

# Milyen változások lesznek a nyugdíjszabályokban

**Hogyan kérje a családtag, a járadékos, illetőleg a járadékos házastársa a közös munkában eltöltött évek beszámítását?**

Ha a házastárs időközben a 70., illetve nő a 65. életévét betölti, akkor ugyanolyan feltételekkel kérheti a beszámítást, mint amiről az előbbiekben a járadékos 70., illetőleg 65. életévét betöltött házastársával kapcsolatban már volt szó.

Ha a házastárs munkaképtelen és nyugdíjvevő hiányában vagy egyéb okból beszámítást nem kérhet, 1973. január 1-től munkaképtelenségi járadékot kaphat. Ha azonban az öregségi járadékra jogosító korhatárt már betöltötte, öregségi járadékot igényelhet. Az említett esetekben is csak akkor kaphat járadékot, ha legalább 3 éves termelőszövetkezeti tagsággal rendelkezik. Keresete, jövedelme pedig nem haladja meg azt az összeghatárt, amelyet később ismertetünk. (A jára-

dék — erről is szó lesz — fele annak az összegnek, amit a házastárs kap.)

A nyugdíjvevőként történő beszámítás iránti kérelmet a kérelmező lakóhelye szerinti Társadalombiztosítási Igazgatóságához, illetőleg kirendeltséghez kell írásban benyújtani. A kérelemben meg kell jelölni, hogy a termelőszövetkezeti tag melyik évek beszámítását kéri.

A családtagként közös munkában eltöltött évek beszámításához a termelőszövetkezet olyan igazolást kell csatolni, amely tartalmazza a kérelmező és annak a termelőszövetkezeti tagnak a személyi adatait, akinek a családtagként dolgozott a termelőszövetkezetben, továbbá a kérelmező termelőszövetkezetbe lépésének pontos idejét, a beszámítani kért években családtagként telje-

sített munkaegységek, illetve munkanapok számát — naptári évenkénti részletezésben — és végül annak a nyugdíjostálynak a megjelölését, amelybe a kérelmező a kérelem előterjesztésekor tartozik.

Öregségi járadékosként vagy az öregségi, illetőleg a munkaképtelenségi járadékos házastársaként közös munkában eltöltött évek beszámítása iránti kérelemhez a kérelmező és házastársa személyi adatain kívül csatolnia kell a járadékot megállapító határozat számát, továbbá azt is, hogy a kérelmezőt a személyi jövedelme alapján a beszámítani kért években melyik nyugdíjostálya kellett volna besorolni.

(Folytatjuk.)

# A Pécsi Balett vendégjátéka



Jelenet a Magyar babákból

Amióta nincs balettünk, időről időre eljönnek hozzánk a pécsiek, hogy színes válogatásban mutassák föl Európa-hírű műhelyük munkáját, hogy teljessé tegyék színházi repertoárunk színskáláját. A hajdani szegedi balett emléke ott kísért ezeken az esteken, Eck Imre ugyanazt a modern formanyelvet beszéli folyamatosan, színesen, gazdag képzelőerővel, amit a néhai szegedi csoport, mielőtt széthullott volna, már-már megtanult.

A pécsiek keddi programját megkülönböztetett érdeklődés kísérte azért is, mivel legutóbbi vendégszereplésük óta kevesebbet hallottunk felőlük, sőt olyan híreket, miszerint válságos periódust élt át a jónévű társulat. Igazak-e a hírek? A november 7-i est alapján aligha. Három produkciót láttunk — kissé elnyújtott „tálasban”, két szünettel. A *Weiner-szvitre* koreográfált *Magyar babák* folklorisztikus ihletése némi meglepetéssel szolgált: úgy látszik, a pécsiek huzamosabban szót kérnek az utóbbi években ismét fellendült néptáncművészet formái és stílusai útkezesítésének gyakorlatából. Eck Imre ebben a közegben mintha idegenül mozogna. Nincs híján ötleteknek, táncosainak képzettségére az elmúlt időszakban látványos akrobatikus elemekkel bővült, színesedett — ám a produkcióból az az erőteljes gondolatiság hiányzott, ami a Pécsi Balettet általában jellemzi. Ami például a *Lajtha* László vonósnegye-

sekre készült *Kötélékek* bizarr szituációján is átsütött. Az emberi kapcsolatokról érdekes módon többet, sajtósabbat tud mondani egy állatmeszeszerű történet ürügyén, mint a népmese valóságos figuráival. Az est fénypontja *Sztravinszkij Tavaszünnepe* volt. A *Sacre* először *Gyagilevek* előadásában került nyilvánosságra, élé 1913-ban a párizsi Theatre des Champs-Élysées színpadán — s akkor botrányosan megbukott. Sztravinszkij egy antik ünnep látomását rajzolta föl a modern zene eme kimagasló remekében: „idős férfiak körében ülnek, s egy lány táncát nézik, akit feláldoztak a tavasz istenének.” Eck Imrénél úgy jelenik meg a lány (*Bretus* Mária), mint a természet kontrasztja: természetmánya, következménye, társa és ellenfele. A muzsikából elementáris erőt, vad, ősi ösztönöket hall ki, s ennek megfelelően a természet és az ember adáz küzdelmét ilyen ősi elem, a harmonikus felizzó-elfakuló napkorong árnyékában rendez meg. Ahogyan lélegzik, kitarul és beszűkül a megtermékenyítő fényzuhatag, úgy kap új és új értelmet a világ. A remek produkció után posszú percekgig zúgott a vastaps.

A pécsiek tegnap este három *Bartók*-műre készült balettet mutattak be ugyanacsak Eck Imre koreográfiáival: a *Zene hűros hangszerre, ütőkre és cselesztára* címűt, a *Concertót* és a *Csoárdalatos mandarint*.

N. I.

# Fejlődő MHSZ-munka

Az idén öt esztendeje, hogy a Magyar Honvédelmi Sportszövetség átalakult Magyar Honvédelmi Szövetséggé. Kiss Lajos vezérőrnagy, az MHSZ főtájkára az átszervezés utáni főbb tapasztalatokról egyebek között elmondotta:

— Összességében megállapíthatjuk, hogy Szövetségünk tevékenységében az átszervezés óta dinamikus fejlődés következett be. Ehhez nagy mértékben hozzájárult a széles körben kibontakozó társadalmi összefogás, aminek eredményeként gyarapodnak a kiképzési feladatok teljesítéséhez szükséges bázisok, jobb feltételek között működnek klubjaink és a különböző szakosztályok. Megjegyzném azonban, hogy nálunk is vannak még „fehér foltok”, olyan területek, ahol lötegek, edzőpályák vagy más objektumok hiánya akadályozza a szövetség munkájának továbbfejlesztését. Örömmel számolhatok be arról, hogy a tervekben szereplő feladatainkat évről évre teljesítjük.

# Eltemették Pécsi Sándort

Gyászolók ezrei álltak körül szerdán a Farkasréti temetőben Pécsi Sándor kétszeres Kossuth-díjas, Kiváló művésznek, a Madách Színház tagjának ravatalát, hogy búcsút vegyenek a szereplő tanulás közben váratlanul elhunyt színésztől. Művésztének tisztelőin kívül megjelentek a gyászszertartáson a pályatársak, a magyar színházi élet legkiválóbbjai, a Madách Színház tagjai, barátok, családtagok, továbbá társadalmi és művészeti életünk számos jeles képviselője.

Dr. Malonyay Dezső, a Művelődésügyi Minisztérium színházi főosztályának vezetője, a Művelődésügyi Minisztérium és a fővárosi tanács nevében búcsúzott az elhunytól.

Kazimir Károly, a Magyar Színházművészeti Szövetség főtájkára, a Művészeti Dolgozók Szakszervezetének Szövetsége és a Színházművészeti Szövetség nevében emlékezett Pécsi Sándor majdnem három évtizedes pályafutására, művészi, emberi hitvallásának példamutató tanulságaira.

A Madách Színház vezetősége és társulata nevében Ádám Ottó igazgató idézte a magyar színházművészet kiemelkedő alakjának életművét, elévülhetetlen érdemeit.

A sírnál Mészöly Dezső író, a barátok nevében vett búcsút az elhunytól.

# Óvodások köszönete

Örömmel adunk helyet annak a levélnek, amelyet a Deák Ferenc utcai óvodából Fehér Lajosné óvónő írt. Ugyanis november 7. tiszteletére több szegedi vállalatól kapott segítséget óvodájuk. A Nívó Faipari Ktsz bababútorokkal, mackókkal, szemléltető és építő játékokkal lepte meg az óvodásokat, a Tömegcikk Ktsz-től babaedényeket, fémjátékokat, a Férfi- és Női Divatszabóság előkészítő részlegétől játé-

állatok, szemléltető eszközök és babók készítéséhez szükséges textilanyagokat, a Bördismű Ksz-től pedig hulladékanyagokat — amelyek szemléltetőeszközök, játékok készítéséhez hasznosak lesznek — kaptak. Az óvodákban gyakran hiánycikk a játék, ugyanis drágák a játékok, és viszonylag hamar tönkremennek. Eppen ezért nagy örömet okoztak az óvodásoknak ezek az ajándékok.

# Betegségadó?

Úgy adódott, hogy több cukorbetegét kaptunk a héten levelet. Mégpedig arról, hogy több ezer ember szenved ebben a betegségben, ami köztudottan szigorúan betartandó diétát igényel, de a fehérjefélék drágák, és emellett például ha valaki néha-néha téli szalámit sze-

retne enni, nem kap. De mást ne vegyünk: a Glukonon nevű édesítő szer csomagja 10 forint 50 fillér, és élelkül a cukorbeteg aligha élékezt. Miért nem segítik valamiképpen a cukorbetegeket, akiknek ilyenformán — nem túlzás mondani — egészségi állapotuk csaknem az anyagiakon múlik?

# „Zenei verseny”

Az idegkimerültség határára kér bennünket Ördögh Ferencné (Victor Hugó utca 2. szám) olvasónk, hogy a zsüri szerepét játsszuk el egy „zenei vetélkedőn”. Ugyanis az Egő Arany eszpresszóval szemben a Palánk eszpresszó kezdett zenei vetélkedéshez, mert hangerősítővel szeretnék mindenképpen túlkabálni a szemközti szórakozóhelyet. A Palánk eszpresszó felett lakók minden este élvezhetik a zenekar és

az énekes produkcióját, ha akarják, ha nem; a tévét és a rádiót is csaknem teljes hangerővel kell működtetniük, ha a műsört akarják hallani. Már kérték az Ingatlankezelő Vállalatot, hogy vizsgálják meg a zajszintet, és a fődém hangszigetelését, mindéddig nem történt meg. A zaj maradt. Engedjék meg, hogy a „zsúriskedést” másra bizzuk: kérjük, a KÖJÁL vizsgálja meg a panaszt.

# Kérdés-felelet gázügyben

Lapunkban nemrégiben cikk jelent meg „Jöttek, de minek?” címmel, melynek főszerzője a Budapesti GÉPSZÖV, valamint a Szegedi Magas- és Mélyépítő Vállalat.

A két pesti szerelő levelet küldött hozzánk, melyben pontokba foglalták véleményüket a szegedi vállalat Károlyi utca 2/A, 2/B számú házban végzett munkájáról, és egyben kértek bennünket, nézzünk utána, megfelelő-e mindez a valószínűségnek. A szerelők szerint ittjárukkor sem voltak a kazánok olyan állapotban, hogy a rendelkezések figyelembevételével üzembe helyezhetők volna. A gázmérő lyukak voltak, pedig a szabályozáshoz a rajta keresztül haladó gázra lett volna szükségük. Az elektromos munkákhoz értenek ugyan —

írják —, de a szereléshez a szegedi vállalat szakemberére volt szükségük, aki csak hosszas várakozás után érkezett meg. Akkor derült ki, hogy az elektromos tápegységek tönkrementek. Erre nem számítottak, módosításokat nem hoztak magukkal. A vállalat felajánlotta sajátjából, igaz, de nem hatott, hanem negyvet, ezek viszont nem feleltek meg a célnak.

A levéllel felkerestük a szegedi vállalat osztályvezetőjét, Márton Ferencet, aki a következő választ adta: a kazánok valóban nem voltak száz százalékosan készen, de a beszállítást már nem akadályozta semmi. Szerelés közben megsérült ugyan a gázmérő, a „megkerülő” vezetékén át azonban beengedhető a gáz. A

hibát a láng színéből is észreveszik a szakemberek. Villanyszerelőt valóban nehéz találni pillanatok alatt egy ezer fős vállalatnál. A régi diódák valószínűleg gyári hibások voltak. Hat darabot és nem negyvet ajánlott fel a vállalat, meg hozzá éppen olyat, amilyenre szükség lett volna.

Hogy kinek van igaza, azt kivizsgálni nem a mi feladatunk, az a két vállalat ügye. A sok lakót és bennünket is az érdekel, hogy télen sehol se fagyoskodjanak az emberek. A Károlyi utcában ez a veszély már nem fenyeget, október 24-e óta folyamatosan működnek a kazánok. A pesti szerelők öt hibát vettek jegyzőkönyvbe, a szegedi vállalat, ígérete szerint, november 15-ig megszünteti ezeket is.

# Tisza-víz Debrecennek

Debrecen város vezetőinek nagy gondja a megfelelő ipari és ivóvíz folyamatos biztosítása. Tíz esztendeje épült meg az új víztorny, de ezt is csak abból a vízkészletből lehet táplálni, ami rendelkezésre áll. A városnak nincs folyója, s itt a vízellátás alapja a földben rejlő talajvíz, de ez a víznyerési lehetőség tovább már nem bővíthető. Ezért döntöttek úgy, hogy alapos mérlegelés és előkészítés után a Keleti-főcsatorna vizét kell bevezetni Debrecenbe.

A több mint 250 millió forintos beruházással készülő csőrendszer, illetve vízkivételi és tisztítómű nemsokára üzembe lép. Az új létesítmény naponta 20 ezer köbméter vizet ad Debrecennek.

# Üttörők vetélkedője

A Nagy Októberi Szocialista Forradalom 55. évfordulójának tiszteletére szerdá délután a KISZ Szegedi Olajipari Bizottsága és az olajipari vállalat szocialista brigádjai szellemi vetélkedőt rendeztek a patronált üttörőcsapatok részére. A vetélkedőn a tarjáni, a Dugonics, a rókusi, a Madách és a Móricz Zsigmond általános iskola üttörőcsapatainak képviselői vettek részt. A négyfős csapatok arról adtak számot a vetélkedő során, hogy mennyire ismerik a Szovjetunió történetét, földrajzát és a felszabadítás eseményeit. Az izgalmas verseny keretében az üttörők elméleti kérdésekre adtak feleletet, gyakorlati feladatokat hajtottak végre, szellemi totót töltöttek ki, villámkérdésekre válaszoltak és a tréfás játé-

kok sem maradtak ki a műsorból. A verseny Rempert Lajos, a KISZ Olajipari Bizottságának üttörőfelelőse vezette.

A zsüri az izgalmas verseny után megállapította, hogy legtöbb pontot a Madách Imre általános iskola üttörőcsapatának tagjai szerezték, s így ők lettek a verseny győztesei. A győztes csapat tagjai, Gyimesi Zsolt, Nagypál Erika, Komló Zoltán és Szabó Judit nagy felkészültséggel tették tanúbizonyosságot, különösen Gyimesi Zsolt széles körű tájékozottsága emelkedett társai fölé. Második helyen a rókusi általános iskola csapata végzett, míg a harmadik a Dugonics iskola versenyzői lettek. A versenyzők a nemes vetélkedés után a nyereséjüket próbálták ki.