A Mézesfazék ártatlan — majd azt mondtam együgyű — történeteske; az igazságosztó Mátyás király és az ikrek esete. Kedves komédia lehetett a maga idejében, de

kevés sikerrel portalanítható mára. Daróczy Bárdos Tamás zenéje mentette, ami menthető, ez friss, élvezhető, népzenei motívumokkal gazdag. A zenei egységet is megbontja azonban, hogy míg a férfi színészek maguk dalolnak, a női szereplők helyett Forrai Zsuzsa és Szőkefalvi-Nagy Katalin énekel — mondani sem kell, hogy kitűnően érezhető a különbség a színész és a hivatásos énekes hangja között, az utóbbi javára.

**CSALÓDÁSOK.** Kisfaludy Károly színművében viszont annyi minden történik, hogy emberei számítás szerint nem érhetek bennünket az előzőhöz hasonló csalódások. Lombai inspektor „plánmai”, fordulatok és fondorlatos házassági tervei nem is olyan divatjamúlt indítékokból születtek, mint eleinte gondolnánk. Ha a földbírtok nem is, másfajta földi javak léte vagy hiánya ma sem mindig nagy közömbösen némely házassalándót. Cselekményessége, mából visszatekintő ironiája, humora, ezt érvényre segítő zenéje tévéműtatóra alkalmas tette a darabot. Csak hogy Zsurzs Éva, a rendező színpadra tette. Elemir gróf udvarának színpadi díszletei megfosztanak minden valóság-illúziótól, amit pedig joggal várunk el valamennyi tévéfilmtől. Mindazonáltal megvan a remény arra, hogy hamarabb hibátlan, tévészerű, zenés darabokat láthatunk a képernyőn, hiszen a legfontosabb „feltétel” adott; a Csalódásokban felvonultak sokoldalú színészeink, akiknek nem okoz gondot az éneklés: Darvas Iván, Galambos Erzsébet, Psota Irén, Halász Judit, Garas Dezső, Siménfalvi Sándor.

S. E.

## Üzem-avatás



## Bosszantó apróságok

Nyitott szemmel járnak a szegediek városunkban, ezt bizonyítja az a néhány észrevétel, amely írásba foglalva jutott el a szerkesztőségbe. Gyakran nem is kell azonban megerőltető figyelmet ahhoz, hogy szemet szúrjon egy-egy bosszantó jelenség, hiszen többnyire magán, a levélíróknak csattan az ostor.

Bernáth Istvánné (Ságváritelep, Adai u. 12.) március 28-án este a vágóhíd felé induló villamosra akart felszállni, a kalauz — mint írja olvasónk — rácsukta az ajtót, holott csak féllábbal lépett fel a lépcsőre. A levél feladója 4 hónapig trombitással feküdt, nem tud elég fűrgén le-fölugrálni a villamosra — írja.

Pócz Nagy János (Kereszt u. 15.) a nagyalomás utazóközönsége érdekében fogott tollat. Érthetetlen — írja —, miért nincs kút az állomás területén. Számtalanszor látott felnőtteket, gyerekeket, akik üres üveggel indultak ivóvíz keresésére, de úgy is tértek vissza.

Nagy László és neje (Kiskundorozma, Petőfi u. 2.) nyugdíjasok. Azt írják, hogy hiába keresték a főposta földszintjén, emeletén azt a levelezőlap alakú nyomtatványt, melyen a lakcímváltozással kapcsolatos adatokat kell elküldeni a Nyugdíjfelosztó Igazgatóságnak, Pestre.

Kérdésük jogos: ha létezik ilyen nyomtatvány, miért nem lehet beszerezni be ilyen nehezén?

A Ludas Matyi-ba illő küldeménytel lepett meg bennünket Varga Lászlóné (Tárján 324/B). Színes papírlap hirdeti a Fragus, bukaresti konzervdoboz tartalmát — a képi szemléltetés módszerével és betűkkel is. Csak hogy a papíron egészséges zöldbabok virítanak, a Détker „helyesbítő” céduláján pedig zöldborsó olvasható.

Nem kétséges, melyik információkat higgyünk. Persze, nem biztos, hogy Bukarestben úgy vélnék, hogy hüvelyes, hüvelyes, egyre megy.

## Rozsdásodó vasvirágok

Tipity János (Népkert sör 10.) szerkesztőségünkbe címzett borítékából először egy gyönyörű kovacsoltvas-kaput ábrázoló rajz került elő. Hogy miért is küldte ezt nekünk, a levélből derül ki.

Az aggodó sorok a kézművesmunka megtestesítői érdekében, védelmében íródtak. Számtalan művészi kivitelű erkélykorlát, lépcsőkorlát, kapukat díszítő, üvegvédő betétrács, zászlótartó, vaskapu található elszórtan a városban — írja olvasónk —, melyek régi mesterek keznyomát őrzik. És jó lenne, ha minél tovább őriznék. Ezért valamennyi oltalmat érdemelne, nem csokkítást, pusztulást. A még meglevők nagy részét — a gondozás hiánya miatt — kikezdtette a korrózió. Az ép darabokat most sem késő megmenteni: egy-két kiló festékekkel hosszabb időre lehetne konzerválni ezeket a szép emlékeket. Szomorúan állapítja meg a levél írója, hogy

a város, mint „ingyen múzeum” szívesen mutogatná ezeket a díszítőelemeket, rozettákat, leveleket, virágokat, csak hogy ezek egyike-másika a „mügyűjtők” áldozatává lett.

Olvasónk javaslatot is tesz: egy-egy remekművet kaput, cégért, zászlótartót lehetne bontani és gondos tartás után múzeumban kellene elhelyezni. Esetleg hatósági védelembe kellene bizonyos darabokat helyezni — írja Tipity János. Ehhez azonban valamennyi értéket nyilvántartásba kellene venni.

A levél íróját igazán nem szándék vezette, amikor papírra vetette ezeket az aggodó sorokat. Bizonyára ő is szívesebben gyönyörködne a városképet díszítő lakatosmunkákban az utcákon, mint a múzeumokban. Csak hogy ehhez is kell, hogy mindenki ilyen féltő gonddal őrizze, védje ezeket az értékeket.

## Csak a házig

D. E. L.-nak (Tárján 213.) nyugtalan délutánja volt a minap munkahelyén. Felesége ugyanis telefonált, hogy neki is dolgozni kell mennie, nem tudja tovább őrizni a lépcsőházban a vadonatúj, 175 literes Lehel hűtőszekrényt.

S minthogy a kötelesség a család mindkét tagját elszólította otthonról, a gép „gazdátlanul” ott vesztegelt a lépcsőházban. Bárki kérdezhetné, miért nem vitték biztonságos helyre az új szerzeményt? A kérdés logikus, a válasz kevésbé. Miért,

mert a házhoz szállítást ez esetben szó szerint kell érteni: a DELTA Kárász utcai boltjából valóban csak a házig viszik a hűtőgépeket, egy léppel se tovább. Hogy miként kerül a lakásba a nem éppen pehelysúlyú masina, arról a vásárlónak kell gondoskodnia.

Az üzlet, lehet, hogy előzékenyebbnek bizonyult volna vásárlójával szemben, ha nem „teszi ki az utcára” az eladott árut, ingyen, hanem a vevőre bizza az elszállítást.

## Válaszol az illetékes

Március 14-i Postaládánkban Lassú víz... címmel cikk jelent meg, melyben egyik olvasónk szövegét tette, hogy háromszor kellett sorba állnia, míg OTP-részleteit befizette. A panaszra dr. Hódi István, a Szeged Postai Igazgatóság igazgatóhelyettese válaszolt:

„A Postaszabályzat 7. paragrafus 5. bekezdése értelmében: »A befizető nevével és címével ellátott összefoglaló jegyzéket köteles átadni, ha kettőnél több utalvány alapján ad fel pénzt». A Postai Igazgatóság 31. paragrafus 2. pontjában foglaltak szerint ettől csak abban az esetben tekint el a posta, ha a munkahelyénél nincs sorbanállás, vagy a feladó azt nem tudja — (például tájékozatlanság, nincs nála a szemüvege, sérülés miatt nem tud írni) — kiállítani. A befizetőnek nem kellett volna háromszor sorba állnia, Szeged 5. számú postahivatal felvevője ebben nem marasztalható el. Tájékoztatom, hogy összefoglaló jegyzék kiállítása a biztonságosabb, gyorsabb kezelést, és ezzel

a közönség — a befizető és az utána sorbaállók — várakozási idejének csökkentését segíti elő.”

Ugyancsak ezen a napon jelent meg: „Vásárlás, bosszúsággal” címmel egy cikk, melyben a Delta Kereskedelmi Vállalat 329. számú áru-dárjára panaszkodott levélírónk.

A Delta Kereskedelmi Vállalat igazgatója, Fekete Sándor kivizsgálta olvasónk panaszát, s megállapította, hogy „a bolt hibát nem követett el. A vevővel szemben előzékenyen és udvariasan járt el, amit két alkalommal is megköszönt, és elnézést kért az alkalmatlankodásért. Fel sem tételezhető, hogy bolti dolgozó régi ismerősével szemben nem megfelelő módon jártak el.”

Többek között szóvá teszi az igazgató, hogy a cikk megjelenése óta a vásárlók mindig érdeklődnek, hogy „benn van-e a dobozban az antennacsatlakozó”.

Mi ezt az óvatosságot nem vennék rossz néven a vevőktől.

## Üttörők szünidei programja

A tavaszi szünetben gazdag program várja a szegedi üttörőket. A Balázs Béla Üttörőházban tegnap délelőtt lehetett jelentkezni a kerékpáros Petőfi-emléktúrára, délután pedig asztaliteniszversenyre került sor. Ma, pénteken délután a kisdobos és üttörő sakkok mérhetik össze erejüket. 9-én, hétfőn pedig fejlődőbajnokságot rendeznek a nagyeremben.

Április 12-én, csütörtökön mesedélelőtt lesz, délután — ezen a napon ünneplik a Szovjetunióban az űrhajósok napját — a világűr kutatással űrhajózással kapcsolatos filmvetítés lesz, természetesen

ingyenesen. Két nappal később, szombaton délelőtt 9-kor az üttörőház udvarában érdekesnek ígérkező kerékpáros akadályversenyen indulhatnak az ügyes pártások, délután fél négykor pedig a Célpont a hid című jugoszláv film vetítésével zárul a tavaszi szünet üttörőházi programja.

Említést érdemel még, hogy a legjobb üttörő korú vívók április 7-én Nagykanizsán szerepelnek, ahol öszszemérik erejüket az ország többi üttörőházának vívóival. A szegedi pártások közül 11-en utaznak a versenyre.

## Produkciónk Hortobágyon

Az idén június 29-én, 30-án és július 1-én rendezik meg a nemzetközi hortobágyi lovasnapokat a mátai pályán — határozta el a hortobágyi intéző bizottság csütörtökön megtartott ülésén. A lovasversenyek mellett pusztai népi pásztortjátékok is szerepelnek a programban. Az ország minden részéből várják a legjobb lovasokat, külföldről eddig szlovák, osztrák, lengyel és NSZK-belieliek jelentkeztek. A lovasprogramban szerepel országos és területi hajtóverseny, díjhajtás, fogatverseny, hortobágyi díjugratás, barátság-

staféta, lovastorna, pónibemutató.

A debreceni népi együttes közreműködésével „Hortobágyi krónika” címmel zenés, táncos jelenetet mutatnak meg magyar és külföldi lovasok, csikósok. A lovasnapra érkező vendégek a kilenclyukú híd lábánál láthatják majd a szürke magyar gulyát, a fehér és fekete bundájú rackanyáját, s többször meghajtják a résztvevők előtt a szilaj ménest. Az eseményekre mintegy 35 000 hazai és külföldi vendéget várnak. (MTI)