

Félreértések — buszügyben

Hosszú levelet kaptunk a Vedres István Lakásfenntartó Szövetkezet felügyelő bizottságától, amelyben az autóbussz-közlekedésre panaszkodnak. Leírják, hogy a Délmagyarország ugyan közölte, azonos vonalon közlekedő autóbusszokra bármelyik 50 forintos bérlettel fel lehet szállni, viszont a 71-es buszra szóló bérlettel nem minden buszvezető engedi fel a Liget vendéglői megállóban az utasokat a 40-es buszra. Másrészt: a 40-es busznak csúsforgalmi időben 5 percenként kellene közlekednie, viszont, különösen reggelente, még 20 percet is kell várni. A 71-es autóbusszok pedig félig teleten is elrobognak a Liget vendéglő előtti megállóig, és nem veszik fel az utasokat. Azt is panaszzák még, hogy a 40-es járat a Szechenyi téren nem áll időben az indulási helyre, s emiatt sok utas lemarad egy-egy buszról, mert egyszerűen nincs arra idő, hogy felszálljanak. De miért nem lehet a 40-es járat végállomását a Szechenyi téren a Tip-Top cipőbolt elé áttenni, hogy jobb csatlakozás legyen Tarján és Ságvártelep felé is? Javaslataink szerint Újszegedre visszafelé indulhatna a járat a Bajcsy-Zsilinszky utcából a MÁV Igazgatóság mellől. Azt is megkérdezzük még, hogy nem lehetne-e a 40-es járatot olyan betétjárattal kibővíteni, amelyik bemenne a Marx térig, hiszen Újszeged és a Marx tér között elég rossz az összeköttetés.

Sok-sok kérdésünkre a 10. sz. Volán osztályvezetője, Balogh Imre válaszolt. Mint elmondta, azért adódhat problémájuk a 71-es buszra szóló bérlettel rendelkezőknek amikor a 40-esre akarnak átszállni, mert a közös vonalszakasz azt jelenti, hogy ugyanazon a vonalon legalább két közös megállója van a más-más számú buszoknak. Ebben az esetben viszont csak egyetlen, a Liget vendéglő melletti megálló közös. Hogy a 71-esnek meg kell állnia a Liget vendéglő előtt, az nem is vitás és ellenőrzésor megbűntetik az ezt emulasztó gépkocsivezetőket. A 40-es járatról kapcsolatot elmondta, hogy az októberi ellenőrzés szerint — amikor minden napszakban vizsgálták a járatkimaradásokat — az előírt 4798 járatból 46 maradt ki, vagyis 0,95 százaléka. Például reggel 4-től 8 óráig októberben 1171 buszjáratból 17 járat maradt ki, többnyire műszaki hibák miatt. Még egy szót: a 40-es busz vonalán naponta 163 busz közlekedik, s októberben 1,5 járat

maradt ki. Ez persze átlagszám, s nyilvánvaló, hogy voltak napok, amikor egyetlen busz sem hiányzott, más-kor esetleg 3-4 is. A valószínűleg így esik egybe az olvasók panasza is. Az viszont a buszvezetők hanyagsága, hogy az autóbusszok nem állnak be időben a végállomáson az indulási helyre. Emiatt is büntetik a gépkocsivezetőket. Ami a másik két javaslatot illeti: a 40-es végállomását nem lehet a cipőbolt elé áttenni, mert ott amúgyis nagy a zsúfoltság. Szintén nem megoldás a Bajcsy-Zsilinszky utcából indítani, mert akkor oda kü-



Két válasz az Utasellátótól

Két írásunkra is választ kaptunk a héten az Utasellátó Vállalat Bács-Csongrád megyei területi kirendeltségének igazgatójától. Az egyik arról szólt, hogy a bajcsy autóbusszjáraton sőt árultak, és méghozzá ittas embernek is kiszolgálták. Az igazgató leírja, hogy a távolsági járatokon — Szegedről például 18 ilyen autóbusszjárat indul — az utasok ellátására sőt, cukrászárulat és üdítőitalokat is árulnak. Emiatt még semmiféle panasz nem érkezett be. Nem tudták megállapítani, hogy az újságban szereplő autóbussz melyik, ugyanis a levélíró nem közölte az utazás napját és idejét, s ennek hiányában lehetetlen utána nézni, hogy ki követte el a szabálytalanságot. Az ugyan is mindenképpen szabály a távolsági autóbusszjáratokon is, hogy ittas embert szeszitalal kiszolgáltalni tilos.

Másik írásunk arról szólt, hogy a szegedi nagyállomáson üzemelő presszókávé-automata rossz minőségű kávé ad. Ellenőrizték, s megállapították, hogy a normában előírt súlymennyiségből főz ugyan az automata, en-

lőn irányító személyzetre lenne szükség. Marx térig közlekedő betétjáratra szinte semmi kilátás nincs, mert igen kevés az autóbussz, az idén például egyetlen új autóbusszt sem kapott a 10. sz. Volán a helyi közlekedéshez.

Végül még egy kérdés, amelyet nemcsak ebben a levélben olvashattunk, másokat is foglalkoztat. Éspedig az, hogy miért nem lehet — a villamoshoz hasonlóan — bármelyik ajtón felszállni az autóbusszokra is? Többben javasolták, hogy inkább legyen több ellenőr, de ha mindent fel lehetne szállni, meggyorsulna a közlekedés.

Van egy alapvető különbség a villamosok és az autóbusszok között Szegeden, mégpedig az, hogy az autóbusszokon perselybe kell dobni a pénzt, s akkor már hogyan is igazolná az utas az ellenőrnek, hogy ő fizetett? Az valóságos probléma, hogy többnyire a hátsó ajtóknál több a hely, mialatt elől tolongás van, ez viszont már az utasokon múlik. Ha figyelmesek vagyunk egymáshoz, helyet adunk az utasunk felszállóknak is.

nek ellenére a kifogás mégis helytálló, ugyanis a presszókávéhoz rendszeresített Omnia kávé helyett Aranyomnik a kávékeveréket használják. A két kávé minősége eltér egymástól, ezért a gépdarálókat kellett volna más szemcsenagyságra állítani, mert akkor megfelelő minőségű kávé adott volna. Ez viszont nem történt meg, mert a presszókávé-automaták karbantartását, javítását — s ebben az esetben a daráló beállítását — a budapesti javítórezsleg végzi. Eddig még nem volt kifogás a kávé minőségére, most azonban figyelmeztették a felelős üzletvezetőt az automata átállítására.

Szerkesztői üzenetek

Toth Mihály (Kossuth Lajos sugárút 16.). Kérjük, hogy amennyiben újból megtörténik, amit levelében panasolt, szíveskedjék az üzletben elkérni a panasz-könyvet. R. Miklósné (Hunyadi sugárút.) Sajnos, nem reméljük, hogy az Önt zaklató szomszédok közbelépésünkre elszégyellnék magukat. Sérélmeivel forduljon a járásbíróhoz. T. József (Alsóikóti sor 10.). Ertesztést kaptunk a Volántól, hogy panaszaira választ kapott. O. Jánosné (József Attila sugárút 37.). Levelét kivizsgálásra elküldtük a 10. sz. Volán igazgatójának, választ tőlük kap.

Szentpál Mónika előadójestje

Fésületlen gondolatok — ez a címe Szentpál Mónika előadójestjének, amelyet tegnapi este rendeztek meg a November 7. Művelődési Központban. Valóban, merész gondolatváltások rajza — egy-egy alkotáson belül is és az összeállítás egészében is. A prózarészletek, versek, aforizmák egymásutánjából a „fésületlen gondolatok” sorjázásából végül is valami nagyon mai, modern gondolatfűzér áll össze. Ezek a gondolatok a század emberének sajátjai, bonyolult, modern világunk kifejezői. Magyar és külföldi,

Magyar filmnapok Szegeden

Az ország négy városában, Győrött, Nyíregyházán, Szekszárdon és Szegeden magyar filmnapokat rendez a Filmművészek Szövetsége, a Művelődésügyi Minisztérium Film-főigazgatósága, a MOKEP és a helyi moziüzemi vállalatok. Az elmúlt másfél év alkotásai közül kritikuskó válogatták ki azt a 12 legjobb filmet, amelyeket egyszeri előadásban mutatnak be a négy város egy-egy moziójában.

A magyar filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

A Hangyaboly vetítése után, a filmnapok záróakadémiáján, anketót rendeznek a Szabadság mozi emeleti klubtermében a magyar filmművészet helyzetéről. Az anketón részt vesznek: Kovács András és Fábry Zoltán filmrendezők, Ragály Elemér operatőr, Zimre Péter író és Bernáth László kritikus.

Irni és olvasni...

Most is szívesen látott vendég az iskolában Kóvári Nándorné. Vendég? Szeptembertől nyugdíjban van, de tulajdonképpen még senki nem szokta meg, hogy nem jön nyolcra. Sem ő, sem a kollégák. Valamiképpen ma is hozzátartozik az iskolához.

Hús évig elsősket tanított. Az iskolabajlás kezdeti hónapjai általában mélyen rögződnek a jó és rossz élmények évekre szólhatnak, örömet kelthetnek, vagy elriaszthatnak. A Béke utcai iskolában megértő szavak, megkedvelhető tevékenységek fogadták a hatéveseket. Észrevétlenül szoktak hozzá a nagy változásokhoz, „nőttek fel” új, az eddigiektől alaposan eltérő feladatokhoz. Nem kell magyarul, menyinyi erő, türelem, szívós szorgalom, szakmai tudás birtokában lehet ilyen magától értetődő egyszerűséggel átvezetni a nemrég óvodásokat a sokkal fegyvermezettebb létkörű iskolába, a játékból a tanulásba.

— Minden azon áll vagy bukik, hogy sikerül-e megnyerni a gyerekeket a munkának. Erről a folyamatról, sajnos, nehezen tudok beszélni, talán csak azok értik igazán, akik maguk is csinálják. Amikor 1935-ben

mai alkotók műveiből válogatta össze Szentpál Mónika az est anyagát. Különböző irányzatokat képviselő alkotókból, tehát több oldalról, más-más nézőpontból szemlélhető a 20. század és embere.

E nézőpontok változását, a gondolatok váltását mindvégig érzékeltetni tudó előadómód jellemezte Szentpál Mónika estjét, amelyet Rákos Sándor költő és műfordító vezetett be. Es jellemezte — ahogy ő mondta — annak bizonyítása, hogy a népek irodalma egy tőről fakad és egymást gazdagítja.

Teljesítmény és elismerés

Teljesítmény és teljesítmény között különbséget tenni, ezt bérben, jutalmazásban kifejezésre juttatni — olyan eiv, amellyel mindenki egyetért. Divatos fogalom lett nálunk a differenciálás, s szép eredményeket is elkönnyvelhünk ezen a téren. Csak az a baj, hogy az elvi egyetértés egy sor gazdasági vezető, középvezető még mindig nem tart vissza attól, hogy a gyakorlatban borsózik a háta e „megkülönböztetéstől”.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől 22-ig összesen hét filmet láthat a szegedi közönség. Csütörtökön a Szindbád, pénteken a Még kér a nép, szombaton a Jelenidő, vasárnap a Szerelmesfilm, hétfőn a Szerelmekedden a Staféta, szerdán a Hangyaboly című filmek tekinthetők meg, valamennyi este háromnegyed 6-tól.

Az ilyen filmnapok szegedi bemutatóit a Szabadság filmszínházban tartják. Holnaptól, csütörtöktől